**EXCLUSIVO** SUNDMBRE ? ANTONIO CAFIERO DE QUÉ EMPRESA ES ?) JOHN SUNDAY PERÓN & SUS) UNICOS HEREDEROS. SRL.)

El juez venezolano La Riva confirmó la primicia de Página/12

## "HAY ORDEN DE DETENCION CONTRA RAPANELLI"

Año 3 - Nº 653 - Precio de este ejemplar: ★ 100 Recargo vía aérea: ★ 30 Buenos Aires, miércoles 19 de julio de 1989

Menem ordenó penas no excarcelables para los evasores y prepara un batallón de inspectores para atraparlos

# LOS CAZAFANTASNAS

Nicaragua a los diez, por Eduardo Galeano

La cultura enferma, por Carlos **A**brevaya

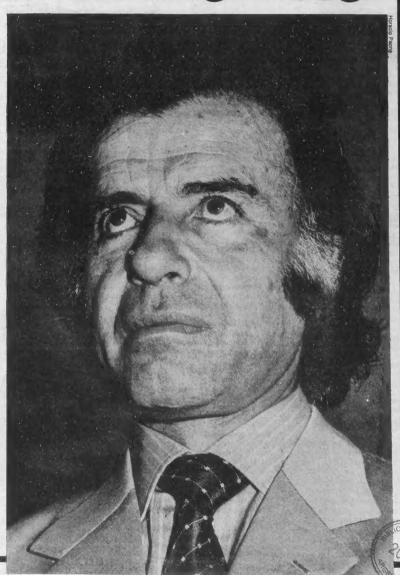
ordenó prolijamente los trajes y las camisas sobre un sillón y se paró las corbatas recién estrena das de las que ya no se usan. En Olivos, los decoradores terminaron de arreglar los últimos deios sobre la pintura todavia fres de la residencia presidencial

El lunes a primera hora todo estaba dispuesto para la mudan-za de la familia del presidente Carlos Menem a la residencia de Olivos, pero nadie dio la orden de partida. Por la noche, Me-nem volvió a su departamento de Posadas y su esposa Zulema no hizo ningún comentario sobre el tema.

"Yoy a ir de a poco, no hay ningun apuro. Es demasiado grande y está muy lejos. Uno se siente perdido ahí de noche", comentó Menem sin que le pregun-taran. A una semana de asumir, los Menem siguen postergando el momento de la mudanza.

La CGT reclama contra despidos y suspensiones

EL TRABAJO ES SALUD



El ministro del Interior.

Eduardo Bauzá, individualizó a los autores de las amenazas telefónicas recibidas por su par de Economía, Néstor Rapanelli, como "aquellos sectores que durante los últimos 18 años le sobrefacturaron al Estado 32 mil millones de dólares' Bauzá puntualizó enseguida que "en la Argentina hay quienes no quieren perder los privilegios, pero no se dan cuenta de que están ante un Gobierno decidido a dar la lucha por el pueblo argenti-no, y no nos van a doblar el brazo ni con amenazas ni con hechos porque si cae uno, hay muchos argentinos dispuestos a ocupar el lugar del que cayó''. Afirmó des-pués que los sectores que amenazaron al ministro de Economía "responden a aquellos a quienes hemos tocado con la ley de emergencia económica y la ley de reforma del Estado, hemos tocado los intereses de aquellos que dejaron a esta Argentina rota, sin recursos". Por otro lado, una alta fuente del Ministerio de Economía señaló que Rapanelli habría recibido una serie de fotografias suyas que lo muestran en dis-tintos lugares en la Capital Federal. En el Gobierno fue interpretado como una nueva expresión de las ame nazas contra su vida que habrian comenzado con llamadas telefónicas anóni-mas. Para proteger al ministro, el Gobierno dispuso severas medidas de seguri-dad al comprobarse la "seriedad de las amenazas'

#### El panorama de la SIDE

En la Argentina de hoy, diez millones de personas entran en la categoría de "marginados sociales" y un 15 por ciento de la población económicamente activa estaba sin empleo antes del estallido hiperinflacionario de febrero de este año. El sombrio panorama fue señalado en un documento elevado al gobierno peronista por la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE), en una suerte de balance de la crisis heredada de la gestión del ex presidente Raúl Alfonsín. La SIDE precisó, además, que la deuda externa totaliza hoy 67.000 millones de dólares.

#### El debut del SUPE

La Federación de Sindicatos Unidos Petroleros del Estado (SUPE), lanzó ayer la primera medida de fuerza bajo la administración peronista en protesta por la adjudicación de ocho áreas petroleras a empresas privadas, ya que los 35.000 traba-jadores de YPF iniciaron un quite de colaboración y trabajo a reglamento. Los dirigentes del SUPE denunciaron que, sin consultarlo previamente con el gremio, YPF concedió ocho áreas petroleras.

#### Cita para los socios

Los partidos que integran el Frente Justicialista de Unidad Popular (FREJUPO). fueron convocados por el Ministerio del Interior para iniciar con-versaciones tendientes a alcanzar un acuerdo político nacional, que comprenda la concreción de un pacto federal.

LEY DE EMERGENCIA CON PENAS

BIBLIOTECA NACIONAL DONACION Do: Tamplino Fecha 2 2 FEB 2013

# A CAZA DEL

El gabinete nacional aprobó el proyecto de Ley de Emergencia Económica con un anexo que impone penas no excarcelables para los evasores impositivos, un tema que forma parte de las convicciones más firmes del presidente Carlos Menem. En reunión separada también recibió al Consejo Nacional del Partido Justicialista para cruzar reciprocas manifestaciones de confianza y lealtad. En tanto, el ministro de Economía, Néstor Rapanelli, acompañado de sus colegas Jorge Triaca (Trabajo) y Roberto Dromi (Obras Públicas), ofreció explicaciones a la CGT que llegó con invitados sorpresa y una petición: no más despidos ni suspensiones y máxima protección para los desposeidos. Én el Congreso, los legisladores esperan que las nuevas leyes lleguen al recinto para confrontar acuerdos y disensos.

ha mostrado una flexibilidad para la negociación de la política económica que ha sorprendido a propios y extraños, excepto en un tema: la evasión fiscal. Cuantos tienen acceso a su intimidad saben que la represión de los evasores tiene para el jefe del Estado la misma categoría que el castigo a los corruptos. Quiere que el sistema tributario se simplifi-que pero que aumente el poder de policía del Estado.

En la reunión del gabinete na ional que tuvo lugar a partir de las 14 de ayer, tres temas fueron motivo de reflexión: 1) la promoción industrial cuya vigencia reclaman cuatro provincias (ver pág. 4), 2) la política de subsidios que el titular de Economía, Néstor Rapanelli, quiere suprimir de cuajo; y 3) la evasión im-positiva. De toda la ley de emergencia, estos tres aspectos demoraron casi todo el debate e incluso los mi-nistros hicieron una pausa en las deliberaciones para consultar con ase-sores y empresarios. Al final Menem aceptó el criterio de Rapanelli en dos de los temas, aun a sabiendas de que tendrá efectos negativos en la opi-

do, pero fue intransigente en el tema del pago fiscal. A consecuencia de ello, se incorporó al proyecto de ley de emergencia económica un anexo especial y único que modifica el Código Penal fiscal. De acuerdo con la norma que se propone, los evasores impositivos serán castigados con sentencias no excarcelables, ya que las normas actuales son consideradas blandas.

En la DGI, un grupo de expertos está planificando la reforma tributaria y al mismo tiempo, también por la obsesión presidencial, se está pre-parando un batallón de inspectores que saldrán a la caza de los hábiles evasores. Hasta el momento, el incumplimiento alcanza a más del 60 por ciento de los contribuyentes registrados en la DG1. El criterio de represión consiste en una plan de ondas concéntricas — casi una estrategia militar— que vaya de los más grandes a los más pequeños hasta cerrar el círculo sobre los contribuventes individuales.

Para el Presidente, la ley de emer-

## La CGT quiere saber de qué se trata

La CGT reclamó al Gobierno "medidas urgentes" para evitar despidos y suspensiones de trabajadores, y "una solución para los sectores más desprotegidos". La central sindical presentó el reclamo durante una visita que sus principa-les dirigentes y otros líderes sindica-les, entre ellos el metalúrgico Lorenzo Miguel, efectuaron anoche al Mi-nisterio de Economía.

En esa oportunidad, los ministros de Economía, Néstor Rapanelli; de Trabajo, Jorge Triaca, y de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, expusieron a los gremialistas los line amientos del plan de estabilización el programa económico del Gobier

La exposición fue similar a la que estos y otros funcionarios efec-tuaron en los últimos días en sucesi-vas visitas a la Unión Industrial Argentina (UIA), la Sociedad Rural y la Cámara Argentina de Comercio

El secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, que encabezó la delegación sindical, reveló que traía una

El titular cegetista fue quien preci-só que se pidieron a los ministros "medidas urgentes para evitar los continuos despidos y suspensiones, y soluciones para los sectores más desprotegidos". "Venimos a conocer también el

plan económico del Gobierno"

Miguel, por su parte, declaró que venía a informarse sobre el plan gubernamental. "Nosotros desconocemos totalmente cuáles son las medieconómicas.

das economicas. El dirigente metalúrgico participó inesperadamente en la reunión, puesto que no integra el Consejo Di-rectivo de la CGT, y el encuentro estaba circunscripto inicialmente a los integrantes de ese cuerpo.

Lo mismo ocurrió con el secretario general de la Federación de Tra-bajadores de Luz y Fuerza (FATL-YF), Carlos Alderete, y con el titular de la Federación Sindicatos Unidos Petroleros del Estado (SUPE). Diego Ibáñez, quien lidera en estos

momentos una medida de fuerza del

personal de YPF.
También se sumó a la delegación el dirigente de los conductores navales y dir Castillo. diputado nacional José Luis

Otros integrantes de la comitiva sindical fueron José Pedraza (ferro-viarios), Pedro Goyeneche (textiles), Guerino Andreoni (mercantiles), Juan Manuel Palacios (colectiveros), los estatales Miguel Candore (UPCN) y Víctor De Gen-naro (ATE) y Rubén Pereyra (Obras Sanitarias).

También participó el dirigente de la construcción Juan Farías, pese a que en la UOCRA está siendo cuestionado internamente.

El líder del movimiento contra Fa-rías, el dirigente Gerardo Martínez, actual jefe de asesores de Triaca, se sumó a la reunión pocos minutos después de iniciada. También se agregó el subsecretario de Trabajo y Seguridad Social Roberto Digón.

Por la conducción económica también participaron los secretarios Coordinación Económica. Orlando Ferreres, y de Gestión Eco-nómica, Eduardo Curia.

También participó el secretario de

Planeamiento, Moisés Ikonicoff. El subsecretario de Trabajo y Seguridad Social, Roberto Digón aseguró ayer que el Ministerio de Tra-bajo no homologará aumentos salariales superiores al 160 por ciento pa-ra julio que no sean absorbidos por los empresarios. De tal modo, ese porcentaje fijado por la Secretaría de Comercio Interior como el máxi-mo que se reconocerá en la estructura de costos de una empresa al ítem salarial termina convirtiéndose en el techo a que aspira el Gobierno en materia de remuneraciones

La precisión del sindicalista y ahora funcionario fue dada horas antes de que el ministro de Economía, Néstor Rapanelli, pidiera a la CGT "moderación" en sus reclamos sala-riales durante las paritarias. Formalmente el porcentaje no fija un limite, pero permite a los empresarios escu-darse en él para negar aumentos superiores. Se estima que, además, es-ta cifra representa la pauta que el Ministerio de Economía prevé sobre el costo de vida en este mes.

Si es cierto que aun con ese límite "habrá libertad, sin ninguna duda" -según Digón— para negociar salarios, lo fundamental está por verse todavía en cada una de las paritarias que han comenzado a funcionar. Ayer mismo, el líder de los metalúrayet misnio, et ndet de los interatur-gicos, Lorenzo Miguel, negó que el pedido formulado por su gremio de mejorar 200 por ciento los sueldos de junio sea "hiperinflacionario.

El jefe del principal gremio in-dustrial insistió además sobre su ra-zonamiento: "Primero se iban a retrotraer los precios al 3 de julio, pero parece que los señores empresarios lograron que sea a partir del 15 de julio y entonces me pregunto si esa diferencia la tendremos que ab-sorber los trabajadores". La paritaria metalúrgica, en la que están pues tos todos los ojos, volverá a reunirse mañana, pero trascendió que las tratativas hechas hasta ahora fueron de gran dureza, en parte por la presión oficial para que las grandes compa-nías —en condiciones de dar ese aumento- no cedan a un reclamo que sería referencial.

Otros gremios también han comenzado sus conversaciones con pe-didos parecidos a los de la UOM. La Unión Tranviarios Automotor (cho-feres del autotransporte) pidió un mínimo de 70 mil australes equivalente a un 200 por ciento de mejora— y defendió el reclamo en que los aumentos de tarifa no entraron en el acuerdo de precios. vez, la Asociación Obrera Textil ini-ció sus contactos proclamando la necesidad de pactar sólo por una quin-cena ya que "los cálculos que habiamos realizados estaban hechos con precios fijados al 3 de julio y no al 15". Caso contrario el sindicato anunció su intención de pedir 200 por ciento para todo el mes

por ciento para 1000 et mes. La nota más curiosa la aportó el sindicato mecánico, cuyo titular Jo-sé Rodríguez indicó que si bien "es-tamos apoyando totalmente la actitud del gobierno nacional'', el retra-so salarial del gremio es del 70 por ciento porque los salarios se pacta-ban a inflación del mes vencido. "Si se limita la discusión salarial a julio, entonces quedaremos con un 70 por ciento de retraso en los salarios, y es-to —añadió— no es justo."



#### NO EXCARCELABLES

# **EVASOR**

prioritaria, lo mismo que la otra norma según la cual se eleva de cinco a siete el número de miembros de la Corte Suprema, con lo que se espera obtener una más fluida relación entre ambos poderes para algunos temas que tienen que ver con la represión de los evasores y la solución militar (ver pág. 6).

Con la única ausencia del ministro de Defensa, Italo Luder, el gabinete decidió dar forma de "acuerdo ministerial" al proyecto que envió el Ejecutivo para que tuviese "mayor entidad política" y pase sin mayores inconvenientes por el bloque justicialista y el debate en la Cámara. Sin embargo, las dudas persistían anoche sobre la suerte que correá el proyecto dentro del bloque oficialista. "Hay temas a los que nos opusimos cuando éramos oposición", se que jaba anoche un diputado.

El tema central en discusión fue hasta último momento el de la promoción industrial, una cuestión que separó a peronistas y radicales antes del 9 de julio cuando los gobernadores y legisladores justicialistas se oponían a su derogación. Esta vez, es el propio peronismo el que la propone y los diputados de las provin-cias afectadas se oponen a votarla. Menem tampoco parecía ayer dema-siado convencido con el tema y planteó en la reunión de gabinete la posi bilidad de realizar excepciones a lo que respondió tajantemente que no el ministro de Economía, Néstor Ra-panelli. "Pero... ¿cuánto representa en monto concreto?", preguntó en un momento el Presidente sin lograr tener una respuesta concreta. La situación se repitió unos momentos después cuando Menem requirió la cifra específica que recaudaría el Estado por la derogación de los subsi-dios. Los funcionarios de Economía debieron dedicarse por la tarde a buscar esos datos.

Cuando todo se encarrilaba, menos de una hora después de iniciada la reunión, a la aprobación del proyecto, el ministro del Interior, Eduardo Bauzá, pidió la palabra para anunciar que por pedido expreso del "señor Presidente" (quien permaneció inmutable sentado a su izquierda) se había incluido un ánexo fijando penas no excarcelables para los evasores impositivos. Los ministros pidieron entonces copia del texto y postergaron la decisión hasta la noche mientras analizaban el te-

ma

Una cuestión de forma logró irritar al secretario de Hacienda, Rodolfo Frigeri. Nadie le había avisado de ese tema que compete directamente a su área y no al Ministerio del Interior, pero la discusión no alcanzó mayor trascendencia.

La explicación puntual del texto de ley de emergencia económica corrió por cuenta de Saúl Bower, funcionario del Ministerio de Economía y ex asesor del diputado Pablo Matzkuin. Bower explicó puntualmente cada determinación a pesar de haber ingresado tarde a la reunión: mientras hacia antesala fue alejado del lugar por una secretaria que cumplia puntillosamente la orden de no dejar pasar a nadie que no hubiese sido invitado y al economista nadie lo habia incluido en la reunión. Cuando todos se reunieron e intentaron comenzar a discutir la ley, su ausencia (y la del original del texto) fue notoria. El edecán presidencial tuvo que encontrarlo en los pasillos y convocarlo a la sala de sesión

Unas horas después, el centro de atención de la Casa de Cobierno pasó al Salón de los Escudos del Ministerio del Interior. Allí Menem recibió al Consejo Nacional del partido presidido por Antonio Cafiero y otros integrantes de la Mesa Ejecutiva como José Maria Vernet, Carlos Grosso y José Octavio Bordón. Durante algo más de una hora discutieron el mecanismo de relación entre partido y Gobierno, tema que Menem cortó tajantemente: "Ustedes son el Gobierno", dijo. Según Cafiero, el Presidente requirió al partido que "mantenga una estructura dinámica y activa y que oriente la acción de los bloques de diputados y senadores" mientras que el partido ratificó que "apoyará las decisiones que tome el Gobierno y las dos leyes que se enviarán al Parlamento".

—Al final de cuentas, todos los que están aquí tienen alguna función importante en el Gobierno— aclaró Menem.

—Todos menos Jacinto Gaibur, —replicó Cafiero aludiendo al vocero del Consejo que no había obtenido hasta entonces ningún ofrecimiento formal.

—¡Cómo que no! ¡Si Jacinto es mi ídolo! —terció Menem y le ofreció inmediatamente la vicepresidencia de Argentina Televisora Color.



Ataque simultáneo a la crisis, el déficit estatal, y a quienes se niegan a cumplir con el fisco.

#### EL SENADO TRATA EL 26 LA REFORMA

## El Congreso espera turno

En un clima de agitado debate ingresará entre mañana y el viernes a Diputados el proyecto justicialista de ley de emergencia económica, clima que seguramente se mantendrá hasta el miércoles próximo, cuando el Senado delibere sobre la iniciativa del nuevo gobierno para reformar el Estado. El viernes el presidente Carlos Saúl Menem convocará a los representantes de su partido en la Cámara baja, para decidir la estrategia parlamentaria. El titular de la bancada radical, César Jaroslavsky, dijo mientras tanto que la oposición no iba a trabar el tratamiento de las iniciativas económicas del oficialismo, pero advirtió que no se trataba de un "cheque en blanco".

El proyecto de ley de emergencia económica sufrió ayer nuevas modificaciones durante una prolongada reunión de gabinete que presidió Menem en la Casa Rosada. Durante el cónclave fueron eliminados subsidios que beneficiaban a sectores tales como el pesquero, minero y agricola. Los retoques se hicieron horas antes de que el texto ingresara formalmente a la Cámara de Diputados, donde a partir de la próxima semana comenzará a ser tratado en las comisiones respectivas.

las comisiones respectivas.
Según acordaron ayer los titulares de las distintas bancadas, el cuerpo va a sesionar hoy para tomar juramento a los nuevos diputados y tratar temas menores. Sin embargo reservaron recién para el lunes próximo el comienzo del tratamiento del proyecto económico, que constituye la clave del plan de ajuste impulsado por el gobierno de Carlos Menem. El objetivo final de la ley es suspender por 180 dias los subsidios a cargo del

Estado, para lograr reducir el déficit fiscal, e incrementar los ingresos por la via de mayor presión impositiva y nuevas iniciativas fiscales —como el caso de fijación de una gabela del 4 por ciento a los títulos públicos y depósitos a plazo fijo ajustables. También deroga la ley liberal de inversiones extranjeras vigente desde 1977, cuando los militares suplantaron la sancionada en 1973 que se inspiraba en el Pacto Andino y limitaba el piro de divisas al exterior

piraba en el Pacto Andino y limitaba el giro de divisas al exterior.

Jaroslavsky sostuvo ayer que las promesas de Menem de instrumentar "un salariazo" no se estaban cumpliendo porque "los remarcadores están en el propio gobierno". Tanto el titular de bancada radical como Juan Carlos Pugliese señalaron en diálogo con Página/12 que la oposición no se planteaba trabar el tratamiento de los proyectos económicos, aunque "no hemos dado un cheque en blanco". Aclararon luego que ciertas críticas puntuales no significarán, en la práctica, el rechazo a las iniciativas del Ejecutivo.

Por su parte el presidente de la bancada justicialista en Diputados, José Luis Manzano, sostuvo que "no hay prescindibilidad para los empleados públicos" en el proyecto de emergencia económica, y confirmó que tenia previstas penas de prisión no excarcelables para los autores de delitos de evasión fiscal.

En cuanto al Senado, su titular provisional Eduardo Menem habia anticipado que el proyecto de ley sobre reforma del Estado podia debatirse esta semana, pero los responsables de las distintas bancadas pospusieron su tratamiento hasta el 26 para facilitar su estudio en las distintas comisiones. También acordaron que ese dia será tratado, existan o no los despachos respectivos. De hecho las comisiones se reunirán hoy en un plenario para iniciar el tratamiento formal del texto, al que seguramente incorporarán modificaciones acordadas con el titular de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi.

#### ANUNCIOS DEL MINISTRO

## Un tipo de cambio contra viento y marea

El Gobierno está decidido a mantener contra viento y marea el nivel actual del tipo de cambio, según lo aseguró ayer el ministro de Economía, Néstor Rapanelli, ante los representantes de las principales entidades agropecuarias. En una jornada nutrida en definiciones, el funcionario explicó que las retenciones a las exportaciones agropecuarias irán reduciéndose a un ritmo de un uno por ciento mensual, de manera de compensar cualquier retraso en la cotización del dólar oficial sin necesidad de modificar su valor nominal, esto es sin recurrir a nuevas devaluaciones.

Rapanelli protagonizó ayer de manera excluyente el rol de principal interlocutor del Gobierno ante los medios de comunicación, superando incluso al habitualmente locuaz presidente Carlos Saúl Menem. El titular del Palacio de Hacienda formuló declaraciones a la prensa en cuanto momento le fue propicio. Así fue como tuvo diversos escenarios: la puesta en funciones del nuevo directorio del Bancó Nacional de Desarrollo (BANADE); la finalización de sendas reuniones de gabinete económico y gabinete nacional; una entrevista que mantuvo con la conducción de la Cámara Argentina de Comercio (CAC) y una reunión en la que interiorizó sobre los aspectos centrales del plan económico a los titulares de las entidades agropecuarias. Sobre el filo de la jornada recibió en sus oficinas a la cúpula de la Confederación General del Trabajo, encabezada

por Saúl Ubaldini. Había madrugado en su domicilio haciendo declaraciones telefónicas para tres radios metropolitanas y partícipó en vivo de dos emisiones televisivas durante la noche.

Como era de esperar ante tal profusión de declaraciones, muchas de sus expresiones fueron reiterativas y redundantes. Hubo sin embargo algunos anuncios novedosos como el que efectuó a los productores agrarios en torno de la reducción progresiva de las retenciones.

También fue importante el anticipo que realizó en la CAC. Dijo que a más tardar en octubre próximo entrará en vigencia una nueva reforma impositiva y que se avanzará en los próximos meses en la reducción gradual de los aranceles de importación.con el objetivo de favorecer la competitividad de los productos fabricados en el país. Confirmó además que el gabinete nacional decidió la inclusión del artículo de la ley de emergencia económica por el cual se propicia la derogación de la ley de inversiones extranjeras.

En tanto, la multinacional Bunge & Born resolvió designar ayer a Guillermo Carracedo para ocupar el cargo de vicepresidente ejecutivo de la firma, en reemplazo del ahora ministro de Economía, Néstor Rapanelli. Carracedo viene desempeñándose como gerente general del área comercial de B & B, función que retendrá junto a su, nuevo cargo como titular del holding en la Argentina.

## Para que el verde madure

Una nueva suba en los rendimientos en las tasas de interés hicieron retroceder 10 centavos al billete norteamericano en la jornada financiera de ayer. Las tasas subieron tres puntos, los pequeños ahorristas consiguieron hasta un 10 por ciento y los grandes inversionistas 12.5 ciento mensual a siete días. el dólar por su lado terminó negociándose a 710/730 australes. En tanto, el presidente del Banco Central, Javier González Fraga, afirmó ayer en un reportaje realizado por Ambito Fi-nanciero que la semana próxima se lanzará un nuevo régimen de depósitos en dólares, con tasas libres v transferibles "para competir con las colocaciones en la plaza de Montevideo donde se estima que existen dos mil millones de dólares argenti-

## Endeudados, pero acreedores

Las repúblicas de Cuba (41 por ciento) y Bolivia (40,1 por ciento) son los mayores deudores de la Argentina en el ámbito latinoamericano. "Ambos países totalizan casi 1500 de los 1827 millones de dólares que la nación del Cono Sur mantiene como acreencias regionales. Perú, la República Dominicana Nicaragua figuran a continuación en la lista de países más comprometidos", según lo señala la revista Integración Latinoamericana, editada por el INTAL (Instituto del Banco Interamericano de Desarrollo). El último número de la publicación está dedicado al tratamiento de la deuda entre los países d la región, que suma 16.716 millones de dólares. El estudio referido a la Argentina explica que el 70 por ciento de sus acre-encias totales se origina en exportaciones pactadas con pagos a plazos diferidos

## Los consejos del capitán

El asesor en temas de deuda externa de Carlos Saúl Menem, el capitán ingeniero Alvaro Alsogaray, se reunió ayer con los secretarios de Coordinación Económica, Orlando Ferreres, y de Hacienda, Rodolfo Frigeri, para analizar el nuevo sistema que implementará el Banco Central para movilizar ahorros en dólares que están atesorados por particulares o en cuentas más seguras en Montevideo. Alsogaray señaló que "los ahorros en el colchón deben ser movilizados voluntariamente para prestarle un servicio al país y al ahorrista y eso es una cuestión de confianza".

#### Mínimo no imponible

La DGI fijó en 116.219 australes para los trabajadores solteros y en 167.872 para jefes de familia tipo el monto a deducir en agosto por los rubros ganancias no imponibles y deducción especial y por cargas de familia, comúnmente denominado "mínimo no imponible". El total acumulado entre enero y agosto para los solteros será de 252.934 australes y para los casados con dos hijos 365.348.

# Todos pusieron la firma, pero la lista de precios no aparece

La Secretaría de Comercio continúa en tratativas con los empresarios para difundir la lista de precios acordados.

Mientras el Gobierno mantiene que su "objetivo número
uno es matar la inflación" y la firma
del acuerdo de precios con un par de
cientos de empresas sólo va dejando
como enemigo a "los
especuladores" (al decir de Carlos
Menem), los preparativos para dar
la batalla en el terreno de los precios
se seguirán estirando algunos días
más. El secretario de Comercio Interior, Pablo Challú, afirmó que a pesar de su intención de dar a conocer
un instrumento que permita a la gente saber cuánto valen alrededor de
un centenar de productos, así como
ampliar la lista de precios máximos
con la incorporación de unas 4 o 6
mercancías más, aún no se encuentra la forma de llevardo a la
ampliación como los precios de referencia deberán esperar algunos días
más.

El presidente Menem negó que en el seno de su administración se hubieran producido roces alrededor del tema de los precios y dijo que "estamos frontalmente enfrentados con los sectores que no comprenden el momento que se vive" en el país. "Estamos enfrentados con los especuladores —continuó—, con los que sin ningún tipo de fundamento ni una moral como la que necesitamos en esta instancia están actuando de espaldas al pueblo y trasgrediendo todas las disposiciones vigentes", al mismo tiempo que calificó el acuerdo de precios con 181 empresas y 5 cámaras como "muy importantes".

En este mismo sentido el secretario de Coordinación Económica,
Orlando Ferreres, luego de presidir
una reunión del gabinete económico
para analizar "el cierre del esquema
macroeconómico después del acuerdo de precios", dijo que "en agosto
las cuentas fiscales van a cerrar y en
setiembre, octubre y hasta fin de
año, habrá un superávit operativo de
3 o 4 puntos del producto bruto interno, tal como lo piden los organismos internacionales". Este objetivo
facilitaria también la reanudación
del flujo de crédito internacional.

Pablo Challú especificó que esta semana las tratativas abarcarán a las pequeñas y medianas industrias también y sobre todo a los comerciantes, con quienes se tratará de llegar a

puntos de vista comunes.

Sin embargo, la difusión de una nómina con precios que sirvan de orientación al consumidor —que no quiso calificar ni de máximos ni de indicativos— tiene algunos problemas porque las autorizaciones otorgadas por Comercio Interior (SCI) son por empresa. Esto implica que para distintos productos existen distintos valores y al no existir bienes

standard el universo de precios pre-

senta una gran dispersión.
"Nos encontraríamos con el caso ejemplificó — de que dos produc-tos similares pero de distinta marca, van a tener precios diferentes porque a cada empresa se le autorizó a aplicar diferentes aumentos". Según una encuesta realizada por la SCI, 'de un mismo producto hemos observado precios totalmente diferen-tes en distintas bocas de expendio, por lo que es factible que en algunos por lo que es factible que en algunos casos el acuerdo signifique un aumento del 100 por ciento y en otros una rebaja del 50 por ciento, en relación a los vigentes en la actualidad", comentó Challú. La entidad de comerciantes minoristas FEDE-CAMARAS informó a Menem -v puso a disposición la documenta ción de respaldo-que sin colchones los precios de las empresas líderes. deberían ser inferiores a los existentes al 15 de julio.



## El acuerdo mantiene tres incógnitas

(Por Alfredo Zaiat) El acuerdo de precios firmado anteayer mantiene tres incógnitas que tendrán que ser despejadas en los próximos días por los funcionarios para que la población tenga valores de referencia cuando compre los productos: 1) si existirán precios máximos e indicativos; 2) si habrá control sobre los precios que se acuerden y 3) cuándo se estabilizarán los precios.

El secretario de Comercio Interior, Pablo Challú, respondió a esos interrogantes formulados por Página/12: "Ampliaremos la lista de precios para otros productos alimenticios.

-¿Habrá control sobre los precios del acuerdo empresario?

—Aplicaremos todos los mecanismos de control existentes en la Secretaría. Incluida la Ley de Abastecimiento. Aunque hay que aclarar que, a diferencia de otras políticas de precios, ésta fue consensuada.

de otras políticas de precios, ésta fue consensuada.

—Pero la gente, ¿cómo se dará cuenta de cuál es el

precio acordado para los productos?

—Lo que tenemos ahora son listas de las empresas. En esta semana empezaremos una ronda con los agentes comercializadores para fijar el precio final para el público. Pero la gente empezará a sentir el cambio en estos días y fundamentalmente a partir de la próxima semana.

El secretario de Coordinación Económica, Orlando Ferreres, se mostró también confiado frente a este diario sobre que los precios se estabilizarán, "algunos más arriba que la semana pasada pero otros más abajo".

—¿Cómo fijaron los precios con las empresas?
—Se tomaron los precios del 15 de julio y se ajustaron por sus costos. En especial, la fuerte incidencia que tuvieron las correcciones en el tipo de cambio y en las tarifas. A esé precio que resultó, se le restó el 20 por ciento. Además el acuerdo no tiene plazos.

## Provincias en la cuerda floja

Las cuatro provincias incluidas en el Acta de Reparación Histórica —firmada en 1974 en favor de Catamarca, La Rioja, San Luis y San Juan— reclamaron ayer al Gobierno que no se suspenda el régimen de promoción industrial vigente y propusieron que el mecanismo reduzca los beneficios en un 50 por ciento por el término de un año.

Así lo expresaron ayer ante el ministro de Economia, Néstor Rapanelli, los gobernadores de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, y de San Juan, Carlos Gómez Centurión, durante un encuentro que mantuvieron en el Palacio de Hacienda, El funcionario nacional explicó que trasladaría la inquietud al gabinete ministerial, instancia que analizó ayer la suspensión del régimen promocional por 180 días en el marco de la ley de

emergencia económica.

Rodríguez Saa expresó, tras la reunión, el temor de las provincias por la iniciativa gubernamental, "que puede implicar el cierre de fábricas y el agravamiento de la situación socioeconómica regional". Explicó luego que "nuestra propuesta de reformular el artículo pertinente de la ley de emergencia es

más transparente y equivalente en forma económica, puesto que se podrá seguir trabajando por un año con la mitad de los beneficios promocionales".

El gobernador puntano precisó que "le planteamos al ministro nuestra preocupación porque en estos momentos se están realizando obras para radicación de nuevas industrias, que podrían paratizarse de prosperar el proyecto oficial, además de dejar en la calle a muchisima gente que no tiene otra posibilidad de trabajar".

Por su parte, el gobernador sanjuanino —que ayer afrontó una movilización de protesta convocada por la CGT regional— afirmó que existen "intereses creados en la Capital Federal, que hacen una campaña culpando al régimen de promoción industrial de todos los males del pais". Gómez Centurión señaló que "queremos una vida normal para los habitantes de las provincias que viven en la miseria". Para cuantificar el efecto que tendría la suspensión del régimen promocional, puntualizó que sólo en San Juan quedarian más de ocho mil personas en la calle.

"¿Qué quieren? —se preguntó el mandatario—, ¿que la gente que se quede sin trabajo la absorba el Estado provincial o asalte supermercados?"

## Se fue Terragno, sigue el Petroplán

El interventor de YPF, Octavio Frigerio, ratificó ayer que las áreas petroleras de menor productividad que concentran alrededor del 15 por ciento de la extracción total de hidrocarburos "se licitarán inmediatamente al capital privado y se adjudicarán de acuerdo al precio ofrecido y al compromiso de inversión", lo que implica una virtual reaparición del Petroplán diseñado por el ex ministro Rodolfo Terragno.

Durante un almuerzo al que asistió invitado por la Cámara Argentina de la Construcción, el dirigente desarrollista anunció que "como muestra de la convocatoria al capital privado que Argentina exhibe al mundo" hoy se formalizará el llamado a concurso para el quinto y último tramo del Plan Hoysea.

timo tramo del Plan Houston.

Con relación al Plan Houston —un esquema de cesión de áreas petroleras al sector privado para que éste las explore y explote a cambio de recibir el 80 por ciento del precio internacional por cada metro cúbico producido—, Frigerio firmó siete contratos que ya habían sido adjudi-

cados por la administración radical que involucran una inversión total de 150 millones de dólares en un período de varios años.

riodo de varios años.

Con esos siete contratos (en cinco participa Bridas, en uno Pérez Compano y en el restante Pluspetrol), suman ya 44 los convenios suscriptos, de los cuales 32 ya han entrado en la etapa operativa.

etapa operativa.
El interventor de la petrolera estatal justificó la apertura al capital privado argumentando que "la opinión pública está harta de ideologismos insolventes".

## LA SITUACION DEL MINISTRO RAPANELLI

# El juez confirmó el auto de detención

Luis Guillermo La Riva López, el juez venezolano que entiende en la causa que involucra a GRAMOVEN, del grupo Bunge & Born, confirmó que, tal como adelantó Página/12, pesa una orden de detención sobre el ministro Néstor Rapanelli bajo el número de expediente 3383 del 26 de mayo pasado.

venezolano Luis Guillermo La Riva López confirmó que sobre el actual ministro de Economía Néstor Rapanelli pesa un pedido de detención judicial fechado el 26 de mayo pasado bajo el número de expediente 3383 de la justicia venezolana, tal como lo adelantó Página/12 en su edición de aver. La denuncia respecto de la causa RECAVI —que involucra a GRAMOVEN, empresa del grupo Bunge & Born— ocupó durante to-da la jornada la atención de los gobiernos argentino y venezolano. En Buenos Aires a comienzos de la mañana se conocieron declaraciones del presidente Carlos Menem al respec-to, quien afirmó a Radio Continental que "Rapanelli fue sobreseído. Me extraña que en este momento -dijo el Presidente-, a partir de un enfrentamiento que existe en Venezuela entre distintos sectores políti-cos, se traiga a colación una situación de esta magnitud, que no afecta en lo más mínimo el funciona miento del gobierno argentino, ni tampoco a la moral del ministro, a quien vamos a defender totalmente' Rapanelli por su parte insistió en que se encontraba sobreseído (ver recuadro) y que desconocía "los motivos que llevaron al juez a reabrir la cau-Paralelamente, las agencias inter-

nacionales daban amplia cobertura a la noticia, tomando como fuentes a El Diario de Caracas y a Página/12, que publicaron ayer simultáneamen-te la noticia. Un alto funcionario de te la noticia. Un alto funcionario de la cancilleria venezolana que pidió no ser identificado aseguraba por el mediodía a la agencia IPS que "si Rapanelli pisa Venezuela, será inmediamente detenido". Las declaraciones del funcionario refuerzan conceptos del juez La Riva a este diario, respecto del futuro de la causa: a los imputados les corrrespondería, en caso de comprobarse su culpabili-dad, de dos a diez años de prisión por "aprovechamiento fraudulento de fondos públicos y contrabando". La denuncia sobre Rapanelli ocupó también, obviamente, espacio central en la reunión de gabinete realizada en la Casa de Gobierno. Allí fue el diputado justicialista José Luis Manzano quien mostró a los ministros presentes copias de fax de los diarios venezolanos, dando cuenta de la de-nuncia. Luego el ministro Rapanelli dio su versión de los hechos, coinci-dente en un todo con sus conceptos públicos, y volvió a asegurar su so-breseimiento. La suerte de la reunión se bifurca después según las fuentes hay quienes aseguran que el ministro Rapanelli ofreció entonces su renuncia al Presidente —un gesto fun-damentalmente de forma— y que Menem la rechazó; otros afirman que el titular del Ejecutivo solicitó, luego de escuchar el descargo del mi-nistro, que se comunicaran telefónicamente con el periodista Bernardo Neustadt "para que le dé tres bloques de esta noche en 'Tiempo Nuevo', así puede explicar su posición''. Sobre la media tarde el tema reco-rria los pasillos del Congreso, de donde salían dos pedidos de infor-mes al Ejecutivo. Uno de ellos firmado por el diputado de UCeDé Fe-derico Clérici, y el otro con la firma de cuatro diputados radicales: Guillermo Tello Rosas, Rafael Pascual, Roberto Sanmartino y Juan Armag-nagne. Ambas solicitudes son coincidentes en su fondo: es de interés de los diputados averiguar si el Poder Fiecutivo tiene conocimiento del auto de detención dictado por el juez La Riva, v si este hecho era conocido por el PEN con anterioridad a la designación de Néstor Rapanelli en

la cartera de Economía. La confirmación del auto de detención sobre el funcionario por par-te del juez La Riva a este diario dio por tierra con las versiones que des-califican la información publicada por Página/12.

Voy a citarle textualmente el expediente de referencia, que tengo en mis manos —dijo el juez La Riva a periodista—; lleva el número 3, y es del pasado 26 de mayo; aqui consta expresamente que fue de-cretada la detención judicial de Sal-vador Armado, Ole Willumsum, Giácomo Calabrese, Ricardo Ponce-lón, Vicente Vega Soto, Michael Stuart, Héctor Anibal Hidalgo, Ni-comedes Zuloaga y Néstor Mario Rapanelli por los presuntos delitos de aprovechamiento fraudulento de fondos públicos previsto y sanciona-do en el ordinal segundo del articu-lo 71 de la Ley Orgánica de Salvaguarda del Patrimonio Público, y por el delito de contrabando previsto y sancionado en el artículo 103 de la Ley Orgánica de Aduanas."

Minutos antes de que pudiera es-tablecerse la comunicación telefónica con el juez La Riva, su otra línea directa (el 42-8119 de Caracas) atendia una consulta directa respecto del asunto Rapanelli: el doctor La Riva atendia una llamada personal del ministro de Justicia de Venezuela que, a media mañana, fue consultado por la embajada argentina en Caracas sobre el estado judicial de la causa. Sin embargo, el requerimiento diplomá-tico sufria algún retraso: cuatro ho-ras antes el ministro Rapanelli aseguraba en Buenos Aires que sobre su persona no recaía responsabilidad alguna, y que había sido sobreseído por la Fiscalía (ver recuadro).

"Eso es absolutamente falso —di-jo el juez La Riva—, la causa de referencia no es de 1985, sino que comenzó en abril de este año por encargo del Senado de la República, y luego de tres investigaciones sobre las supuestas maniobras dolosas que fueron encaradas por instituciones altamente responsables: la UniversiSenado y la Guardia Nacional (una de las cuatro fuerzas armadas v zolanas, encargada del control de Aduanas)."

Respecto del supuesto sobresei-

miento, el juez resultó tajante:

"Es imposible que Rapanelli haya sido sobreseido por la Fiscalia Nacional de Investigaciones Administrativas, como dijo, en particular porque no existe ninguna oficina de esa denominación en este país. Si existe una Fiscalía General de la República, pero no está en sus facuita-des dictar ningún sobreseimiento, n entregar ningún certificado de ese ti-

El desarrollo judicial de la causa RECAVI —que lleva el nombre de la oficina estatal del régimen preferencial de cambios, perjudicada por compañías cerealeras y de otros ramos que sobrefacturaron trigo con dólar preferencial— contempla la posibilidad del "juicio en ausencia". "Hace poco más de un mes se re-

cibió la declaración de un abogado representante de Rapanelli —con un poder a su nombre— apelando el de-creto de detención judicial. Ahora el expediente subió al Tribunal Supeexpediente subio al Tribunai Superior de Salvaguarda, allí fue remitido el 14 de junio", aseguró el doctor La Riva. Según el Código venezolano, la pena que podría caberle a los responsables de sobrefactura-ción en perjuicio del Estado local es de dos a diez años. El ordinal segun-do del artículo 71 específica textual-mente: "Los representantes, admi-nistradores o principales de personas naturales o jurídicas que por actos simulados o fraudulentos se aprove-chen o distraigan de cualquier forma, en beneficio privado o de terce-ros, el dinero, valores u otros bienes que sus administrados o representa-dos hubieran recibido de cualquier organismo público por concepto de crédito, aval o cualquier otra forma de contratación, siempre que resulte lesionado el patrimonio público."

La causa RECAVI desata en Ve-ezuela —desde hace unos meses una tormenta similar a la del cara-cazo, pero a nivel empresarial: varios empresarios con intereses en el país se han fugado, pretendiendo burlar la investigación avalada por el Congreso y confiando en que el juicio



El ministro Néstor Rapanelli también dio su versión.

'En junio de 1988 me sobreseyó la Fiscalía'.

puede desarrollarse "en ausencia" Actualmente se encuentran detenidos quince de los 47 acusados por maniobras dolosas. En el caso particu-lar de Rapanelli, la denuncia refiere a la sobrefacturación en el precio del trigo importado desde los Estados Unidos por la compañía anómima Venezuela), filial de Bunge & Born Corporation de los Estados Unidos, a su vez subsidiaria del holding Los

Andes, de las Antillas Holandesas. La polémica alcanzó también al magistrado que interviene en la cau-sa, en particular luego de la detención de Nicomedes Zuloaga, ex em-bajador de Venezuela en la Argentina v ex titular de GRAMOVEN en Caracas, actualmente detenido en la cárcel venezolana de El Junquito. Zuloaga acusó al doctor La Riva de representar a un sector lusinchista de Acción Democrática", y señaló desde la celda que ésta "era una ma-niobra para desestabilizar a Carlos Andrés Pérez". El juez La Riva, que goza de un amplio prestigio en el foro caraqueño y fue comisionado por el Congreso para realizar la investigación, aseguró a este diario que "no les respondo a los detenidos". "Cada quien tiene derecho a expresarse. pero esto no tiene ningún asidero También dijeron que yo representa-ba al MAS, el partido socialista. Todo mi procedimiento está ajustado a derecho, y fue movilizado por infor-mes de las instituciones más serias de esta República.

## "Mi conciencia está tranquila"

go de la publicación simultánea —entre El Diario de Caracas y Página/12— de un pedido de detención contra su persona entraron en colisión con las afirma-ciones del juez de la causa RECAVI, doctor Guillermo La Riva López (ver nota central), quien afirmó que sí existe un pedido de detención (bajo el número de expediente 3383 del pasado 26 de mayo) y que no hay ningún sobreseimiento. La versión del ministro Rapanelli a los medios puede ser resumida en el diá-logo que mantuvo a las 12.45 por Radio Rivadavia con Antonio Carrizo:

¿Disgustado, preocupado o tranquilo?

-Tranquilo. Aunque, en verdad, hubiera preferi-do que no hubiera una denuncia de este tipo. Mi actuación en Venezuela se extendió desde 1985 hasta 1986, vale decir durante diecinueve meses. Luego se inició la investigación de un período de cinco años —entre 1983 y 1988— por parte de la Fiscalia de la Nación. En junio de 1988 —yo ya no estaba en funciones— la Fiscalia me sobresee. Producida la

transmisión del mando presidencial, un juez de salva-guardia de Venezuela dispone reabrir el caso y reini-ciar las investigaciones sobre la base de presuntas irregularidades, y da la orden de detención a autoridades de empresas cerealeras, automotrices, consultoras y de empresas cerealeras, automotrices, consultoras y de cosméticos. Dos presidentes de importantes empresas de cosméticos fueron detenidos y también el presidente de la empresa en que yo me desempeñaba, el señor Zuloaga, a quien el presidente Carlos Andrés Pérez le hizo llegar su solidaridad.

—¿Used habló este tema con el presidente de la Nación?

—Sí. He puesto al tanto al Presidente y él me ha de-mostrado su comprensión y su más terminante respal-do. (...) Hay que dejar en claro que yo estoy pendiente del resultado de esta investigación, y es cierto asi-mismo que los 19 meses de mi actuación en Venezuela están comprendidos en el período investigado. Mi conciencia está absolutamente tranquila por mi conducta de toda la vida. No sé qué móviles hay en la decisión del juez. Pareciera que hay una verdadera ca-



## Cáceres estudia caso por caso a los carapintada

Antes de fin de año se conocerá "la solución global al tema militar", anunció el presidente Menem. Defensa ordenó estudiar los casos individuales para una amnistía interna en Ejército.

Ya le ordené al general 1-"Ya le ordené al general I-sidro Cáceres que inicie el análisis caso por caso", dijo ayer a Página/12 el ministro de Defensa, Italo Luder, al explicar el mecanis-mo por el cual el Gobierno intenta cerrar la interna del Ejército, que, de acuerdo con lo dicho por el presidente Carlos Menem, la solución global militar "vendrá antes de fin de

Luder comentó también que "son estudiados caso por caso las faltas de disciplina cometidas por jefes, ofi-ciales y suboficiales, y se está procurando establecer el grado de responsabilidad de cada uno de los invo-lucrados". El ministro expresó, además, que en "los sumarios instruidos luego de los episodios de Se-mana Santa, jura de la Constitución, Monte Caseros y Villa Martelli, ya ordené que sigan su curso en los dis-

ordene que sigan si curso en los dis-tintos juzgados militares". Consultado sobre la posibilidad de que el Gobierno anuncie el próxi-mo 17 de agosto cuál será "la solu-ción al tema militar", Luder respondió a este diario que "de ninguna manera se puede hablar de fechas porque eso sería poner un límite a un trámite judicial castrense, que debe contemplar también la opción de la apelación para aquellos cuadros de oficiales y suboficiales que se sientan afectados por la medida que se instrumente. Veremos caso por caso los niveles de responsabilidad", preci-

Luder hizo declaraciones a la prensa al cabo de un acto en el que puso en funciones al nuevo superintendente de Fronteras, Juan José Al-varez, quien asumió en la sede de ese organismo. Además del ministro estuvieron presentes el secretario de Defensa, Humberto Romero, y el subsecretario de Asuntos Institu-cionales, Julio Dentone.

El presidente Menem había dicho temprano a la salida de su casa parti-cular que la solución vendrá: "Yo no me aventuro a dar fechas, pero la so-lución va a venir antes de fin de año con toda seguridad''. El jefe de Es-tado calificó de "excelente" el ofrecimiento que hizo en el mismo senti-do el titular de la Conferencia Epis-copal Argentina, cardenal Francisco Primatesta, y recordó que durante la campaña electoral había anticipado que "nuestra política no iba a ser de confrontación, sino de diálogo, pa-ra que todos los argentinos tengamos la posibilidad de canalizar las soluciones a través de las institu-

Lo que el Gobierno llama "solu-ción militar" tiene dos vertientes, una referida a la interna del Ejército otra relacionada con las causas por derechos humanos que tienen pen-dientes 18 generales y la situación de los ex comandantes condenados por



'A la República no le sirve que haya dos ejércitos como ahora:

la Cámara Federal. En los dias pre-vios a la asunción de Menem como presidente, un sector del Gobierno pensó que primero era necesario arreglar el problema del Ejército y en un segundo escalón ubicaba la ci tión de las causas y los ex comandan-

cargo del poder, la hipótesis oficial cambió y ahora se piensa que la solu-ción debe ofrecerse a la misma vez, para lo cual el Gobierno encargó a Luder y sus equipos el aceleramiento de las causas militares y de los sumarios internos, y al secretario de Justi-Julio Oyhanarte, el estudio de las hipótesis para la solución de los procesos y de los jefes militares con-denados. Al ser consultado Menem sobre Oyhanarte, el Presidente no sólo no negó la labor de su secretario sino que confirmó el estudio del te-ma interno de Ejército por parte de

En diálogo con este medio, Luder manifestó su deseo de que haya "un solo Ejército. A la República no le sirve que haya dos, como existe ahora. No le sirve a los fines de la defena, que es lo que prescribe la Consti-ación". Con las sucesivas crisis militares, la división en el Ejército se fue profundizando, al punto que en la actualidad habria alrededor de 400 cuadros militares que están bajo proceso militar o con sumarios administrativos que perjudican el de-sarrollo de sus carreras profesiona-les.

### MOSP SECRETARIA DE ENERGIA

SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

LICITACION 25.3.1, Nº 404/89 OBRA: PROVISION, INST. Y PUESTA EN MARCHA SISTEMA DE TELESUPERVISION, INSTRUMENTACION Y CONTROL DE PLANTA FECHA DE VENCIMIENTO: 3-8-89 a las 13,00 hs

ADQUISICION DEL PLIEGO: En la SALA DE APERTURA DE LICITACIONES, Samiento 778 - P.B. - Capital Federal, en el horario de 10,00 a 15.00 hs. y/o en el Equipo de Gerencia Ing. de Obras de

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado



## MOSP SECRETARIA DE ENERGIA

LICITACION 25.3.1. Nº 673/89 SERVICIO DE MANO DE OBRA EN DESTILERIA LA PLATA VALOR DEL PLIEGO: A 22.000.- (Veintidos mil) FECHA DE VENCIMIENTO: 01/08/89 FECHA DE VENCIMIENTO: 01/08/89
LICITACION 25.31. Nº 674/89
SERVICIO DE MANO DE OBRA EN DESTILERIA LA PLATA
VALOR DEL PLEIGO: A 35.000.- (Treinta y cinco mil)
FECHA DE VENCIMIENTO: 01/08/89
ADQUISICION DEL PLIEGO: En la SALA DE APERTURA DE
LICITACIONES, Sarmiento 778 - P.B. - Capital Federal, en el horario
de 10,00 a 15,00 hs. y/o en el Equipo de la Gerencia Ing. de Obras de
la 70na. YACIMIENTOS
PETROLIFEROS FISCALES
Sociedad del Estado

MOSP

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SECRETARIA DE TRANSPORTE

#### DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD

La Dirección Nacional de Vialidad llama a licitación pública para la ejecución de la siguiente obra

PROVINCIA DE SAN LUIS LICITACION PUBLICA Nº 1960/89

RUTA NACIONAL Nº 7 TRAMO: SAN LUIS - LIMITE CON MENDOZA
SECCION: INTERSECCION A DISTINTO NIVEL CRUCE RUTA
NACIONAL Nº 7 CON RUTA PROVINCIAL Nº 3
Tipo de obra: Obras básicas, pavimento de hormigón armado y un
puente de hormigón armado de 39,54 metros de longitud.
Presupuesto: A 271.660.000.Precio del pilego: A 54.300.Plazo de obra: 18 meses
Fecha de licitación: 14 de Agosto de 1990 - 1-- 40.

Fecha de licitación: 14 de Agosto de 1989 a las 13 horas.

Las propuestas deberán ser presentadas en la fecha y hora indicada precedentemente, en la Sede de la DIRECCION PROVINCIAL DE VIALIDAD DE SAN LUIS, Avenida España esquina Ituzaingo, en la Ciudad de SAN LUIS

#### LA TABLADA

## El testimonio de Alfonsin

(Por Ernesto Tenembaum) El ex presidente Raúl Alfonsin consideró que durante toda su ges-tión nunca estuvo en peligro la continuidad del orden institucional, en el testimonio que presentó por escrito ante la Cámara Federal de San Martin en calidad de testigo propuesto por la defensa de los acusados por el copamiento del Regimiento de Incopamiento del Regimiento de In-fanteria Mecanizada 3 (RIM 3) de La Tablada. Cuarenta y ocho horas an-tes del comienzo del juicio oral fueron conocidas ayer también las declaraciones ofrecidas por el ex presidente de la Cámara baja Juan Carlos Pugliese y por el ex vicepresi-

dente Víctor Martínez.

Los escritos tendrán importancia en el desarrollo del proceso porque intentan contestar si hubo realmente posibilidades de un golpe de Estado en enero pasado y si el copamiento puso o no en peligro el orden constitucional, dos preguntas que serán nodales a la hora de decidir las condenas. El testimonio del ex presiden-te también se refiere al estado en que encontró a los prisioneros en su viside la rendición y descarta que estu-vieran padeciendo "alguna restric-ción física indebida".

Para Raúl Alfonsín, los hechos "conllevaron un peligro cierto de debilitamiento transitorio de las funciones de las autoridades constitu-cionales" porque fueron "un ataque directo a las Fuerzas Armadas que constituyen una institución del Estado con roles decisivos en la defensa de la soberanía nacional". Sobre el mismo tópico Víctor Martínez señaló en cambio que "no hubo durante los hechos acaecidos en La Tablada

peligro, obstrucción o debilitamien-to de las funciones de las autoridades to de las funciones de las autoridades constitucionales en razón de dichos acontecimientos" y Pugliese que el copamiento puso "en real peligro al pleno ejercicio de las facultades constitucionales del presidente de la República"

El ex presidente consideró tam-bién que no era "razonable suponer o esperar que se encontrara en riesgo durante mi gestión de gobierno y en particular durante el último período de 1988 y primero de 1989 la conti-nuidad del orden constitucional". Alfonsin calificó entonces a la rebe lión de Villa Martelli como "si tuaciones internas del arma Ejército cuya manifestación de resonancia pública fue consecuencia del insensato intento de darle solución por vías de hecho, que de todos modos en ningún caso contuvieron una amenaza expresa a la continuidad de la gestión de las autoridades constitucionales debido a su escasa

También Víctor Martinez aclaró También Victor Martinez actaro que no era razonable esperar una ruptura del orden constitucional entre diciembre de 1988 y enero de 1989 y que los acontecimientos con epicentro en Villa Martelli "se rela cionaron con cuestiones internas del Ejército'

Alfonsin declaró también sobre la situación en que encontró a los detenidos en el momento de su visita, el martes 24 por la mañana. "Cuando llegué al RIM 3 La Tablada ya se encontraba en el lugar el juez que intervenía en las actuaciones correspon-dientes. Ingresé al edificio en el cual se encontraban los detenidos custo-

diados por personal militar y atendidos por personal de sanidad, los que se hallaban acostados en el suelo, boca abajo, vestidos, no habiendo visto a nadie encapuchado o ma-niatado, o padeciendo ninguna restricción física indebida", resu-

Las declaraciones de Raúl Alfonsín fueron ayer presentadas por la defensa en una conferencia de pren-sa en la que anunciaron que serán impugnadas por falsedad, ya que al-gunos tramos contradicen declaraciones públicas anteriores del ex pre-sidente. Otros fragmentos, según los abogados, difieren radicalmente de la declaración indagatoria realizada por el general Alfredo Arrillaga, quien dirigió la recuperación del RIM 3. Arrillaga habria dicho que desnudó a los prisioneros y los enca-puchó con sus propias ropas por cuestiones de seguridad,

La defensa señaló ayer que la ley 23.077 que rige el procedimiento de este juicio no contempla la posibili-dad de que nadie declare por escrito y adelantó que seguirá pidiendo que Alfonsin concurra a una audiencia.

El juicio que comienza mañana viene precedido de una extensa acu-sación elaborada por el fiscal federal Raúl Plee en la que pide la pena de reclusión perpetua para los veinte acusados por considerarlos cul-pables de rebelión contra el orden constitucional, asociación ilicita y de todos los delitos cometidos dentro del regimiento: robos, daños, lesiones de leves a gravisimas, priva-ciones ilegitimas de la libertad, tentativas de homicidio y diez homici-

#### ARGENTINA ANTE PANAMA

# El umbrella de la OEA

En una de sus primeras misiones fuera del país, el equipo del canciller Cavallo discute hoy en la OEA los resultados de la misión de acercamiento entre Noriega y la oposición panameña. Bajo perfil.

Cuando no se es una gran po-tencia suele ser imposible con-trolar la agenda diplomática com-pleta: en general la imponen las circunstancias. El presidente Carlos Menem y su canciller, Domingo Cavallo, fijaron como prioridades la relación con los países limitrofes y el mejoramiento en el vínculo con los Estados Unidos, pero en los primeros 10 días de gobierno las vedettes fueron, primero, el conflicto de las Malvinas y, desde hoy, la posición ante Panamá. Por la mañana co-menzará a deliberar en Washington la Organización de los Estados Americanos que debe analizar su actitud frente al régimen del general Manuel Antonio Noriega.

Hasta anoche, por lo que pudo es-tablecer Página/12 de fuentes con-fiables, la Argentina no tenía posi-ción tomada sobre el problema. La reunión de cancilleres prevista para hoy debe escuchar el informe de la comisión designada para "encontrar fórmulas de avenimiento" entre el gobierno y la oposición. La misión estuvo integrada por el secretario ge-neral de la OEA, el brasileño Joao Beana Soares, y por los cancilleres de Ecuador, Diego Cordovez; de Guatemala, Mario Palencia; y de Trinidad y Tobago, Shadeu Basdeo. Ayer, los cuatro dejaron Panamá sin que cesaran las diferencias entre las partes. Incluso fuentes diplomáti-cas no descartaban que la OEA ex-tienda el plazo de la comisión de acercamiento de un mes v medio.

Ayer por la tarde viajó el canciller Cavallo, Llegará directamente para la reunión, pero a esa altura la dele-gación argentina ya habrá calibrado el clima en la OEA. Desde ayer están en Washington los secretarios de Asuntos Multilaterales, Mario Cámpora, y de Asuntos Latinoamerica-nos, Raúl Carignano.

Carignano hizo declaraciones des-de Washington. "La Argentina —dijo— desea que el problema de Panamá se resuelva en el marco de la Panama se resuelva en el marco de la OEA y que no se transforme en un problema bilateral" entre Panamá y los Estados Unidos. Carignano también informó en conversación telectrica de la Carigna de la Carigna de la Carigna fónica que esta mañana a las 7.30 compartirá un desayuno de trabajo con los otros miembros del Grupo de los Ocho, o sea Brasil, Uruguay, Perú, México, Colombia y Venezuela. El octavo, Panamá, está suspendido. La posición argentina busca

lograr un dificil equilibrio entre dos metas. Por un lado, el respeto al metas. Por un idado, el respeto al principio de no intervención en los asuntos internos de otros países, proclamado enfáticamente por el propio Menem en su mensaje al Congreso el 8 de julio. Por otro, la inclusión del tema dentro del anun-ciado objetivo de "no irritar a los Estados Unidos". Washington ha declarado que la permanencia o no de Noriega como hombre fuerte del régimen panameño es una cuestión sensitiva, un adjetivo que se aplica sensitiva, un adjetivo que se aplica en diplomacia, por ejemplo, a los planes nucleares estratégicos. Más aún: cuando Cavallo primero y el designado embajador en los Estados Unidos, Guido Di Tella, después, declararon que América Central y Panamá saldrían de la agenda prioritaria de la Argentina lustamente par taria de la Argentina justamente pa-ra no producir irritación en la Casa Blanca, diplomáticos norteamericanos aclararon que Washington no deseaba una posición abstencionista por parte de la Argentina sino, más bien, una postura de apoyo decidi-do al reclamo de salida de Noriega. "En Panamá desearíamos por lo menos el mismo nivel de compromi-so del gobierno anterior", dijo una figura diplomática clave a este

También la administración Al-fonsín comenzó el abordaje del tema panameño buscando el delicado equilibrio. Un diplomático recordaba ayer a Página/12 los principios de la actitud argentina:

- · El repudio a Noriega
- La no intervención.
  El respeto a los tratados Torrijos Carter, que prevén la entrega del control sobre el Canal de Panamá a los panameños sobre el fin del siglo.

"Los últimos dos puntos -decía el diplomático— son casi de derecho internacional. En cuanto al primero (una posición explícita ante Noriega), se reafirmó luego del le-vantamiento de Seineldín en Villa Martelli (3 de diciembre de 1988), cuando el gobierno tuvo indicios de que Noriega dio respaldo al coronel."

Las relaciones del radicalismo con Noriega fueron francamente malas

En el peronismo, en cambio, las car-tas están mezcladas. "La gama completa incluye a amigos de No-riega y a quienes no lo son pero consideran un precedente peligroso que se intervenga tan abiertamente en cuestiones internas de otros países", comentaba anoche un diplomático menemista.

La nueva diplomacia del Palacio San Martín había anunciado que el gran objetivo era el low profile, el bajo perfil con que en la jerga diplomática se alude al deseo de que haya matica se atude ar deseo de que naya poco barullo. Anoche dijo abierta-mente que la Argentina considera que "la OEA debe seguir adelante con sus esfuerzos para que en Panamá se reconstruya la democracia, pe-ro sin que se violen los principios de la libre autodeterminación de los pueblos y la no intervención''. Es decir: los últimos dos puntos sí, pero el primero no. Y lo más tranquila-mente posible.

#### Cardozo critica a Santa Fe

"El gobierno de Santa Fe no está funcionando como tiene que hacerlo, se observan claros signos de inmovilismo y hasta signos de inmovisimo y hasta una actitud de resignación en la sociedad". Estas críticas fueron expresadas ayer por el secretario de Acción Social, el santafecino Rubén Cardozo, se mostró también preocupado porque las que jas que le llegan desde su provincia natal lo obligan a trabajar cuando viaja a su terruño "15 horas los domin-gos, que se suman a las 20 diarias que desarrollo en Buenos Aires'

#### Ganora si. Barreiro no

El interventor en Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), Octavio Frigerio, negó "cate-góricamente" que el ex mayor Ernesto Barreiro haya sido incorporado a la gerencia de seguridad de esa empresa. El fun-cionario calificó a la versión como "una noticia poco respon-sable" e informó que "el res-ponsable de la gerencia de seguridad es el coronel José Luis Ganora, un militar retirado en la década del '70'

#### SOLICITADA

Ante una posible generalización del IVA

## SI DESAPARECEN PUBLICACIONES, LO QUE DESAPARECE ES LA LIBERTAD DE PRENSA

"Sin el debido resguardo (de la libertad de prensa) existiría tan solo una democracia desmedrada o puramente nominal". (Corte Suprema de Justicia de la Nación)

Ante el anuncio del equipo económico sobre la generalización del Impuesto al Valor Agregado (IVA), que podría comprender al papel para diarios y revistas, así como también al precio de tapa de las publicaciones periodisticas y al precio de la publicidad, actividades que han estado exentas durante la vigencia de todo el sistema constitucional, la Asociación de Entidades Periodisticas Argentinas (ADEPA), definida reiteradamente como institución de la República, como también las asociaciones gremiales empresarias ADIRA (Asociación de Diarios del Interior de la República Argentina), AEDBA (Asociación Editores de Diarios de la Ciudad de Buenos Aires) y ADDE (Asociación de Diarios Entrerrianos), las cuales nuclean a diarios, revistas y periódicos independientes, consideran imprescindible hacer las siguientes reflexiones:

#### Función de la prensa

Function de la prensa 3n libertad de expresión es imposible la vigencia de un sistema democrático de goblerno. El medio apto para canalizar la libertad de expresión es la prensa, según lo consagra nuestra Constitución Nacional. En 1860 los constituyentes sostuvieron que la libertad de expresión es un derecho que el pueblo se reserva para si, luego de haber elegido a sus representantes. Lo contrario saria convertirlo en esclavo del arbitrio de los gobernantes. Ha dicho la Corte Suprema de Justicia de la Nación que "entre las libertades que la Constitución Nacional consagra, la de prensa es una de las que poseen mayor entida, al extremo de que sin su debido resguardo existiría tan solo una democracia desmedrada o puramente nominal".

Requisitos para la vigencia de la libertad de prensa

Para que exista libertad de prensa no solo es necesario observar fieimente lo preceptuado por la Constitu-ción Nacional sobre la inexistencia de censura previa. Es menester que el Estado no aplique traba alguna, como lo sentencia el artículo 32 de nuestra Carta Magna.

Por lo tanto, tal garantía debe funcionar en plenitud, lo cual se traduce en una no restric-ción a la actividad, lo que por el contrario sucedería si a la prensa se le privara de la no imposición actual del IVA, que existe en virtud de la función que cumple el periodismo co-mo institución de la República.

#### Situación actual

Situación actual

La crisis económica global que afecta al cuerpo de la República golpea de modo particular a la actividad
editorial, que no se retira preventivamente de la producción ni puede recurrir a las remarcaciones. El fin
primordial de las publicaciones es difundir la información, cuya libertad está garantizada por el artículo 14
de la Constitución, según lo señalara un reciente fallo de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, que
ADEPA calificara de "hito histórico", al pronunciarse nuestro más alto tribunal sobre aspectos materiales
de la libertad de prensa, en relación con la llamada Ley de abastecimiento.
Sin que se impongan nuevas trabas, los diarios, revistas y periódicos se hallan actualmente en riesgo cierto de desaparición. Ello fevo a ADEPA a declarar el estado de "emergencia económica de la prensa argentina", creando simultáneamente una comisión ad-hoc, mientras que la Asociación de Diarios del Interrior de la República Argentina (ADIRA) destacó el "estado de emergencia editorial" de las publicaciones
del interior del país, comprometidas aun más, si cabe, por las limitaciones de los mercados en que se de-

Solidaridad en la crisis

El sector periodístico es solidario en la criais. No pretende privilegios sobre otros sectoras esenciales para la subsistencia de la República. No solicita auxilios por encima de otras actividades que hagan cierta la vigencia del sistema democrático. Si requiere de las autoridades nacionales, provinciales y municipales que no se instrumenten nuevas y graves trabas — como sería la generalización del IVA — que harian utópi-ca la existencia de la actividad periodística y con ella, de la libertad de prensa.

Firman: ADEPA (Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas)
ADIRA (Asociación de Diarios del Interior de la República Argentina)
AEDBA (Asociación Editores de Diarios de la Ciudad de Buenos Alres)
ADDE (Asociación de Diarios Entrerrianos)

#### MALVINAS

## Un poquito más despacio

iniciar conversaciones con la Argentina sobre temas "prácticos", informó ayer un portavoz del Fo-reign Office (Ministerio de Rela-ciones Exteriores del Reino Unido.

Las cuestiones prácticas abarcarían comercio, finanzas y límites de zonas de pesca. Según las agencias internacionales de noticias que reco-gieron la información, el vocero no identificado dijo que "el Foreign Office está siguiendo de cerca, con interés, las varias declaraciones hechas recientemente por las autori-dades argentinas", sobre contactos con Londres, pero opinó que aún es demasiado temprano para hablar de una reanudación de las relaciones diplomáticas y de la disputa sobre las Malvinas.

Ayer, el presidente Carlos Menem desmintó la posibilidad, anunciada por Clarín, de que se entablen 'ne-gociaciones directas' con Gran Bretaña. ''No es cierto'', dijo Menem. ''Nuestra posición ha sido delineada hace varios días y me remito a lo que dije. No hay propuesta en forma di-recta a Gran Bretaña." Sin embargo, admitió que se están producien-do "gestiones oficiosas", como la que protagonizó en París con Margaret Thatcher el presidente del Uru-

guay, Julio Sanguinetti. La primera ministra inglesa, según Menem, se habría mostrado "más o menos dispuesta a dar una respuesta, a solu-cionar este problema que involucra no sólo a dos países sino práctica-mente a todos los países del área". De acuerdo a lo afirmado por el Presidente, Sanguinetti le dijo que tam-bién el secretario general de las Na-ciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar "la nota (a Thatcher) un poco más predispuesta a solucionar los problemas que actualmente existen en el Atlántico Sur".

La idea de Sanguinetti es concre-tar una reunión internacional de pesca que sirva de ocasión para que Londres y Buenos Aires compartan una misma mesa. "El tema de la pesuna misma mesa. El tema de la pes-ca sería el primero por discutir —di-jo Sanguinetti— ya que debemos ha-cer un acuerdo por el cual podamos preservar el Atlántico Sur, que hoy está depredado con permisos para pescar que se han concedido en for-

ma exagerada e irracional. Sanguinetti sostuvo que Thatcher es partidaria de realizar la conferencia mediante la organización de las Naciones Unidas para la Agricultura la Alimentación (FAO), o en otro ámbito "que permite acordar normas y reglas al respecto"

#### Las designaciones de la discordia

El ministro de Educación Antonio Salonia aseguró ayer que en los próximos días "la que en los proximos días "la opinión pública tendrá un esclarecimiento definitivo sobre el tema" de designaciones recientes hechas por la admi-nistración radical saliente, y nistración radical sanente, y que generó una polémica con el ex secretario de Educación Adolfo Stubrin. Agregó que la aclaración debía ser rápida. "No querría que el nombre de colegas docentes se vea afecta-

#### El talento de las muieres

La presidenta de Filipinas, Corazón C. Aquino, exhortó a los gobernantes del mundo para que se combata el analfabetis mo que padece la tercera parte de la humanidad, de la cual una inmensa mayoría son mujeres. "Qué desperdicio de las aptitu-des superiores de las mujeres", deploró la mandataria en París, en la sede de la UNESCO.

En ciencia se hará lo imposible,

prometió Menem

El presidente sostuvo que a pesar de las carencias presupuestarias se dará impulso a la tarea del CONICET.

Durante el acto en que asu-mió el nuevo directorio del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, y des-pués de aludir a la carencia presupuestaria que afecta al área, el presi-dente Carlos Menem prometió "hacer crecer lo que existe, y hacer nacer lo que no existe'', y advirtió que ese propósito se hará efectivo "aunque sea en pelota", reiterando la célebre frase del general José de San Martin cuando Buenos Aires le negó fondos para la travesía de Los Andes. La ca-lificada audiencia comenzó a aplaudir al jefe de Estado, superan-do así la incertidumbre de tan inesperada cita en el salón de ceremonias de la Academia Nacional de Medici-

En el mismo acto habló el secreta-rio de Ciencia y Tecnología, Raúl Matera, para delinear los ejes fundamentales de su plan de acción: forta-lecer vínculos con la empresa privada, impulsar proyectos que integren a los científicos argentinos radicados en el exterior y constituir un consejo federal asesor "que contribuya a la elaboración de planes con sentido federalista''. El primer mandatario advirtió al

"amigo y compañero" Matera —es-ta vez apelando a la Biblia— que "a partir de ahora, usted ha quedado prisionero de sus propias palabras: tiene la obligación de cumplir con lo

que ha prometido".

Matera anticipó que su gestión no pretende "saldar ninguna cuenta",



Carlos Menem puso en funciones al nuevo directorio del CONICET

Le diio a Raul Matera que ahora debe cumplir sus promesas

y prometió que "será escuchado como corresponde todo aquel que considere que ha sufrido una injusticia". Según el funcionario —cuya actividad dependerá directamente del presidente de la Na-ción—, se procurará "evitar la burocratización e ideologización en el

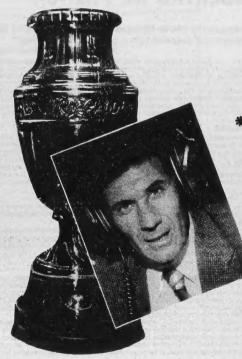
maneio de la Secretaria'

En un extenso discurso que fue se-guido por miembros de la comunidad científica, integrantes del Go-bierno y representantes de las Fuerzas Armadas, el neurocirujano anunció que se intensificará la vincuaruncio que se mensincia a la vincu-lación del área a su cargo con las uni-versidades privadas y estatales, y con-las empresas dependientes del área de Defensa. "Se apuntará a la in-tegración latinoamericana, promoviendo un plan de divulgación cienti-fica vía satélite con los países re-gionales", enfatizó Matera. Al sostener que la anunciada "re-volución productiva deberá apoyar-

se en una revolución tecnológica", Matera se explayó sobre las priorida-Matera se explayó sobre las priorida-des de la cartera a su cargo: el análi-sis de las disponibilidades presu-puestarias y de los recursos humanos disponibles para su mejor apro-vechamiento; la reactivación de programas de investigación bilatera-les con Italia, España, Francia y Ale-mania y el desarrollo de programas de consulta con científicos argenti-nos radicados en el exterior; apoyo a pregrios que viajen fuera del país: becarios que viajen fuera del país; colaboración técnica con las delegaciones diplomáticas y conforma-ción de un registro permanente de

científicos y técnicos emigrados. Matera puso en funciones, duran-te el mismo acto, al presidente del directorio del CONICET, Carlos Ca-voti, y a los restantes miembros del directorio del organismo: Jorge Af-fani, Guillermo Joandet, Héctor Auza, Arturo Bignoli y Sonia Nas-sif.

# EL N°1\*EN LA COPA AMERICA



Aunque no es nuestro estilo, y obligados por avisos que confunden permanentemente el resultado de las mediciones, damos a conocer los porcentajes de audiencia elaborados por IPSA correspondientes al mes de mayo en el horario central de los partidos de fútbol transmitidos los días domingos:

1	EMISORAS	PORCENTAJES
	CONTINENTAL	38,24
2	RADIO "B"	27,45
9	RADIO "C"	21,57



## Nafta para los maestros rurales

El Consejo General de Educa-El Consejo General de Educa-ción bonaerense decidió crear una comisión que proponga medi-das alternativas para los docentes que cumplen su tarea en zonas rura-les, ya que el aumento de los com-bustibles y de las tarifas del trans-porte les crean dificultades para cumplir con su tarea. "Vamos a soli-citar la colaboración de las entidades aremiales y empresarias del sector citar la colaboración de las entidades gremiales y empresarias del sector agropecuario para que nos presten su apoyo en la dotación y provisión de combustible para el traslado de esos docentes", dijo el titular de la Dirección General de Escuelas Antonio Salviolo, quien es además presidente del Consejo. Y agregó: "Sabemos de las peripecias que esos trabajadores de la educación sufren para llegar hasta los establecimientos donde imparten enseñanza en sus donde imparten enseñanza en sus propios vehículos, ya que en muchas de estas zonas no existen servicios públicos de transporte". La comi-sión que estudiará el problema está integrada por consejeros, los sub-secretarios administrativo, Hugo Sutton, y de Educación, Irma Parentella y miembros de la Dirección de Planeamiento

#### VACACIONES SINDICALES

# Frio en la playa

Esta vez, las vacaciones invernales se notaron poco, aun en el caso de los sindicatos.

Este año ni los 8000 australes adelantados el día 15 lograron movilizar a los turistas invernales. La costa está vacía a pesar de los pla-nes especiales y del pasaporte turis-tico implementado por la Municipalidad de General Pueyrredón y los hoteleros se quejan porque han ocupado sólo el 40 por ciento de las pla-zas. Pero no se trata del frío de las playas, un panorama de los viajes realizados a través de sindicatos y obras sociales lo demuestra. La Unión Obrera Metalúrgica

La Union Obrera Metaturgica (UOM) tiene, por primera vez, dos de sus cuatro hoteles cerrados, en Córdoba trabaja a lleno con 314 plazas y en Mar del Plata ocuparon nada más que el 15 por ciento sobre 340 habitaciones, a pesar de los costos a cargo del afiliado: 690 australes por pensión completa en la ciudad mediterránea v 370 el aloiamiento y desayuno en la costa. El Sin-dicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA) se encuentra en situación similar, ya que sobre 5 hoteles propios están en funcionamiento —también por pri-mera vez— sólo dos, uno en San Luis con 96 plazas y otro en Mar del Plata con 128, ambos completos con servicio de alojamiento y desayuno a razón de 300 australes por día y por persona para los afiliados, ya que el SMATA brinda los mismos servicios a otras organizaciones a través de convenios. El personal de turismo del sindicato estima que la propor-ción de viajantes es por mitades.

En la sede de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) en tanto, están preocupados por los contingentes de la próxima semana, va que hasta ahora se han inscripto muy pocos socios. En las dos sema-nas anteriores trabajaron a pleno en el hotel de Mar del Plata con una ca-pacidad de 20 habitaciones y a un costo de 600 australes por día y persona el servicio de alojamiento y sayuno. El Sindicato de Empleados de Comercio que no tiene hoteles propios — "lo que en este momento es una suerte" según Pablo Cavalieri, responsable del sector turismo— registra una disminución en la afluen-cia vacacional del 100 por ciento en relación al año anterior, con una ci-fra de 1000 afiliados que contrataron viajes y hoteles con descuentos por convenio y pagaron a razón de 600 australes alojamiento y desayu-no en la costa y 1200 en la ciudad de Carlos Paz por un servicio de media

Las excepciones a esta retracción en los viajes de descanso, son las or-

ganizaciones de Luz y Fuerza y Bancarios que -a pesar de la crisis- este año trabajaron a pleno con toda su estructura en funcionamiento. Las razones quizás sean en el caso de Luz y Fuerza los gastos por cuenta del asociado que en ningún caso superaron los 300 australes y que en algunos de sus ocho hoteles —Misiones y Mendoza- ascendieron a sólo 150 por alojamiento y media pensión. En el caso de bancarios es posible atribuirlo a que la afluencia de afiliados a los cuatro hoteles propios corresponde a todo el país y no sólo a la seccio-nal Capital, por lo que ocuparon las 1500 plazas con un costo que varió entre 800 y 900 australes con pensión

## Los jubilados a las ventanillas

A partir de mañana los jubila-dos y pensionados del sistema previsión podrán arremolinarse frente a los cajeros bancarios para cobrar los 5500 austra-les de bonificación extraordinaria dispuesta por el gobierno nacional la semana pasada. El anuncio fue formulado por el secretario de Segu-ridad Social, Santiago de Estrada, quien además garantizó que esa bo-nificación se abonaría también en agosto y no sería descontada de los haberes mensuales.

El cronograma de pagos de esta "suma fija no remunerativa" se ini-cia mañana con los beneficios de las cajas del Estado, Ferroviaria y Servicios Públicos. El viernes recibirán los billetes los jubilados y pensiona-dos de la caja de Industria y Comerció y los pertenecientes a las de periodistas, gráficos, rurales, domésticos, navegación, bancarios y seguros. Finalmente, el lunes 24 les toca el turno a los autónomos y a los titu-

De Estrada explicó que para ha-cer frente a los pagos adicionales se debió recurrir a la Tesorería Nacio-nal debido a la falta de fondos que presenta el sistema previsional por las "alarmantes evasiones de los grandes contribuyentes". El funcionario aprovechó el momento para amenazar con "severas penas a los infractores" a quienes acusó de falta de solidaridad con los jubilados y responsables de un delito que castigaremos con todo rigor'

## Anónimos telefónicos

acordes de la marcha fúnebre. Más tarde, la voz anónima amenazó desde el teléfono con un "zurdito de mierda te vamos a reventar" tir de entonces, los dirigentes de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) Raúl Barr, Ariel Lima y Carlos Quatromano fueron sistemáticamente amenazados de muerte por lo que debieron recurrir a la Justicia mediante la presentación de recursos de hábeas corpus y denuncias.

Las amenazas comenzaron esta semana v se sumaron a las que días de la entidad, Oscar Spinelli. En to-dos los casos fueron llamados telefónicos, extensivos a los familiares de los dirigentes, en los que se los ame-nazaba con "chuparlos", "reven-tarlos" o se les exigia que abandonaran el país bajo amenaza de tomar represalias con sus familiares. Los dirigentes recibieron la solidaridad de distintos partidos políticos y de la Asociación de Editores de Diarios de Buenos Aires y los jueces Eduardo Mugaburu y Luis Cevasco dispusieron la intervención de los teléfonos para detectar el origen de las **EN EL X ANIVERSARIO** 

## **DE LA REVOLUCION POPULAR SANDINISTA**

La bandera patriótica y antimperialista enarbolada por Sandino, retomada por el Frente Sandinista de Liberación que la llevó al triunfo hace una década, no solo indentifica la lucha del pueblo nicaragúense; es un símbolo para toda América Latina. Es patriotismo de todos los pueblos que aspiran a vivir libres en un país libre.

Nicaragua ha pagado un alto costo por su osadía de querer ser independiente y soberana. Militares de víctimas e Irreparables pérdidas materiales son las consecuencias de la agresión política, económica y militar desatada por el gobierno de los EEUU, y su contrarevolución.

Solo la terquedad sin límites, el estuerzo intransigente y la entereza moral de un pueblo para defender su dignidad, pueden explicar la resistencia a una de las guerras más crueles y vandálicas que haya desatado el Imperialismo contra un pequeño y pobre país.

Sin embargo a pesar de las múltiples adversidades la revolución pudo concretar significativos logros sociales en áreas como salud, vivienda, educación y cultura. Construye la democracia con el protagonismo popular, sostiene los pilares de No Alineamiento, Economía Mixta y Pluralismo Político, y realiza notables esfuerzos para defender su derecho a la Paz.

Por eso Nicaragua Sandinista se ha ganado el merecido respeto, la admiración y el afecto de numerosos gobiernos y millones de hombres y mujeres de todo el mundo, que tendieron su mano fraterna forjando la Imagen de la solidaridad como ternura de los

Hoy en este décimo aniversario rendimos nuestro homenaje, que es firme compromiso, a aquellos que supleron concretar los sueños de Sandino, haciéndose dueños de lo imposible y dando vida a la utopía, para que así nuestra esperanza latinoamericana

Holy en este décimo aniversario rendinos nuestro homenaje, que es firme compromiso, a aquellos que suplemo de Suntence de Sandino, hacierdose duelos de lo imposible y dando vida a la utopia, para que así nuestra esperanza latinoamericana siga palpitando.

POLITORI PRILE, PER EDIGIGARAY PRASO-SIGAL Estado-EDELAMA Firmy - MULAJARIO Robert - APRET Marcel - DEPO VECHTE Haler - COPPOLA Gabrer - PURI ANDREA MARCEL - PURI VEGE Landro - FANA Morcel - MULA BURDA Latin - MUL

ANN EGNID: U.SALLA Jalio, Digumo de la Facultad de Derezho y Ca Sa, Uriv. Cometue - SEGOVIA Cerlos, LU. - LOPEZ DE ARCAUT E Patio, Agr. Per. 28 de Jalio - PREISS Israel, APDH GOMEZ Jalio, Sec. Graf. Adj. LOCRIA - ALAC Anfonto, Sec. Graf. PC - OLMEDO Omer, Soc. Graf. Sind. Actores - GROSBALD Guillorres, Sec. Graf Maric - SCHMITZ, Avigneto, PIP - FRAR

Hago Dr.

AMMTA PE: MEROI Rubon, PI - STELIA Jose, ELPIR.Com Man.PJ - OTERO Carrifo Jasé, EsCarc PC - ALVAREZ Cataline, ML29 - DELFRARE Carlos, LL: Prof. Lunh - CABRERA Etax,
LUDH - GODRIG Pháio, Peter Medidats - OLIVARES Notarios, LODH - CAP ROSARDO: RADANO Guiterios, 10g. - KAPLAN Gragario

MONIMAZACIONES - AVIRENTE F. LOS. - Majerdo MOSIONERA - Coar L'ORAGONO E - Autini LESPONORE - Luis - SCHENNE - L.P.: Guiterio ALVAREZ - Alligrario GARCIA - Neste

BLANDO - Jane Lufa BERRA - Jarge REVIM - Gaintir PLUS - JL: Armotic SABATTINI - JUVENTUD GORRIERTE RADICALISMO POPULAR: Hermi LONGARDI - Paás GARCIA - Neste

BLANDO - Jane Lufa BERRA - Jarge REVIM - Gaintir PLUS - JL: Armotic SABATTINI - JUVENTUD GORRIERTE RADICALISMO POPULAR: Hermi LONGARDI - Paás GARCIA E
JAPA SE: Revine ASSTRÉMENT - JOS Cadarde MONSERRAT - JALIZ SH. REMINISTRA INTERNATION FILE CAPACITA - REVINENTIAL -

Festival 22 lullo

#### X ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION POPULAR SANDINISTA

Estadio Cubierto Atlanta - Humbolt 500 Organiza SAP - Solidaridad Argentina con los Pueblos Corrientes 2835 2º B - 961-1822 962-6105

## POSDATA

Jornadas. Entre el 28 de agos to y el 1° de setiembre se realizarán las 4tas. Jornadas de Tecnologia Administrativa en Montevideo, Uruguay. Tendrá lugar en la Sala 19 de Junio ubicada en Magallanes 1434 Montevideo, y a través de conferencias, seminarios, audiovisuales, demostraciones y coloquios se cubrirán áreas como Informática (computación, microfilmación, reprodocumentación v transmisión); Organización (organización y sistemas, archivistica, adción y sistemas, archivistica, ad-ministración de personal y pla-nificación y coordinación), Fu-turo (política de administración, tecnologías futuristas, disco óptico y rayo láser). Informes en ASAMYR (Asociación Argentina de Microfilmación y Repro-

Expomicro 89. El palacio de Convenciones, ubicado en Par-que Anjembi, San Pablo, Brasil, será sede de Expomicro '89 entre el 18 y el 20 de julio, Alli se realizará el XIV Congreso Nacional de Manejo de Imáge-Nacional de Manejo de Imáge-nes e Información, el VI Con-greso Brasileño de Organiza-ción, Sistemas y Métodos, y la XIV Exposición de Equipa-miento, Productos y Servicios para el manejo de información. Durante el desarrollo del encuentro, que tendrá carácter in-ternacional, se realizarán 7 cursos de alto nivel. 29 seminarios 29 conferencias y 3 paneles es peciales en las que se expondrán temas relativos a la microfilma-ción y discos ópticos. También la Argentina estará repres da a través de ASAMYR



# El fax es la manera más rápida de mandar papeles por teléfono

Esta tecnología tiene un costo menor que el télex y permite transmitir documentos respetando su formato original.

(Por Alejandro Bojman\*) El Fax, abreviatura de Facsimile, es un equipo electrónico que permite transmitir casi cualquier tipo de in-formación ya sea ésta gráfica y/o de textos, a través de la línea telefónica. hacia una máquina similar (existen máquinas de fax propiamente dichas

y placas fax para poner en una PC).

Básicamente, el sistema convierte
el original a un formato electrónico
(codificación), lo envía por la línea telefónica y es decodificado e impre-so por otro equipo en destino. Esto es posible merced a estándares interes posible merced a estándares inter-nacionales establecidos por C.C.I.T.T. (Comité de Consulta In-ternacional de Telegrafía y Telefo-nía, con sede en Geneve, Suiza). Así como se ha difundido el uso de PC's por la importancia que cobra en algunos negocios, la obtención de un

rápido manejo de la información, el Fax brinda una capacidad de comu-nicación fiel, rápida, sencilla y econicación nel, rapida, sencilla y eco-nómica, que puede resultar determi-nante en la toma de algunas deci-siones. Hace veinte años una má-quina de Fax resultaba ruidosa, cara lenta, de modo que sólo era utilizada por unas pocas empresas y en ca-sos absolutamente inevitables; pero los tiempos han cambiado, se estima que para 1991 habrá instaladas apro-ximadamente cuatro millones de

máquinas de Fax en todo el mundo. Como muchos otros equipos, las Fax ofrecen una amplia gama de precios, de acuerdo con su grado de so-

C.C.I.T.T. va adaptando sus nor-as a la evolución tecnológica; así,

XT 10, 12, 15 Mhz y Mb

AT 386 20 - 24 Mhz 2 Mb

Impresoras, Insumos, Terminales

Atendemos a Todo el País Alsina 833 2 piso oficina 3 30 1251 331 2884

AT 286 12 y 16 Mhz

ESPECIALISTAS EN REDES

Sistemas Llave en Mano

ACCESO

actualmente existen cuatro estánda-res internacionales a saber: Grupo 1, Grupo 2, Grupo 3 y Grupo 4, que se diferencian por la forma de examinar y codificar la información y en la velocidad a que es transmitida/recibi-

El Grupo 1, el primero en apare-cer, es hoy extremadamente lento y, en consecuencia, obsoleto, El Grupo, 2 utiliza aún métodos análogos pero va duplica la velocidad del anterior El Grupo 3 es el estándar actualmen-te más utilizado; incorpora la digitalización y supera las velocidades de transferencia anteriores usando de 2400 a 9600 baudios o más (el concepto de baudios es exactamente el mismo que en computación: flujo de bits -o sea unos y ceros- por se-

¿Qué entendemos por rápido y lento en términos de Fax? Veamos un ejemplo: para duplicar un documento de una carilla de un Fax a otro con estándares de Grupo 1 tarda-riamos seis minutos, con Grupo 2 só-lo tres minutos y con Grupo 3 menos de un minuto.

Los protocolos de Grupo 4, aún en desarrollo, contemplan la posibilidad de trabajar con redes digitales (ISDN networks).

Puesto que la reproducción del

documento se lleva a cabo punto por punto, como en impresoras gráficas, la resolución va ligada a la densidad

de los puntos.

El Grupo 3 rige dos niveles de resolución: común y fina. La común dívide cada pulgada cuadrada en 98 lineas verticales y 203 horizontales, esto significa que cada pulgada de cada linea horizontal está compuesta por 98 puntos. En res duplica la cantidad de líneas vertica-

Para visualizar un poco estos va lores basta pensar que un buen mo-nitor de PC de 12" resuelve alrededor de 100 puntos por pulgada de linea horizontal.

La resolución de Fax aún no alcanza a igualar a las impresoras lá-ser, pero el Grupo 4 sorprenderá

también en este sentido.

Obviamente la codificación de un original en resolución fina lleva el doble de información y por lo tanto tarda más la transmisión. El tipo de papel e impresión usados son dos fac-tores que también influyen sobre la re-solución. Hay dos tipos de papel posibles. Papel común y papel térmico. Este último de más cara adquisición pero con un mantenimiento del siste

ANIMACION

on video

Objetivos: operar

computadoras y soft by y tsidimensional. Títulos y efectos.

CECODAL Argentina.

Billinghurst 1189 2º 963-2277 Horario de 14 a 20 hs

ma barato, ofrece impresiones de mal aspecto y que se degradan con el tiempo. Sin embargo, la sencillez en el mantenimiento hace que sea el más utilizado.

OHERIDO... EL NOVIO DE LA MENA

TRABAJA EN TELEFONÍA Y CLEO QUE ES IN EXPRETO EN SICTEMAS

ENCARGARON UN BEBÉ A PARÍS

DE REPRODUCCIÓN A LARGA DISTUNCIA

(¿60'10 SABES!

El papel común, según el método de impresión a que sea sometido, re-quiere distintos tipos de manteni-miento. Por ejemplo, si se imprime por métodos electrostáticos (similares al fotocopiado) hay que reponer el nivel de toner

Algunas máquinas de Fax pueden establecer la comunicación telefónica por sí mismas y, al igual que los ca-da día más comunes, teléfonos con memorias, ofrecen la posibilidad de almacenar entre 10 y 100 números telefónicos a los cuales llamamos con más frecuencia de modo que, una vez programados, podemos invocarlos con sólo pulsar una o dos teclas. Más, algunos modelos permiten, a través de un teclado alfanumé rico, denominar a cada una de estas memorias con el nombre del usuario a que corresponde, minimizando así la posibilidad de enviar un Fax a destino equivocado —hecho que en al-gunos casos podría ser trágico.

También puede ocurrir que ante el llàmado telefónico el Fax encuentre el tono de ocupado. Algunos de los equipos capaces de discar por si mismos brindan la posibilidad de ser instruidos para insistir en el intento, ya sea una cantidad fija de veces o ili-mitadamente hasta establecer la comunicación.
Por otro lado hay empresas que

tienen más de una máquina de FAX, cada una de las cuales conectada a una línea dedicada. Una unidad equipada con discado de número alternativo puede programarse para que, si cuentra el número original ocupado. intente llamar al número alternativo y si éste también estuviera ocupado, discará automáticamente uno y el otro en forma alternada hasta establecer la comunicación.

La transmisión diferida es la po-sibilidad que nos ofrecen algunas

máquinas de dejar programado el envío de un documento a un deter-minado número y a una determinada hora. Esto puede ser muy bien amor-tizado en lugares donde las tarifas telefónicas nocturnas tienen importantes descuentos.

En los equipos provistos con esta

característica cobran especial impor-tancia las dos variantes anteriores.

Cuando una línea telefónica es compartida por un teléfono normal y una máquina de Fax o bien por una máquina con discado y tubo incor-porados es menester determinar si los llamados entrantes son conversaciones o documentos.

Las máquinas integradas pueden tener selector automático de voz/da-tos el cual analiza el llamado; si es un llamado de otra persona hace sonar la campanilla y si es un Fax lo recibe por sí mismo.

Si se tiene Fax y teléfono separados se puede adquirir este dispositivo selector por separado. Esta utilidad resulta especialmen-

te importante en los casos en que no se justifica tener una línea dedicada para Fax.

Como resulta conocido para aquellos que hayan utilizado Modem, la señal modulada, o sea la in-formación codificada y convertida en sonido, a menudo recibe interfe-rencias conocidas como "ruido" ha-ciendo así ininteligible la información en destino. La probabilidad de que una transmisión de datos resulte afectada por ruidos crece con la ve locidad de transmisión.

Las máquinas de Fax construidas egún los estándares del Grupo 3 y dotadas de disminución automática de velocidad de transmisión transmi-ten en 9600 baudios; si la transmi-sión recibe ruido el equipo lo detecta y reduce a 4800 baudios; si la interferencia persiste baja a 2400 baudios. Esta característica resulta particularmente útil cuando se establecen comunicaciones a larga distancia.

(\*) Jefe de redacción re "Compunagazine"

protegiendo los datos.

#### LOS **MEJORES**

PARTES DE PC

EN

**ESTAN** 

MONITORES SAMSUNG FUENTES AT/XT CHIPS DE MEMORIA RAM 1Mb, 256 Y 64 Kb DISCOS RIGIDOS

ATENCION ESPECIAL A DISTRIBUIDORES



IMPORTA DISTRIBUYE Y GARANTIZA TRADECORP S.R.L.

Alsina 901 - Capital Tel.:

30-9498 / 5789 334-6558/8780/1/2

Moreno 955 - Capital Tel.: 334-8533

Equipos artec

Ultima tecnología

LEA EN

DE JULIO

su inversión

Como asegurar

PC/XT 640 Kb A 1 Mb RAM 10 o 12 MHZ

PC/AT 640 Kb A 4 Mb RAM 10 o 16 MHZ PC/AT 386 1 A 8 Mb RAM, 16 o 33 MHZ

MEJORAMOS TODAS LAS OFERTAS

### AZUCAR ROBADA EN ROSARIO

# El veneno era el precio

El supuesto envenenamiento de un cargamento de azúcar tucumana robada en Rosario resultó ser una falsa alarma. De todas maneras, la policía detuvo a varios pobladores de las villas miseria de la zona.

(Desde Rosario) El laboratorio biológico de la policia rosarina desmintió ayer que la carga de azúcar que más de 300 vecinos del barrio Las Flores se llevaron anteayer del acoplado de un camión, que había sido abandonado en la autopista Aramburu por desperfectos mecánicos, esté contaminada, desacreditando así la temeraria afirmación del camionero Juan Carlos Anastasiadis. Por otro lado están detenidas cuatro personas—una de ellas menor— acusadas del robo de numerosas bolsas de papa y azúcar.

Voceros policiales dijeron a Página/12 que la denuncia del conductor
Anastasiadis, domiciliado en San
Miguel de Tucumán, sobre la supuesta contaminación con plaguicidas de las bolsas de azúcar saqueadas "no era veraz". Y agregaron,
con cierto grado de ironía, "el
hombre inventó esta historia para
que la gente devolviera la carga, alimentando el fantasma de que se podia morir por envenenamiento."

El informe biológico de la Unidad

El informe biológico de la Unidad Regional II, en ese sentido, es terminante: "Las bolsas de azúcar — provenientes de la localidad bonaerense de Balcarce— analizadas no presentan rastros de ninguna sustancia contaminante ni de plaguicidas. Sólo había tierra en el azúcar, como consecuencia de que la mayoria de las bolsas fueron abandonadas a mitad de camino por los vecinos cuando llegaron al lugar ocho móviles del Comando Radioeléctrico y de la Guardia de Infanteria".

Todo comenzó el lunes pasado en el sur rosarino cuando un grupo compuesto por más de 300 vecinos —en su mayoría niños— saqueó en horas del mediodía la carga de papas y azúcar de un acoplado en la ruta Aramburu tras haber sufrido un desperfecto en su rueda dual traser. escha: "Ciando volvía il luera luego recha: "Ciando volvía il luera luego."

de ir a buscar un repuesto me encontré con mucha gente alrededor del acoplado'', narró el consternado camionero tucumano.

Mientras trataba de acomodar la lona del acoplado, que habia sido arrojada al asfalto por los vecinos el camionero lanzó la advertencia: "Se llevaron el azúcar y eso tiene manathion —un componente quimico de alta toxicidad—, esta gente no tiene perdón... esto es una desgracia para mi". En la vispera el conductor prestó declaración ante el Departa-

mento Judicial de la Policia y por decisión del juez interviniente en la causa recuperó el camión y parte de la mercadería, emprendiendo la marcha hacia Tucumán.

Como viene ocurriendo en los últimos hechos de saqueos en Rosario, la policia fue alertada anónimamente de lo que estaba ocurriendo en el Sur y una vez que se hizo presente en el lugar la mayoría de los vecinos emprendió una apresurosa retirada. De todas maneras la policia hizo algunos allanamientos en la villa miseria de la zona, que arrojaron la detención de 4 muchachos a quienes se les encontró en las casas 20 bolsas de papas de 50 kilos cada una.

Voceros policiales dijeron a este diario que los pobladores intentaron en un primer momento persuadir, aunque sin éxito, a los efectivos policiales apostados en el lugar como curiosos custodios de las bolsas de azúcar y papas desparramadas sobre la autopista, de que les dejaran llevar algo de esos alimentos.

### TAXIS

## Las banderitas se volvieron locas



Los taxistas quieren reducir las tarifas pero no los dejan.

# El continuo aumento en las tarifas de taximetros tiene a mal traer no sólo a los sufrientes usuarios, si los quedan, sino a los propios taxistas, que desde la cero hora de mañana verán incrementadas en un 32 por ciento los valores a cobrar, con lo que la ficha costará 25 australes y la bajada de bandera 200. Lejos de aceptar mansamente có-

Lejos de aceptar mansamente cómo los clientes se le esfuman despavoridos, un taxista protagonizó ayer al mediodia un escándalo mayúsculo en plena City porteña —San Martin y Bartolomé Mitre—cuando se decidió a explicar a viva voz su descontento y ofreció efectuar un 40 por ciento de descuento en la tarifa de su coche. Cerca de un centenar de personas se aglutinaron alrededor del taxi Renault 12 licencia 29812 al ver que su propietario esgrimia un cartel hecho a mano en el que anunciaba "grandes rebajas" en su servicio, al tiempo que detallaba los "verdaderos costos" de explotación. Algunos colegas, molestos con el rebelde "tachero", hicieron tronar la bocina de sus coches intentando dispersar a los curjosos, pero recibieron a cambio una andanada de piedras y cascotes sobre los capots sin que las cosas pasaran a mavores.

cosas pasaran a mayores.

En otros puntos de la ciudad, el descontento tachero también se hacia sentir, aunque con menos ruido por ahora. En las inmediaciones de la estación Constitución, los coches dormitaban estacionados en largas filas y varios de sus conductores ya estaban anunciando sus ofertas. "Es que no hay quién tome un taxi —decia uno de ellos—"

cia uno de ellos—''.

"Si esto sigue asi —intercaló otro—
en menos de un mes no vamos a
quedar ni una cuarta parte de los que
somos''. Para los peones, el panorama aparece más negro todavia.
"Hay un compromiso de no producir despidos —acercó un chofer por
cuenta ajena— pero nosotros estamos a porcentaje, así que si no hay
pasajeros es lo mismo que si nos hubiéramos quedado sin trabajo."

## Alpargatas sí, defraudación no

El empresario José Pirillo, ex presidente de la empresa editora del diario La Razón y ac-cionista de Alpargatas, fue detenido el lunes en Río de Ja-neiro cuando descendía de un avión de línea que lo traía de Miami. Pirillo quedó a disposición de la policía brasileña mientras se tramita su extradi-ción, en respuesta a órdenes de captura internacionales cursa-das por los jueces penales argentinos Rodolfo Ricotta Denby y Luis Fernando Niño. El empresario era buscado por Interpol desde fines de 1987 cuando huvó del país para eludir una denuncia por admi-nistración fraudulenta y estafa en perjuicio de socios con los que compartía la propiedad de acciones de Alpargatas. En otra causa Pirillo enfrenta un proceso por el vaciamiento de la empresa editora de La Razón

#### La vuelta a casa

El gobierno de Gran Bretaña concedió la autorización para repatriar los restos de Juan Manuel de Rosas, muerto en ese país en 1877 y sepultado en el cementerio de Southampton, según una información aparecida en el matutino La Nación de ayer. La repatriación fue aprobada por el Congreso nacional el 26 de setiembre de 1974 con el apoyo de legisladores peronistas y radicales. Sin embargo el radicalismo en aquel momento se opuso a la rendición de honores que propugnaba el oficialismo, lo que pospuso la repatriación hasta quedar en suspenso con el golpe de Estado de 1976.

#### Lo hecho hecho está

La Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal declaró inconstitucional un decreto de 1966 que impide el otorgamiento del pasaporte a personas que hubieran cumplido una condena en el país y ordenó a la Policia Federal que extienda ese documento en el término de 30 días a Arturo Vivanco, quien reclamó el amparo de la justicia. El tribunal sostuvo que la norma "restringe inválidamente un derecho, toda vez que purgado un delito, no pueden extenderse sus consecuencias de por vida". Para ello los jueces recordaron la Declaración Universal de los Derechos Humanos según la cual "toda persona tiene derecho a entrar o salir de cualquier país, incluso del propio".

#### TALLER CREATIVO DE LITERATURA de ENRIQUE MEDINA

Clases Individuales Grupos reducidos 802-9550

## Los vales vienen con protesta incluida

Poco antes de mediodía, la presencia de personal de la gobernación bonaerense con vales canjeables por comida logró la dispersión de unas doscientas personas que desde la mañana se habían agolpado frente a la sede del Ejecutivo provincial. "Queremos comer" y "Que salga Cafiero" eran los dos reclamos más coreados por los manifestantes.

Habían llegado desde varios puntos de la provincia, principalmente de Claypole, San Francisco Solano y Berazategui, y, con el correr de las horas su preocupación había derivado en enojo. "No se trata sólo de los vales —confiaron— sino del trato que nos dieron en el cuartel de bomberos". Según relataron varios de

> Computación e Informática s R.L.

los presentes, desde las dos de la madrugada había gente haciendo cola frente a ese cuartel y a las ocho dieron números a unos pocos, pero recién para retirar las bolsas de alimentos la semana que viene. "Pero además de muy mala manera nos dijeron que viniéramos a reclamar a la gobernación y nos amenazaron con las mangueras si no nos ibamos", apuntó una de las mujeres.

La guardia de vigilancia del acceso principal de la Casa de Gobierno, en tanto, se había ido reforzando en previsión de desmanes, que nunca se produjeron. Si, en cambio, proliferaban las denuncias, como la que una de las mujeres de Claypole hizo a la agencia Noticias Argentinas, seciona en una de las escuelas de la zona, le habian dado muy poca comida a sus hijos, a pesar de que ella se quedó a limpiar el comedor. "Cuando se terminó de dar comida —aseguró—varias mujeres encargadas de cocinar y servir agarraron varias bolsas de harina y cocinaron panes que después se llevaron". Las anécdotas menudeaban, cada

Las anécdotas menudeaban, cada uno tenía su pequeño drama de la vida cotidiana, pero la cosa no pasó a mayores porque los vales hicieron su oportuna aparición. "Pero ésta no es solución —se quejaba uno de los hombres, algo mayor, en el momento de retirarse— aqui lo que hace falta es que nos den trabajo y no un plato de comida."

Hace diez años sólo existían sistemas a medida. Hasta ayer únicamente sistemas standard. Hoy presentamos...

#### Software standard a medida ®

Soluciones integrales para los siguientes gremios:

√ Industrias y Comercios Textiles √ Constructoras √ Empresas con Sucursales √ Droguerías y Farmacias √ Administración de Consorcios √ Estudios Contables √ Mayoristas, Minoristas y Distribuidoras

 $\sqrt{\text{Metalúrgicas}} \sqrt{\text{Alimenticias}} \sqrt{\text{Empresas de Servicios}}$ 

Sistemas de: Facturación al Público y Ctas. Ctes. – Stock, Costos y Listas de Precios – Compras con Ctas. Ctes.

Contabilidad Multimoneda con RT6-Sueldos y Jornales – Liquidación de Expensas

Show Room: Av. Pueyrredón 524 5º B (1032) Tel.: 961-3105/ 2269 Radiollamada 311-0056/ 312-6383 Cod. 3956

#### DANIEL ORTEGA EN EL DE REVOLUCION N

# "ES CORRECT DETERMINADO **FONDOMONET**

El 19 de julio de 1979 las tropas irregulares del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) entraron triunfalmente en Managua, tras haber derrotado al ejército del dictador Anastasio Somoza. Diez años después, el presidente Daniel Ortega afirma que "A pesar de la guerra y de la profunda crisis económica, Nicaragua celebra hoy la realización de grandes transformaciones sociales, incluida una importante reforma agraria, supresión de privilegios y decisivos logros en materia de salud y educación".

Por Walter Goobar diez años de la revolución nicaragüen-se, el presidente Daniel Ortega Saave-dra traza un balance de los logros y los errores del gobierno del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN). Ortega admite que uno de los errores -al momento de la toma lel poder— fue no considerar a los EE.UU. como la mayor amenaza para la supervivencia de la revolución nicaragüense: sin embargo, no se arrepiente de haber ganado tiem-po en las transformaciones de orden político y económico antes de haber-se visto obligado a concentral el grueso de los recursos en la guerra. El presidente nicaragüense y líder sandinista afirma en esta entrevista que Nicaragua derrotó la estrategia de Reagan basada en los contras pero no descarta un nuevo remezón de las fuerzas mercenarias heredadas por Georgé Bush. Con respecto a la profunda crisis económica que sufre su país, Ortega explica que Nicaragua aplica ahora un plan de corte fondomonetarista pero que defiende los intereses popu-lares. Las únicas vacilaciones arrancadas al presidente nicaragüense, en esta entrevista realizada un domingo a las 7 de la mañana en el Hotel Plaza de Buenos Aires, se produjeron en las preguntas referentes a las candidaturas en el seno del FSLN con vistas a las próximas elecciones generales y a su futuro personal. En cambio, en lo relativo a las pasadas vin-culaciones del terrorista argentino Enrique Gorriarán Merlo con Nica-

ragua, Daniel Ortega fue tajante. -El 19 de julio se cumple el décimo aniversario de la revolución san-dinista. ¿Cuál es el balance de los

aciertos y errores en estos diez años?
—Tal vez nuestro principal error rua vez mocuando considéraba-mos que EE.UU. era la principal amenaza, ya que históricamente aquel país siempre trató de sofocar todas las tentativas de convertir a Nitodas las tentativas de conventi a ivi-caragua en un país independiente, en aquel momento —en que todavía estaba Carter en el gobjerno de los EE.UU—se crearon ciertas expecta-tivas en el sentido de que Washington iba a respetar el proceso nicara-güense. Yo encontré una gran flexibilidad, una gran comprensión en Carter frente a un hecho consumado como era la revolución nicaragüen-

En el plano de los aciertos, la pri-

la de alfabetizar a todo el pueblo nicaragüense. Sacamos al pueblo del analfabetismo en que lo habían tenido sumido 158 años de domina-ción imperialista y capitalista. Con ello vinieron otras acciones en el or-den económico y social en las que se destacaba siempre el interés de la revolución de dar respuesta a los problemas educativos, culturales y de salud; a las transformaciones eco-nómicas que pudieran sentar las ba-ses que diesen un poder real a los trabajadores. También tuvimos que en-carar, en aquel momento, la estructuración de un ejército para ejercer la defensa de la soberanía nacional. Eramos una fuerza irregular que de-bía incorporarse a las más diversas actividades en el orden político y so-

cial.

Por primera vez en la historia de Nicaragua planteamos un régimen democrático, con pluripartidismo, con economía mixta y esperábamos que en un plazo de diez años pu-diésemos ubicar a Nicaragua a la cabeza de los países centroamericanos tanto en el orden económico y so cial, como político y democrático. Esa fue nuestra propuesta y trabajamos en esa dirección con todo entusiasmo. Pero en enero de 1981 asu-mió la administración Reagan que vino a cambiar totalmente el escenario nicaragüense y centroamericano

-Con la experiencia realizada en

estos diez años, ¿cuáles son las cosas que se podrían haber hecho de manera distinta?

-Yo creo que tanto los aciertos como los errores son parte de una ex-periencia que se estaba acumulando dificilmente hubiésemos podido hacer otra cosa; precisamente por-que carecíamos de la experiencia acumulada. Por ejemplo, el no po-ner a los EE.UU. como la amenaza mayor para la seguridad nicaragüen-se en el corto plazo, fue uno de nuestros grandes errores. De todas maneras, no lo podríamos haber hecho, porque en ese momento había condiciones que nos indicaban que se podía abrir un espacio y así conseguir un mínimo de estabilidad en las relaciones entre EE.UU. y Ni-caragua. ¿Por qué íbamos a concentrar todos nuestros esfuerzos en la guerra que iba a sobrevenir, cuando podíamos ganar tiempo en las transformaciones en el orden po-lítico y económico? Yo creo que difícilmente hubiésemos podido inven-tar otro tipo de alternativa.

¿El error al que Ud. hace referencia explica por qué el gobierno ni-caragüense mostró ahora tanta cautela ante la transición entre la administración Reagan y la administración Bush?

-Si, nosotros ya estamos quemados con chile picante. No nos hemos creado expectativas de un cambio

dramático en la política norteameri-cana frente a Centroamérica, en particular y a América latina, en gene-ral con la nueva administración. Estamos dispuestos a darle estabilidad a la región centroamericana y de-mandamos de los EE.UU. una contribución del mismo signo, pero hasta el momento no vemos que los hasta el momento no vemos que los EE.UU. den pasos en esa dirección. Mientras EE.UU. mantenga una fuerza mercenaria de 15.000 hombres en territorio hondureño, no podemos desmantelar los mecanismos de defensa del país.

El presidente Bush ha heredado

una política de la cual él no formó parte, pero no vemos que una y otra política se diferencien en lo sustan-cial. El discurso de George Bush no es el discurso obsesivo de Reagan, -Bush pone a Nicaragua en otro lano—, pero las trabas concretas están aún presentes: EE.UU. reanu-dó el embargo contra Nicaragua en abril de este año y desarrolla una campaña sistemática contra los acuerdos de paz suscriptos por los

presidentes centroamericanos.

—¿Ustedes consideran que los contras no han sido definitivamente derrotados?

Nosotros hemos derrotado una estrategia que articuló Reagan y que consistía en utilizar a los contras coconsista en utilizar a los contras co-mo punta de lanza para destruir a la revolución nicaragüense. Esa estra-tegia fue puesta a prueba durante ocho años y fue derrotada. Bush heredó las fuerzas que formaban parte de esta estrategia y todavía no se decide a desmontarla. Entonces mantiene un apoyo limitado, pero yo creo plenamente que ahora no se hacen ilusiones en destruir la revolu-ción con estas fuerzas. Están utilizando a los contras como un elemento de presión, de chantaje, sobre Nicaragua. Ese es el cuadro de situación en este momento, pero siendo la política norteamericana tan cambiante. no podemos descartar que, ante cam-bios muy bruscos en el panorama centroamericano, la derecha norte-americana nos sorprenda con un

nuevo endurecimiento que implique no sólo el uso de las fuerzas merce-narias sino también involucrar a sus propias tropas. Hoy por hoy, esa perspectiva no se presenta tan cercana como en la época de Reagan.

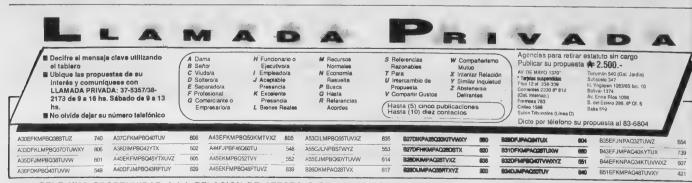
—¿Cuál sería el escenario en que se

produciria ese remezón?

—Los sectores "duros" del partido republicano buscan pretextos co-mo son los incidentes en la zona fronteriza con Honduras. En esa frontera no sólo hay tropas hondureñas y nicaragüenses, también hay tropas norteamericanas y tropas de la contrarrevolución. Tenemos pólvora regada en esa frontera y basta una pequeña chispa para que eso se encienda. Un incidente con tropas hondureñas o norteamericanas sería la chispa que serviría de pretexto para conseguir un involucramiento

—Otro de los flagelos que acosa a Nicaragua es la inflación. ¿El gobierno sandinista está utilizando re-

batirla?
—Sí, a partir de este año hemos aplicado un programa antiinflacionario muy fuerte. El perfil es fon-domonetarista, aunque no haya sido diseñado por el FMI. Yo estuve al frente del equipo que elaboró este proyecto. Es un programa que ha siproyecto. Es un programa que na si-do bien conceptuado por los orga-nismos del FMI, pero al no haber si-do diseñado ni supervisado por el Fondo, conservamos un margen de flexibilidad para administrar este programa, teniendo en consideración los intereses superiores que de-fiende Nicaragua. Los resultados han sido positivos ya que hemos logrado contener la hiperinflación que en 1988 llegó a un 36.000 por ciento. De 126 por ciento en di-ciembre descendió a 91 por ciento en enero, a 45 por ciento en febrero, 20 por ciento en marzo, a 15 por ciento en mayo. Producto de la flexibilidad con que venimos aplicando este programa, tuvimos un rebrote inflacionario en junio de un 61 por ciento y calculamos que en julio rondará el



### IMO ANIVERSARIO DE LA CARAGÜENSE

# D UTILIZAR S SISTEMAS ARISTAS''

20 por ciento.

Se puede ser fondomonetaris-

ta sin ser antipopular, a la vez?

—El problema del FMI es que cuando aplica un programa, lo hace en función de los intereses que repre-senta. En cambio, utilizar determinados sistemas fondomonetaristas para defender nuestros propios intereses, es correcto.

 Con respecto a las próximas elecciones generales en Nicaragua se han comenzado a tejer especula-ciones y paralelismo con el proceso panameño... ¿Ud. cree que esas elecciones se desenvolvieron de manera correcta?

 —Nosotros no podemos entrar a calificar si las elecciones panameñas fueron limpias o no. No lo hacemos tampoco con las elecciones en otros países latinoamericanos. Noriega era un amigo personal de Bush hasta no hace mucho tiempo. Antes era impecable, ahora está lleno de pe-cados. No puede haber un doble cados. patrón para calificar los procesos electorales

A la luz de la experiencia pana meña, ¿cómo imagina Daniel Ortega que se desarrollará el proceso electoral nicaragüense en febrero de 1990?
—Panamá es una cosa, Nicaragua

es otra cosa. Existen coincidencias en cuanto a la defensa de los intere ses latinoamericanos, y del Canal de Panamá, pero tenemos dos sistemas completamente diferentes en el or completamente diferentes en et of-den social, político y económico. Ni-caragua tuvo una primera experien-cia electoral en 1984. Por primera vez en la historia del país, en esas elecciones participaron siete parti-dos políticos. Ahora existen 21 partidos inscriptos legalmente y esas agrupaciones, en su mayoría, están dispuestas a participar en el proceso eleccionario. Los EE.UU., muy me-cánicamente, están tratando de trasladar su experiencia de Panamá para buscar cómo desestabilizar a Nicaragua. Creo que esta alternativa no tiene espacio político. Los nicara-guenses tienen una posición muy clara frente a los EE.UU. Además, Ni-caragua es el único país en América caragua es el unico país en America latina que ha decidido invitar, uni-lateralmente, observadores de la OEA y la ONU para que asistan a to-do el proceso electoral. Tratándose de un país soberano, este gesto no tiene precedentes en el mundo. Las primeras valoraciones de la ONU son muy positivas al respecto.

—¿Cuál va a ser el futuro personal

del presidente Ortega?

Yo soy un militante del Frente Sandinista y voy a seguir de-sarrollando mi trabajo allí donde lo decida mi partido. -Puede dar algunas precisiones

al respecto... Yo estoy ahora en esta función

y veremos luego qué decide el Fren-

-: Desgasta el poder?

-Yo no siento que el poder desgaste en tanto uno asuma el poder con una concepción colectiva, compartiendo el poder con la gente que lo ha elegido a uno. Yo fui elegido en 1984 y he procurado que mi tarea sea también asumida por ese pueblo que me eligió. No quiero que se cree una relación paternalista entre el pueblo y el gobierno.

: Hay otros candidatos del Frente Sandinista para las elecciones?

-Bueno, nosotros no hemos entrado en esa fase de discusión. Estamos abocados a la preparación de los festejos del décimo aniversario de la revolución. Hacia fines de julio o agosto daremos a conocer la deci-sión del Frente sobre las candidatu-

¿Pero cómo ve esa posibilidad? ¿La revolución sandinista está madura, necesita o le resultaria imposible la posibilidad de una disputa interna en el seno del FSLN?

Nosotros tenemos una dinámica muy rica de discusiones; de mane-ra que cualquier decisión que tome el Frente va a contar con el respaldo claro y definido de toda la militancia del partido. Tenemos una gran ma-durez, un gran desarrollo, una gran unidad que está por encima de lo que se dice. Es el enemigo el que trata de dar la impresión de que tenemos una dirección dividida, de que hay lucha por el poder y todo lo demás. Tene-mos las discrepancias normales que se dan entre los hombres, pero tene-mos una política muy cohesionada y

muy unida.

—Mi pregunta apuntaba a si Ud, en lo personal, considera que existe un margen para la puja interna.

—Sí, yo creo que la práctica que hemos desarrollado en estos años nos permite hacer este tipo de ejercicios con mayor seguridad.

¿Cómo repercute el escenario de la distensión en la situación nicaragüense?

raguense?

—Es indudable que los acuerdos entre los EE.UU. y la URSS son muy positivos porque favorecen la solución de los problemas regionales. La administración norteamericana se hizo un poco más flexible frente a los conflictos regionales que se presentan en el cono sur de Africa, un poco más flexible en la búsqueda de soluciones para el problema palestino, pero no encontramos esa misma flexibilidad por parte de Washington cuando se trata de conflictos con América latina. Ellos siguen viendo a América latina como su reserva y su traspatio. Esta es una política to-talmente conservadora, dañina para la imagen norteamericana, dañina para las relaciones entre EE.UU. y América latina.

Los EE.UU. no tienen a esta altu-ra el pretexto del conflicto Este-Oeste; desde ese punto de vista este es un buen momento para los

pueblos del Tercer Mundo, en particular para los países centroamerica-nos, para desarrollar sus propias alternativas y respuestas. En el plano político y económico EE.UU. no cuenta con el pretexto de la polarización del conflicto Este-Oeste para sus acciones en contra de estas naciones. Entonces, es un momento muy oportuno, en el que se han abierto espacios políticos, pero éstos están en riesgo porque no concuer dan los espacios políticos con la critica situación económica. Creo que independientemente del grado de subordinación a la política norteameri-cana que han tenido algunos gobiernos centroamericanos, el conjunto ha actuado con gran audacia cuando se establecieron acuerdos como los de Esquipulas, en franco choque con la posición de Washington.

-Según lo que Ud, expresa es un —Segun lo que Ud. expresa es un momento positivo, pero a su vez, es una etapa de grandes cambios en el seno de los países socialistas... ¿Có-mo analiza el presidente Ortega la situación china?

-Hay que tener en cuenta que la primera revolución socialista en el

mundo apenas superó su setenta aniversario mientras que la revolución burguesa está cumpliendo doscientos años. Entonces es lógico que estén produciendo estos grandes movimientos de carácter autocrítico en las revoluciones socialistas. En China tenemos un fenómeno muy particular. Teniendo en cuenta la apertura que allí se venía dando an-tes de los hechos de violencia en la plaza de Tian An Men, estamos fren-te a un cierto desbordamiento de una apertura propiciada por China y que luego escapó al control y se creó una situación caótica. Creo que éste no es el caso de países como Nicaragua donde hemos aplicado un sistema revolucionario acorde con las caracte-rísticas de nuestra realidad.

—¿Qué opina sobre la etapa que se abre ahora en la Argentina con la

rtansición política entre dos gobier-nos democráticos?

—Yo creo que el gran problema que tiene Argentina, al igual que otros países latinoamericanos, es el económico. Si no se resuelve el as-pecto económico, las aperturas democráticas se ven cuestionadas in-mediatamente y se abren espacios

para otras alternativas. La mayor menaza es la política económica in amenaza es la politica economica in-justa que sigue pesando sobre los pueblos latinoamericanos y la res-ponsabilidad que tienen los respecti-vos gobiernos al no enfrentar con la debida energía a los paises del Norte para lograr un nuevo tipo de rela-

En el ataque al regimiento de La Tablada se vinculó a un argentino que en su momento desempeñó im-portantes funciones en el Ministerio del Interior de Nicaragua. ¿Qué pre-cisiones está en condiciones de hacer respecto de Enrique Gorriarán Merlo?

-Gorriarán Merlo estuvo vinculado al momento del triunfo revolu-cionario en Nicaragua. Estuvo vin-culado al ajusticiamiento de Somoza culado al ajusticiamiento de Somoza en Paraguay y luego, yo diria que él siguió su propio camino, su propia trayectoria, totalmente indepen-diente de Nicaragua. Nosotros no somos responsables de los actos de los ciudadanos de otros países que han estado en Nicaragua, como tam-poco el gobierno argentino puede ser responsable de los actos de ciudadaresponsante de los actos de citudada-nos que están fuera de sus respecti-vos países. Yo creo que ha habido una manipulación de este hecho pa-ra tratar de presentar a Nicaragua como un país que está subvirtiendo y que está promoviendo actividades de esta naturaleza en diferentes países de América latina.

Pero más aliá de la manipulación, ¿hay una condena nicaragüense o Nicaragua simplemente se desentiende del asunto? Porque, en una si-tuación inversa, distintos sectores políticos y sociales argentinos repu-diaron y denunciaron activamente a la participación de los asesores militares argentinos en el asesoramiento a los contras nicaragüenses.

Bueno, es un hecho conocido que los contras utilizaron asesores argentinos. Pero no es la política de Nicaragua devolver con la misma moneda. Nosotros estamos en favor de relaciones normales con el pueblo y el gobierno argentinos. Estamos en desacuerdo con hechos de esta naturaleza cuando existe un gobierno, como el argentino que, frente a los amagos de los grupos ultraderechis-tas, mantiene una línea de acción dirigida a fortalecer el espacio de-mocrático que existe en el pais.



CHECOSLOVAQUIA

#### Otra primavera en cieme

En lo que parece ser un pre-anuncio de renovación política en Checoslovaquia, el primer en Checoslovaquia, el primer ministro Ladislav Adamec ase-guró que "para muchos no es fácil corregir las ideas sustenta-das durante decenios y aceptar las reformas actuales en el mun-do socialista" y agregó que "mucho de lo que se creyó que eran los fundamentos del so-cialismo no soportó la prueba ciaismo no soporto la prueba del tiempo y perdió la justifica-ción". El funcionario sostuvo ante dirigentes políticos y obre-ros de la construcción en Teme-lin, que "Checoslovaquia denn, que "Checostovaquia de-be responder a los desafios del surgimiento del Mercado Co-mún Europeo occidental" y propuso para ello que se acre-ciente la competitividad del

#### VATICANO Los divinos intereses

El economista italiano Angelo Caloia, de 50 años, pasó a ocupar desde ayer la presidencia del Consejo de Administra-ción del Instituto de Obras Religiosas (IOR), que es el Banco del Vaticano. Por las dudas, el nuevo presidente no tendrá los mismos poderes que su antece-sor, el obispo norteamericano Paul Marcinkus.

#### Habib Burguiba será operado

El ex presidente de Túnez, Habib Burguiba, destituido el pasado 7 de noviembre por el actual jefe del Estado, Zine el Abidine Ben Ali, fue internado gravemente enfermo, para ser operado de próstata. A pesar de que la intervención quirúrgica no es importante, los médicos que lo atienden en el hospital Charles Nicolle no excluyeron la posibilidad de que haya complicaciones.

# Bush busca recuperar el terreno perdido en la carrera espacial

En coincidencia con el 20° aniversario de la misión Apolo, Bush anunciará un programa de cooperación espacial.

Todas las coordenadas políticas de esta semana confluyen en EE.UU. sobre el espacio, donde se concentran las expectativas por el 20 aniversario de la misión Apolo que permitió al hombre poner por que permitto al hombre poner por primera vez sus pies en la Luna. Fuentes de la Casa Blanca asegura-ron que Bush — arribado ayer de su gira europea — aprovechará el ani-versario de mañana para anunciar un programa espectacular destinado a recuperar la iniciativa norteameri-cana en la carrera especial. Como cana en la carrera espacial. Como rasgo distintivo, el programa diseña-do para pulir los viejos blasones del poderío espacial norteamericano de-lataría sin embargo los cambios producidos desde los tiempos de Armstrong y Aldrin, pues a diferencia de los proyectos anteriores buscaría desde el inicio la cooperación inter-nacional, en particular la soviética.

Los medios de información norteamericanos se han plagado estos días de revelaciones sobre la verdadera de revelaciones sobre la verdadera batalla campal que se libra en la ad-ministración alrededor del progra-ma espacial. La NASA, que como agencia espacial civil vio bajo el oc-tenio de Reagan su presupuesto drásticamente congelado en aras del gasto puramente militar, comenzó hace semanas una campaña de relaciones públicas destinada a defender la idea de un revival astronáutico. En conferencias de prensa, artículos y anuncios publicitarios, la agencia estatal recordó las innumerables inconduci as influenciales in-novaciones con que la industria se benefició gracias a los programas es-paciales. Las seis misiones del programa Apolo, costaron por ejemplo 50.000 millones de dólares, pero la NASA calcula que la cifra fue "varias veces" amortizada por la economía norteamericana, que recibió un verdadero impacto innova

tipos de neumáticos, herramientas eléctricas y micrófonos sin cable, anteojos para el sol de plástico resistente, calzado deportivo de alto poder amortiguador, revestimientos metálicos anticorrosivos, y hasta los en-vases plásticos que hoy permiten que vases plasticos que noy permiten que las vulgares papas fritas permanezcan crocantes meses después de la salida de fábrica, se cuentan entre los 
frutos multimillonarios que la tecnología espacial legó a la industria 
terrestre. El principal legado fue sin 
embargo la compulsión a la miniaturización, nacida de la necesidad de 
reducir al paro de los express. reducir el peso de las cargas. La polémica sigue sin embargo

La poiemica sigue sin embargo abierta por el enorme déficit presu-puestario del Tesoro norteamerica-no. De ahi el proyecto de incorporar la cooperación con Europa y la URSS, algo que habría sido tema reservado de la discusión en la cumbre de los Siete Grandes que se acaba de realizar en París. Europa aportaria fondos de disponibilidad inmediata fondos de disponibilidad inmediata y la URSS —que en boca de Gor-bachov invitó ya a Washington a conquistar conjuntamente Marte— compartiria buena parte del esfuerzo industrial y tecnológico en el campo en que se demostró más sol-



Bajo el mandato de Reagan, la NASA vio su presupuesto congelado. Ahora comenzó un verdadero "revival" en materia astronáutica

COLOMBIA Y EL M-19

## En tránsito hacia la legalidad

El gobierno colombiano y el grupo insurgente M-19 pusie-ayer en marcha el programa acordado en la vispera para que esa. organización pase a la legalidad. Mientras una comisión especial se abocaba a precisar los procedimien-tos a través de los cuales se llevará a cabo ese tránsito político, se cono-cían en Bogotá los primeros infor-mes de la "Operación Júpiter", una ofensiva antiguerrillera emprendida contra grupos clandestinos.

El general Oscar Botero, debutan-te ministro de Defensa, declaró que la política de negociación emprendida por el gobierno no impedirá combatir a los grupos que no participen del diálogo. Los resultados del ope

rativo Júpiter están todavía en estudio, y Botero pidió "cautela" en su difusión. Sin embargo, fuentes extraoficiales citadas por el diario La Prensa señalaron que en la última semana, sólo del Ejército de Libera-ción Nacional (ELN), habrian muer-to 19 guerrilleros. Oficialmente, sólo se han admitido siete bajas y 16 cap-turas. El operativo se desarrolla en las provincias nororientales de Santander y Santander del Norte, y en las sureñas Huila y Arauca.

Entretanto, continua y Arauca.
Entretanto, continuaron su trabajo los representantes del gobierno y
los del M-19, quienes el lunes anunciaron un acuerdo para concretar el
pase a la legalidad de ese movimiento. Su líder, Carlos Pizarro, ha

que desea emprender una nueva eta pa, esta vez inscripta en la lucha poli-tica exclusivamente. Otro de los acuerdos con el gobierno es la desig-nación de nuevos voceros, una vez superado el mal trance desatado por el "narcogate" cubano. Durante el juicio seguido en Cuba contra ex militares de ese país, uno de los ofi-ciales, finalmente fusilado, Antonio La Guardia, había señalado a un vo-cero del M-19 como "el único con-tacto" con la organización de narcotráfico Cartel de Medellín. El M-19 se comprometió, ahora, a elegir portavoces que "carezcan de im-pedimentos jurídicos" para actuar en las conversaciones.



Una verdadera institución para resolver el problema odontológico de su familia.



**ASOCIESE** Av. Santa Fe 2381 Capital Federal

Tel.: 83-0112/0197 / 821-6394

## **AEROMODELISMO** CANNING

"SUPER OFERTAS"

Pinturas Testor-Humbrol A A 590.-A 990.-A 16.250.-A 2.000.-Planeador Origone Motor Cox 049 Aviones u/c desde " para r/c desde Lancha a pila A 29.000. A 2.900. AUTO TODO TERRENO AUTO TODO TERRENO A 22.000. AUTO DE PISTA ESC 1:12 A 13.000. DESLIZADOR PARA MOTOR 049

RADIO CONTROL ALCANCE 1000 MTS

UN MUNDO INCREIBLE ANEXO JUGUETERIA CONSUITE POR OTROS 5000 ARTÍCULOS Scolabrin Oriz 33 854 4246/9912 Av libertadar 3100 Olivas 794 4994 Av Panamericana 260-Martinez Frente Unicenter

## Los tres deseos de Mandela

El líder del Congreso Nacional Africano (ANC), Nelson Mandela, se reunió con su familia en ple-no por primera vez en los 27 años que lleva encarcelado por el régimen racista sudafricano. El permiso fue concedido en oportunidad del cumpleaños de Mandela, por cuya li-beración luchan infructuosamente desde hace décadas amplios sectores antiapartheid sudafricanos e inter-

El 71° cumpleaños del líder del ANC motivó la reunión tantas veces tramitada inútilmente. miembros de su familia —su esposa Winnie, su hijo Zindzi y sus nietos, así como los hijos de su primer matrimonio— se encontraron con Mandela en una sala de la cárcel de Paarl, cercana a El Cabo.

Sus familiares llegaron por la ma nana al aeropuerto de la ciudad.

donde eran esperados por manifestantes que gritaban Nelson Mandela". El lider negro ha visto varias veces a su esposa y a sus hijos, pero ésta fue la primera vez que las autoridades permitieron que que las autoridades permitteron q la familia se encontrara en pleno

En cambio, ha quedado pendiente la autorización para permitir que unos 50 invitados de Mandela ten-gan acceso a él. La solicitud había sido pedida recientemente, con moti-vo del titulo de abogado que Mande-la obtuvo a través de estudios por correspondencia. El rector de la Universidad de Sudáfrica, Casv Van Vuuren, confirmó el otorgamiento de ese diploma y dijo estar dispuesto a entregarlo personalmente. to a entregario personamiente. Entretanto, ayer volvieron a circular versiones según las cuales Mandela podria ser liberado después de las elecciones legislativas del 6 de setiembre próximo.

## CONFLICTO MINERO EN LA URSS

# Un carbón al rojo vivo

La huelga de los mineros del carbón se ha convertido en el conflicto laboral más grave en la historia de la URSS.

Los miles de mineros que llevan adelante una huelga en la Unión Soviética, convertida en el más grave conflicto laboral en la historia del país, se rehusaron ayer a volver al tra-bajo, aun después de que la comisión negociadora aceptara conceder algunos de los puntos reclamados. El movimiento, que siguié contra diéndose con la incorporación de los mineros de 39 pozos en Ucrania, pide además de mejoras salariales y de su condición de vida la autonomía para las minas, resistida por el poder central. Incapaz hasta ahora de con vencer a los mineros, al cobierno de

De primera

necesidad

En una reunión de los diri-gentes de las repúblicas, los co-

mités regionales y territoriales y miembros del Buró Político, el

presidente soviético Mijail Gorbachov anunció que la URSS dedicará 16.000 millones de dó-

lares adicionales para importar

productos de primera necesi-

dad. La información, publica-da por la agencia TASS, no es-

pecificó sin embargo cómo se recaudarian los nuevos fondos

ni en qué periodo se extenderia

Durante una sesión del Congreso de los Diputados del Pueblo, en el pasado mes de ju-

nio, un economista, Nikolai Sh-meliev, propuso que la Unión

Soviética tomara créditos en los

países occidentales para impor-

tar bienes de consumo masiva-

problemas que la escasez de

productos plantea al país. Esa propuesta estimaba el monto de

las importaciones necesarias precisamente en 15.000 millo-

nes de dólares en dos o tres años. Sin embargo, el premier Nikolai Rijkov rechazó la suge-rencia porque "una deuda exce-siva en divisas conlleva graves

consecuencias económicas y

Aver Gorbachov instó a los

convertirlo en una orga-

dirigentes a reformar el partido para sacarlo de su "estado de si-

nización "dinámica". Precisa-

mente en un momento en que la

huelga minera provoca una

explosiva situación el líder so-viético criticó a los sindicatos

que "se reestructuran dema-siado lentamente y están toda-

vía muy lejos de cumplir su fun-

ción de expresión y defensa de los intereses de los trabajado-

res, lo cual contribuye a que no

puedan resolverse los proble-

Gorbachov subravó que exis-

te "una real amenaza de debili

tamiento del papel dirigente del partido en la perestroika y, por lo tanto, en la sociedad". Para

Gorbachov, "es en la economía

donde se encuentran las raíces

de la creciente tensión social y es

nte y paliar así el déficit y lo

Mijail Gorbachov está enfrentando al mismo tiempo el conflicto na-cionalista de Abjasia, donde se dictó el estado de excepción para frenar los desórdenes. Tras el fallecimiento de otros dos heridos, el número de muertos por los enfrentamientos del fin de semana llegó ayer a 16. Iniciada la semana pasada en Kuz

bass, Siberia, la huelga se extendió por esa república y posteriormente por Ucrania, sumando a las reivindi-caciones salariales otras de indole política y convirtiéndose en un enorme desafío para la perestroika. Pese a los llamados lanzados tanto por el primer ministro Nikolai Rijkov co-mo por el propio Gorbachov y a las negociaciones que lleva adelante una comisión designada, el gobierno no ha podido detener la huelga o siquiera frenar su crecimiento. Los reclamos presentados incluyen el aumento de salarios, la reducción del personal administrativo, la obtención de un día de descanso obli-gatorio, el aumento del precio del carbón y mejores condiciones de vicarbon y mejores condiciones de vi-da. Algunos trabajadores exigieron también el fin de los privilegios para los dirigentes locales del partido y ayer aseguraron que el movimiento no cejará hasta lograr que la admi-nistración minera local sea autónoma de Moscú.

La comisión enviada desde la capital y presidida por Nikolai Sliun-kov —miembro del Buró Político del PCUS— concedió ayer algunos de los puntos pedidos: bonifica-ciones por trabajo vespertino y nocctones por transajo vespertino y noc-turno, más tiempo de vacaciones pa-gas y duplicación del precio del car-bón al por mayor. Además prometió otros beneficios como la construe-cción de un centro médico, la mejora del transporte y fondos para reparar las carreteras. Pero los huelguistas no levantaron la medida: "Mientras no hayamos conseguido la autonomía de las minas nuestro movimiento habrá sido inútil", dijo un minero entrevistado por la televisión soviética, que por primera vez cubre la huelga.

Los mineros, organizados por el Comité de Huelga, han mostrado hasta ahora una organización y disciplina notables. Las instalaciones se vigilan constantemente para evitar "provocaciones", como una entre-ga gratuita de vodka a los huelguistas que fue rechazada. Además ase-guraron el suministro de carbón a instalaciones que podían arruinarse en caso de que se detuvieran las actividades. Así y todo, el primer mi-nistro aseguró que ya había ma-quinarias irremediablemente daña-

Al desafío planteado por la huelga minera se suma para el gobierno la crisis en Abjasia, uno de los tantos conflictos interétnicos de larga data que salieron a la luz con virulencia tras la flexibilización del sistema soviético. Después del dictado del estado de excepción, la república autónoma —que pretende separarse de Georgia, de la cual depende— se mantuvo ayer en tensión: carreteras y aeropuertos siguen cerrados se llama a la población a entregar armas robadas. Ambos sectores se lanzan acusaciones: el Foro Popular abjasio reclamó la instauración del toque de queda tras asegurar que georgianos armados ponen a la población en peligro. Pero los propios georgianos aseguran que son ellos quienes están



Además de la huelga minera, los conflictos étnicos se incrementan.

A las reivindicaciones salariales se suman ahora las políticas.

## Contracumbre de pobres

sión para los hombres pero de critica radical hacia el sistema que representan, el escritor francés Gilles Perrault, hizo ayer un balance demoledor de la cumbre de los Siete Grandes realizada esta semana en Paris. "Hay que reconocer que hu-bo avances en lo que se refiere al medio ambiente, la lucha contra la droga, todas cosas excelentes, pero no se dio un solo paso hacia la solución del problema crucial de la deuda de los países pobres", dijo Perrault, vocero de la "contracumbre" en la que participaron los "siete más pobres" del mundo, Haití, indios amazónicos, Zaire, Burkina Faso, Mozambi-

que, Bangladesh y Filipinas.

Perrault, célebre por la novela La Orquesta Roja, donde cuenta los avatares del espionaje soviético detrás de las líneas de defensa nazis, dijo que no está "decepcionado" con los resultados de la cumbre de los siete ricos, simplemente porque no tenía ninguna esperanza depositada en ella. En una entrevista concedida al diario de izquierda inde-pendiente Libération, Perrault ironizó sobre el esfuerzo de los medios de comunicación para despertar expectativas en las naciones pobres ca-da vez que los siete grandes se reúnen para su cumbre anual, de la que no ha salido ninguna iniciativa en favor del Tercer Mundo en las quince oportunidades en que se celebró. "Cuando se festeja el advenimiento de la República, es por lo menos extraño fingir que se cree que la felicidad de los pueblos depende de la benevolencia de los reyes'', dijo, aludiendo a la celebración del 200 aniversario de la Revolución Francesa de 1789, que coincidió con la cumbre de este año.

La contracumbre denunció como n'hecho escandaloso" que el Tercer Mundo haya transferido —por el servicio de su deuda de 1,3 billones y otros conceptos— 280.000 millones de dólares más que los que ingresaron en la región desde el Norte in-dustrializado desde 1982 a la actualidad. La declaración final exhortó a que se convoque a una conferencia internacional auspiciada por la ONU para discutir un nuevo orden das para reducir la deuda de los paises subdesarrollados. Perrault di-jo que ello sólo sería posible mediante la lucha política. Admitió que al-gunos líderes del Norte, como François Mitterrand, tienen buenas in-tenciones para encontrar soluciones, pero que los jefes de Estado de las popero que los jeres de Estado de las po-tencias capitalistas, "con la mejor voluntad del mundo siguen siendo empero garantes del sistema" que recrea la pobreza.

## El IRA a fuego cruzado

Mientras et Ejército Republica-no Irlandés (IRA) comunicó haber dado muerte a John Mc Anulty, un hombre de negocios al que acusó de "soplón de la policía" trascendió que dos hombres y una mujer sospechosos de formar parte de la organización fueron detenidos al este de Francia, desde donde estarían operando sobre las fuerzas bri-tánicas estacionadas en la República Federal Alemana.

El secuestro de John McAnulty se había producido en la antevíspera en un country club de Irlanda del Norte, donde fue abordado por seis hombres armados y enmascarados. Apenas veinticuatro horas después el IRA informó que lo había matado. Por otra parte, los tres sospecho-sos de integrar la organización de-tenidos en Francia fueron detec--según trascendió— a partir de la captura de una pareja de nacionalidad irlandesa ocurrida el pasado 12 de julio en Rosslare (Irlanda), a quienes se les secuestró información relativa a presuntas bases de operaciones del IRA contra las tropas inglesas ubicadas en Alema-

Sin embargo, las detenciones no parecen haber disminuido la capacidad de la organización para activar en Europa, al menos según fuentes británicas.

# Por Sandra Russo

## Sharon, el caníbal

Son muy pocos, dentro y fuera de Israel, los que pueden encontrar un punto de apoyo para acusar al primer ministro Yitzhak Shamir de estar colaborando con la creación de un Estado palestino independiente. Para sostener ese disparate es necesario moverse a la derecha de la derecha, y eshozar desde alli argumentaciones circulares que pueden sonar raras en Europa pero cuya lógica es fácilmente reconocible en estas latitudes.

Uno de esos pocos es Ariel
Sharon. El lunes pidió lisa y
llanamente "la eliminación" de
Yasser Arafat y la cúpula de la
OLP. Proclamó la necesidad de
"liquidar" el terror mediante otro terror legalizado. Volvió a sembrar, con la escalofriante desnudez de sus palabras, el dilema en el que se debate la sociedad israelí desde hace décadas: ¿Puede un sistema proponerse a sí mismo como democrático si su propia supervivencia depende de metodologías aberrantes aplicadas "hacia afuera"? La cuestión se enturbia todavia más si se tiene en cuenta que en este caso ni siquiera es un "afuera" del propio territorio, sino de un mero ''afuera'' de la etnia.

Las arenas movedizas que cercan al Likud ponen en juego todo un proyecto de sociedad. Como hace doce años, cuando esa fuerza de derecha nacionalista hizo su arribo poniendo fin a la hegemonia laborista, lo que está en discusión es el curso mismo de Israel. El Comité Central del Likud deberá reformular o ratificar la estrategia global que puso en marcha en 1977. En esa mirada ante el espejo, habrá dos imágenes —la de Shamir y la de Sharon- que reflejarán la crisis. Los dos proponen lo mismo: aplastar la Intifada. continuar con los asentamientos de colonos, reivindicar cada milimetro de tierra ocupado tras la Guerra de los Seis Días. Sin embargo, es algo más que sinceramiento lo que representa Sharon: es también dar por cerrado el camino de la convivencia traumática con el laborismo y por clausuradas aquellas grietas por las cuales pudiera filtrarse alguna posibilidad de salida pacífica.

El artifice de la invasión al Libano encarna, hoy más que Eloano encarna, noy mas que entonces, la orientación ideológica que enamoró, como el vacío al funámbulo, a la sociedad israelí de hace diez años: un Estado proyectado febrilmente sobre su seguridad nacional. Como un príncipe renacentista, Sharon ha proclamado que el fin justifica los medios. Ha decretado, además, que los palestinos son canibales, y ha predicado la necesidad de antropofagia.

El tema puntual que discutirá hoy el Likud será el plan de paz que incluye elecciones en Gaza y Cisjordania. "El más peligroso custordania. Et mas pengrosi que haya presentado un gobierno", según Sharon, aunque sus bases procedan de Camp David y tengan por objeto, solamente, sacar del medio a la OLP. Sharon sigue pensando que "eliminando" personas se eliminan los problemas. La historia suele probar lo contrario.

## Opinion

Por Ernesto Muro

## Los modernos

Mate, cigarrillos, televisor, cama y las ersianas bajas para dar clima e ignorar la soleada tarde del domingo que se "sacrifica" al fútbol. Dos partidos, dos. Dos fiascos dos por la Copa América. Eso sí, nunca más: el fútbol quedará para el trabajo y para los picados (sacando el Mundial '90, claro). Pero antes de dejar el tablón, caben algunas palabras. Dicen que este fútbol es moderno y Bilardo agrega que así se practica en odo el mundo (tiene razón). Yo opino que navega contra el opino que navega contra el futuro y escupe al cielo. Nadie niega lo que avanzaron la preparación física y las tácticas; pero este fútbol tiene un secreto casi único: se basa en la iolación del reglamento, es decir en la impunidad para hacer foules. No sólo los que se ven, sino los topetazos fuera de cámara a los posibles receptores de un pase. Eso es lo único que realmente tiene de nuevo Cuando Perfumo agarró a Cruyf de la cintura en el Mundial de Alemania, lo chifló todo el estadio; hoy Sensini puede ponerle el puño de barrera al paraguayo Mendoza y nadie se sonroja en el Maracaná. Por eso juega casi cualquiera. Por eso los únicos defensores conocidos que pueden ganar un mano a mano on Simón y Clausen, Los demás no saben, ni se preocupan. Foul y listo. Hablando del reglamento, ya tiene 100 años sin cambios. Otros deportes los icieron a medida que las tácticas burlaban el espectáculo (el básquet cada 3 años). Dificilmente se pueda criticar a los jugadores, porque cobran si ganan, si no deben conformarse como los de Español, con el básico de 20 mil australes. Pero el lugar del periodismo es al lado del público, no de los protagonistas. ¿Qué público? Ciertamente no de los 200 ''profesionales'' que ni siquiera

gan entrada. El grueso es triunfalista en una final o en un Boca-River, pero a la larga pide un poco de fútbol. ¿Quién se acuerda qué quipo ganó una Copa hace mos? Si además todos los días inventan una nueva. Se recuerda a los grandes equipos. Y no sólo la gente; sino también los empresarios. Argentinos perdió una final con el Juventus y fue contratado en 4 continentes porque lo que se exporta son el talento y los delanteros no el sudor y los defensores. ¿A quién le interesa ver cómo Brown releva a Cucciufo? (¿A quién le interesa Cucciufo?)El sunto es ver a Caniggia. ¿De qué sirve jugar bien un Mundial, si hay que bancar 4 años pésimos? Para ser moderno, hay que ver que la TV ha convertido a todo (hasta a la política) en espectáculo. De eso se trata; la industria del tiempo libre los produce a patadas y eso xplica en gran medida que hace 40 años iban 15 mil personas por partido de promedio mientras hoy van 5000. Así, mientras crece la oferta de videos, películas, teatro, música, y otros deportes, algunos se empeñan en convertir en realidad aquella frase de "22 tipos corriendo en calzoncillos detrás de un pedazo de cuero' Simplismos como éste atacan sólo a lo que pierde su esencia Al fin "la tensión del resultado" ha demostrado convocar menos que un buen año. Y no tener sentido de julio de i (menos

Menem-Maradona, dos potencias

que se saludan

Bilardo pone el plan M.M. en el partido a beneficio del viernes, en Vélez. Vale 4200 la popular, ATC televisa en directo.

(Por Carlos Stroker) "O juego todo el partido o no juego todo el partido o no juego nada". Palabras más, palabras menos, un poco en chiste y un poco en serio, el presidente de la Nación, Carlos Menem, se refirió de esa manera a sus colaboradores sobre el partido que el viernes próximo se jugará en el estadio de Vélez a las 21.10 denominado "Gran Partido de la Solidaridad", cuya finalidad principal es recaudar fondos para los cariesta número 5 en el conjunto llamado Combinado Celeste y Blanco y que también tendrá en sus filas a Diego Maradona y varios integrantes del plantel profesional de la selectión argentina y que será dirigido por Carlos Bilardo (si es que no viaja), Carlos Pachamé y Enzo Trossero.

El otro equipo será denominado Combinado Azul —cuyos DT serán Solari y Aimar—, en el cual jugarán Ubaldo Fillol y se está conversando con Hugo Gatti, Norberto Alonso, Ortega Sánchez, Medina Bello, Roque Alfaro, Julio Olarticoechea. Quizás hasta se ponga la camiseta un ratito el secretario de Deportes, Fernando Galmarini, y también se espera que aparezca en la cancha Ricardo Bochini. Eso recién se sabrá mañana a las 12 cuando en la Secretaria de Deportes se brinde una conferencia de prensa donde también estarán varios futbolistas que jugarán el partido. Quizá participe Maradona.

El presidente Carlos Menem tiene previsto ingresar a la AFA el viernes a las 18.30, lugar donde se reunirá con los integrantes del Combinado Celeste y Blanco y a las 19 subirá al micro que los trasladará a Vélez. Ahí, en el ómnibus se realizará la primera charla técnica de Bilardo.

Los organizadores del partido benéfico, quienes pretenden que sea el primero y no el último, fijaron el precio de la entrada en 200 australes para la popular, 400 la platea y 700 la platea preferencial o palco y lo que sí quedó clarificado es que "todos parán, hasta los ministros". El dinero se le entregará al ministro de Acción Social, Julio Corzo, quien será el encargado de darle el destino para los carenciados. Por otra parte, quedó confirmada la televisación del partido por ATC y repetidoras del interior en directo como también el relato por casi todas las radios. Habrá que ver cómo se las ingenian algunos periodistas para criticar la actuación del volante-presidente.

El dirigente de Futbolistas Argentinos Agremiados Juan Carlos Touriño dijo a Página/12 que "nosotros colaboramos para este partido que será el de la unión nacional. Acá no hay ideología, éste es el partido del país''. Ayer, al finalizar la reunión entre el secretario de Prensa y Difusión de la Nación, Jorge Rachid, y el secretario de Deportes, Fernando Galmarini, el primero bromeó: "El resultado de este partido es: Argentina 5 - Crisis 0". Lo que no significa que sea un triunfo por decreto.



El Presidente con la camiseta de Brasil, en un picado riojano.

El viernes se dará el gusto. Con Diego y la 5 celeste y blanca

SEDE DEL MUNDIAL '90

## Bahía Blanca entró por el aro

El mundial de básquetbol se hace, Bahia Blanca queda confirmada como una de las sedes, y deportivamente el objetivo es lograr el título, así lo dejó claro el presidente del Ente Autárquico CEMBA 90, Jorge Becerra, durante su visita de inspección a aquella ciudad.

Becerra, acompañado por el presidente de la Confederación Argentina de Básquetbol, el bahiense Rubén Rábano, advirtió que la confirmación de Bahia como subsede no es "tirmar un cheque en blanco", sino alejar las últimas dudas para que los organizadores se pongan a trabajar y "romper la inercia de duda y parálisis que campea". El funcionario confesó que "me

El funcionario confesó que "me gustaria que la selección jugara aqui", porque "la Argentina, aparte de hacer el mundial, debe ganarlo, después, para bajar de ese puesto, hay tiempo". Becerra subrayó la de tradición" basquetbolística de Bahia como garantía de que la ciudad será sede: "Alguna otra provincia, algún lugar que se ha ofrecido como subsede puede llegar a tener ciertas dudas de que la nominen o no, pero el historial, el peso deportivo de Bahia Blanca no existe en ningún lugar del pais".

La visita de Becerra apuntó, según coincidieron dirigentes locales, a traer una cuota de confianza después de que el secretario de la FIBA, el yugoslavo Borislav Stankovic, envió un télex al CEMBA deslizando dudas sobre la realización del torneo en la Argentina, por retraso en obras de infraestructura.

La comitiva salió por la tarde hacia Olavarría, donde se pusieron en contacto con directivos de esa ciudad y con la empresaria Amalia Lacroze de Fortabat para conocer los proyectos que tienen alli para el torneo mundial.

Rábano, por su parte, aseguró estar satisfecho porque "se están tomando las medidas que hacen falta y las actuales autoridades del gobierno tomaron cabal conciencia de la importancia del torneo, por eso nos han respaldado totalmente, como no podia ser de otra manera y como esperábamos, además". Estaban presentes autoridades de la Federación Bahiense con su presidente, Antonio Cabello, y dirigentes del club Estudiantes, donde se prevé jugar los partidos.

## Cable a la radio



Ahora, sábados y domingos, de 7 a 9, por el 95.9 milz, Fri Spiendid. Pepe Blaschey.

Con la participación de Jorge Carnevale y Marcelo Zlotogwiazda.

## Los autos de la discordia

El conflicto que envuelve a la categoría Turismo Competición 2000 y que frenó la continuidad del campeonato acumuló un nuevo elemento con la presentación de una denuncia en que se consideran antirreglamentarias las carrocerias de algunos automóviles Renault. En tanto, esta tarde, en la Comisión Deportiva Automovilistica (CDA) del ACA serán abiertas las controvertidas tapas de cilindro de los coches oficiales de la firma francesa cuestionadas por Jorge Omar del Rio, piloto de Ford, en el hecho que desencadenó la batalla reglamentaria.

Con este panorama, se duda de la reanudación del campeonato, prevista para el próximo día 30 en Paraná, a pesar del anuncio oficial. Más allá del resultado que se obtenga tras las aperturas de las tapas de cilindro

de los Renault, Eduardo Souza Martinez y José Mozzoli, concurrente de Del Río, presentaron las denuncias contra las carrocerias francesas. Sefialan que en las primeras competencias del año se utilizaron las del modelo GTA y luego fueron cambiadas por el modelo GTX.

Las autoridades de la CDA señalaron oportunamente que el cambio de carrocerías no ofrece ventajas deportivas sustanciales pero puntualizaron que reglamentariamente están obligados a aceptar la denuncia e investigar los hechos, sin adelantar la posibilidad de una sanción.

Hasta el momento, los responsables de los coches oficiales Renault se llamaron a silencio y prefirieron no entrar en polémicas con Ford aunque señalaron que darán las respuestas necesarias en la investigación.



## A LAS 21 EN EL MONUMENTAL

# River-Boca por sólo un dólar

La popular cuesta 700 australes. Abren las puertas a las 17. Dirige Juan Carlos Loustau. Astrada reemplaza a Rinaldi.

A las 21, en el Monumental, y para quien tenga por lo menos los 700 australes que cuesta la popu-lar, River y Boca vuelven a jugar el máximo partido del fútbol argenti-no, esta vez, tras un largo recorrido por los alambiques de la liguilla Clasificación, para disputar con el ar-bitraie de Juan Carlos Loustau, la primera final del torneo.

Los dos fueron eliminados en su momento, River por Argentinos y Boca por San Lorenzo, pero ya están ahí, resucitados por el arte de la or-ganización de estos torneos. River se vengó de Argentinos y luego eliminó a Español, en tanto Boca se reponia sin partidos oficiales de aquel 0-4

Frente a San Lorenzo.

Los dos estrenan técnico: Reynaldo "Mostaza" Merlo lleva 4 partidos exitosos, con 8 puntos, 7 goles a favor y ninguno en contra, y un es-quema inesperado en River, consistente en un fuerte agrupamiento de fensivo y rápida salida en contragol-pe, que logró despertar apoyo entre

los hinchas millonarios. Carlos "Cai" Aimar dirigió apo nas 3 amistosos, con un empate (2-2 con la selección japonesa) y dos triunfos (ante Acassuso y el seleccionado de General Sarmiento). Bo-ca tiene novedades en su formación (aunque los nombres ya son conocidos), que será, si todos responden en la última revisación, la siguiente: Navarro Montoya, Stafuza, Simón, Erbin y Cuciuffo, Villarreal, Marangoni, Soñora y Latorre, Graciani y Comas.

Aver, el equipo trabajó en doble turno en La Candela, donde quedó concentrado. Se sumó Cuciuffo, recién llegado de Brasil, y hoy se deci-

de si juega. Una variante es que Carrizo o Soñora ingresen en lugar de Stafuza y éste ocupe el lugar de Cuciuffo.

En River también hay cambios, provocados por las ausencias de Zamora y Rinaldi, aquel en Marsella para incorporarse al Olympique y Rinaldi en viaje hacia Turquía para firmar con el Ankara de Turquía con Zacarías y quizás Héctor Enrique.

Astrada jugará su primer partido desde el inicio con la camiseta de Ridesde el inicio con la camiseta de River, tocándole reemplazar a Rinaldi. Palma juega desde el inicio en lugar de Zamora. El equipo formará entonces con Comizzo, Basualdo, Higuain, Passarella y Gordillo, Astrada, Corti, Serrizuela y Palma, Borelli y Centurión.

El plantel trabajó ayer con intensi-dad por la tarde, desde las tres y media hasta las cinco y media, sobre todo ensayando jugadas con pelota parada, corners y tiros libres.

Merlo y los jugadores anunciaron que el equipo saldrá a jugar con el mismo plan que aplicaron en todos los partidos de la era pos Menotti: "El equipo está sólido atrás y en el medio, pero todavia nos faltan variantes en ataque, tal vez ante Boca sigamos mejorando", dijo Merlo.

¿Qué hará Aimar? El dice que, si ganan, el mérito será de los jugadoganan, et merito sera de los jugado-res, porque poco es lo que ha hecho él en el aspecto táctico, "sólo hemos trabajado en lo físico y en lo animi-co". En este último aspecto Ai-mar no tiene dudas, "es óptimo"; en cambio le preocupa el estado físi-co, en especial cuando el rival ha venido jugando intensamente en las



¿De qué se rie? El rival es River, y los hinchas quieren ganar.

dos semanas anteriores.

El técnico aseguró que "estamos muy confiados" y adelantó que "no jugaremos a hacer la trampa del off-side" ni recurriremos a innovaciones tácticas: la pretensión de Boca es,

simplemente, "hacer el primer gol" y luego "esperar a River atrás". Lo dificil será precisamente eso,

hacerle el primer gol a River, que prefiere invertir los términos: esperar atrás y luego hacer el primer gol.

#### El cheque de los gallegos

Y después dicen que eso sólo pasa en la Argentina: Independiente no pudo cobrar un che-que de 200 mil dólares del Atlético de Madrid por el pase de Islas porque los dirigentes gallegos (de allá) lo pusieron a nombre de un ignoto "Club Atlético Independiente de Madrid". Para colmo de padeceres, ambos clubes habían acordado suspender por 6 meses la efectivización de las 3 cuotas en que se dividió el pase (550 mil dólares). El tesorero, Claudio Espósito, dijo también que el club hará uso de las opciones de Reggiardo y Bianco y que pidió condiciones por Ricardo Altamirano (marcador lateral de Unión) y por Sergio Maciel (Armenio).

#### Olimpíadas sin estrellas

En las Olimpiadas de Barce-lona de 1992, el futbol no con-tará con Ruud Gullit ni con Diego Maradona ya que el Comité Olímpico, cediendo a la postura de la FIFA, le comunicó oficialmente la decisión de que en el certamen sólo particinen futbolistas de hasta 23 años. Joseph Blatter, secretario general de la FIFA, dio la noti-

#### Brasil va por sus coperos

Hoy comienza la primera edi-ción de la Copa Brasil, copia de las europeas, cuyo ganador será un representante para enfrentar a los equipos argentinos por la Libertadores. En el torneo brasileño participarán 23 campeones provinciales y 10 sub-campeones de los principales certámenes brasileños. Será por eliminación en partidos de ida y vuelta. El segundo equipo para la Libertadores surgirá del Campeonato Nacional que co-menzará el 7 de setiembre.

#### Roña Castro al Madison

El Roña Castro (Jorge) llegará nomás al Madison Square Garden. El jueves de la semana que viene, enfrentará a Alí Sánchez, un "semifondista sin Santinez, un seminonista sin demasiado vuelo", según lo de-finieron en los despachos pro-cedentes de EE.UU. El año pa-sado ganó 5 peleas y perdió 2. Castro, que ya está en el país norteño con su manager José Cifuentes, trata de lograr una chance mundialista en el ámbito de la Federación Internacional de Boxeo (FIB), que des-de el sábado por la noche tiene un nuevo monarca: Gianfranco Rossi, italiano obviamente, quien destronó al norteameri-cano Van Horn.

#### A tapar los baches

Todas las asociaciones de pilotos de las categorías que com-piten en el Autódromo Municipal, aprobaron una nota que le enviarán a José Sanfilippo, sub-secretario de Deportes de la Ca-pital Federal. En ella hacen una propuesta para el "mejora-miento y mantenimiento" del circuito porteño. Incluso for-maron una comisión, integrada por 2 miembros de ACTC, APTC 2000, APAT (autos de turismo), Fórmula Renault, Fórmula 07 de Stock Cars y de F-3 Sudamericana

#### PRIMERA FECHA

Instituto-Independiente Ferro-Estudiantes Velez-Mandiyu
Dep Español-Colón o Unión
River- Newell's
Rosario-Boca
Racing Cba.-Argentinos Jrs
Chaco For Ever-Platense
Girmasia-San Lorenzo
Racing-Talleres

#### SEGUNDA FECHA

Talleres-Gimnasia Argentinos Jrs.-Rosario Boca-River Newell's-Dep. Español Colón o Union-Vélez Mandiyu-Ferro Estudiantes-Independiente

#### TERCERA FECHA

Instituto-Estudiantes Independente-Mandigui Ferro-Colón o Unión Vélez-Newell's Dep Español-Boca River-Argentinos Jrs. Rosano-Platense Racing Cha -San Lorenzo Chaco For Ever-Talleres Gimnassia-Bacino Gimnasia-Racing
CUARTA FECHA

COAHTA FECHA
Girmassi-instituto
Racing-Chaco For Ever
Talleres-Racing Cha.
San Lorenzo-Rosano
Platense-River
Argentinos Jrs.-Dep. Español
Boca-Vélez
Newell is-Ferro
Colon o Unión-Independiente
Mandyul-Estudiantes QUINTA FECHA

Instituto-Mandiyu
Estudiantes-Colón o Unión
Independiente-Newell's
Ferro-Boca
Vélez-Argentinos Jrs
Dep Español-Platense
River-San Lorenzo
Rosano-Talteres
Racino Cha. Bacing Racing Cba.-Racing Chaco For Ever-Gimnasia

## Programa del próximo campeonato

Se sorteó anoche el programa del cam-peonato de Primera División que comenzará el próximo domingo 13 de agosto, a las 15.30. Como en el último torneo, participarán 20 equipos en dos ruedas de 19 fechas. La novedad más importante es el regreso al viejo sistema, o si se prefiere, la abolición del desempate por penales. El clásico Boca-River se reitera, como el año pasado, en la segunda fecha pero esta vez siendo local Boca. Sin embargo, el clásico

comenzarán el torneo en la tercera fecha, debido a las giras que harán por Centroamérica (rosarinos), Italia (River) y Japón (Boca). Este certamen tendrá el regreso de Chaco For Ever, campeón del Nacional B v también volverá el fútbol santafesino, ya que este fin de semana Colón y Unión juegan el primer partido que decidirá el segundo ascenso.

se atrasará porque Boca, River y Newell's

# SEATA PECHA Chaco For Ever-Instituto Gimnasia-Racing Cba. Racing-Rosario Talleres-River San Lorenzo-Dep. Español Platense-Velez Argentinos-Ferro Boca-Independiente Newell's-Estudiantes Colfin o Linión-Mandrivi

Roseno-Instituto
Racing Cbe. -River Plate
Chaco For Ever-Dep. Español
Gimnasa-Vélez
Racing-Fern
Telleres-Independente
San Lorenz-Estudiantes
Platense-Mandiyú
Argentinos Jrs.-Colón o Unión
Boca-Newell' SEPTIMA FECHA Instituto-Colón o Unión Mandryú-Newell's Estudiantes-Boca Independiente-Argentinos Ferro-Platense Vélez-San Lorenzo Dep. Español-Talleres Piver-Pacro

## -Racing no-Gimnasia no Cha -Chao

SEXTA FECHA

Racing Cha.-Instituto Chaco For Ever-Rosario cumnasia-River
Racing-Dep.Español
Talleres-Vélez
San Lorenzo-Ferro
Platense-Independiente
Argentinos Jrs.-Estudiantes
Boca-Mandiyu
Neurollic **NOVENA FECHA** Instituto-Newell's Colón o Union-Boca

# Mandiyù-Argentinos Jrs Estudiantes-Platense Independiente-San Lorenzo Ferro-Talleres Vétez-Racing Dep. Español-Gimnasia River-Chaco For Ever Rosano-Racing Coa.

DECIMA FECHA

#### UNDECIMA FECHA

## **DUODECIMA FECHA**

Racing Cba -Vélez Chaco For Ever-Ferro Gimnasia-Independien

### Racing-Estudiantes Talleres-Mandiyu San Lorenzo-Colon o Unión Platenso Navanti's DECIMOTERCERA FECHA

Instituto-Argentinos Jrs.

Boca-Pialense

Newell's-San Lorenzo
Colón o Union-Talleres
Mandiyu-Racing
Estudiantes-Girnasse
Independiente-Chaco For Ever
Ferro-Racing Cba
Vélez-Rosano
Dep Español-River

#### DECIMOCUARTA FECHA

Dep. Español-Instituto River-Vélèz Rosario-Ferro Racing Cba.-Independiente Chaco For Ever-Estudiantes Gimnasia-Mandiyu Racing-Cobo o Union Talleres-Newell's San Lorenzy-Boca

#### **DECIMOQUINTA FECHA**

Instituto-Palense
Argentinos Jrs -San Lorenzo
Boca-Talleres
Newell's-Racing
Colón o Union-Gimnasia
Mandiyú-Chaco For Ever
Estudiantes-Racing Cba
Independiente-Rosario

Ferro-River Velez-Dep Español

#### **DECIMOSEXTA FECHA**

DECIMOSEXTA FECHA
Vélez-Instituto
Dep. Español-Ferro
River-Independente
Rosario-Estudiantes
Racing Cba.-Mandriyu
Chaco For Ever-Colón o Unión
Gimnasia-Newelli's
Racing-Boca
Talleres-Argentinos Jrs
San Lorenze-Platense

#### DECIMOSEPTIMA FECHA

Instituto-San Lorenzo
Platense-Talleres
Argentinos. Urs.-Racing
Boca-Gimnasia
Neweil's-Chaco-For Ever
Colon o Union-Racing
Colon dio-Racing
Studiantes-River
Independiente-Dep Español
Ferro-Viáles

#### DECIMOCTAVA FECHA

Vélez-Indiquendiente
Dep Español-Estudiantes
River-Mandiyù
Rosario-Colón o Unión
Racing Cha.-Newell's
Chaco For Ever-Boca
Girmasia-Argentinos Jrs
Racing-Platense **DECIMONOVENA FECHA** 

Instituto-Talleres
San Lorenzo-Racing
Platense-Gimnasia
Argentinos Jrs.-Chaco For Ever
Boca-Racing Cba.
Newell's-Rosano Newell's-Rosano Colón o Unión-River Mandiyú-Dep. Español Estudiantes-Vélez Independiente-Ferro

Independente-Ferro

En la segunda rueda del
certamen se invertirá la
condición. Los dos
primeros de cada fase
jugarán un torneo
cuadrangular, del que
surgirán los dos
participantes para la Copa
Libertadores de 1991.

## SMOJE

En las raras, amplias instalaciones de un lugar llamado El Garaje —destinado a fiestas, casamientos, esas menudencias— las obras de Oscar Smoje, que estuvieron el año pasado en el Museo Sivori, vuelven a de asfiar la intriga de la mirada. En aquella oportunidad (las obras estaban en la sección que el Sivori posee en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires), las Jornadas de la Crítica tapiaron, entre otras, la obra de Smoje, quien había llegado en uno de los ciclos de su tarea a un encuentro extraño entre la figuración que se le conocia y la abstracción que ahora lo define. En sus pequeñas esculturas, resiste la ironía de siempre. En los cuadros, se hace evidente un uso muy especial de la luz (El Garaje, México 334).

## El tiempo de Silvina

El próximo jueves 19 se viene una muestra de Silvina Benguria. Después de haber expuesto en Estados Unidos y Chile, la Benguria muestra ahora sus últimos cambios, afianzando con una textura más densa, y un mayor dramatismo del dibujo, aquella galeria de personajes cotidianos colocados en situaciones cotidianas que—tal vez por reconocibles— no dejan siempre de intrigar, (Ruth Benzacar, Florida 1000).

## Un Gallardo viajero

Exitoso diseñador gráfico convertido en pintor, y sin miedo a las telas grandes, hace mucho tiempo que Carlos Gallardo se decidió a probar suerte allende las fronteras de la Argentina. Dos años en Europa—exponiendo en Bélgica, Suecia, Holanda, Dinamarca y Alemania—, lo llevaron, finalmente, a quedarse en Canadá, donde expone regularmente. A partir de ayer cuarenta de sus telas hablan de esa experiencia. En sus cuadros, que tiran a cierta oscuridad expectante, algo está por suceder (Fundación San Telmo, Defensa 1344).

## El misterio del naive

La pintura naïve no dejará, nunca, de tener su atractivo. Quizá por su propia facilidad, porque tal vez no vaya más lejos de lo que es, simplemente. Esa sencillez enternecedora le da entrada en sectores de gran sensibilidad. En el Patio Bulfrich, se puede asistir desde hoy y hasta el 18 de julio a una muestra titulada Pintura Naïve Argentina-Primitivos Modernos, auspiciada por Master Card a beneficio del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. Hay dos motivos para ir: una, la placidez de ciertos cuadros; otra, que por ahí, con el tiempo, alguno de los 34 pintores aparece (más serio) en una galeria no naïve (Patio Bullrich, Avenida del Libertador 750).

## Víctor Grippo sigue con sus malabares de inventor metafísico

Artista visual reconocido en todo el mundo, Grippo investiga los mecanismos más secretos del mundo y en este caso indaga, con inocencia pero clara crueldad, el drama de ciertos juegos contemporáneos.

(Por Miguel Briante) Sin duda, la muestra individual más importante de este momento —clave, porque promedia el año— de las artes visuales nacionales es la de Victor Grippo, datada yesos y bautizada Cercando la luce. Esa importancia no radica, solamente, en la larga trayectoria del artista (a pesar de que pertenece a la generación intermedia y su figura, en los tableros de los exegetas, como uno de los artistas más completos del momento) sino, y quizá fundamentalmente, porque Grippo viene de dar una gran vuelta de tuerca a su obra, siempre silenciosa pero siempre profunda. Profundo es un atributo que escasamente se aplica a las obras visuales, más cercanas a la idea de bellas texturas, o estructuras imponentes, a veces sólo traducibles a códigos secretos.

Grippo, verdadero iniciado de la alquimia (no en el sentido metafórico, sino como tranquila o necesaria continuación de sus estudios de fisica y química), pudo haber sido llamado esotérico, porque trabaja en los limites del arte conceptual, pero nunca dejó de ser absolutamente legible y de esa legibilidad sale, clarita, una concepción propia de lo humano: el destino del hombre es trágico, está siempre en peligroso equilibrio, pero de ahí lo rescatará siempre su necesidad de crear.

Quizás esta larga introducción sea necesaria para prepararse a mirar—con una inquietud y un goce que tal vez sólo puedan conseguirse en el silencio de una galeria, oyendo projos pensamientos, como en una catedral herética—estas crueldades de blanco, despojado yeso, que imitan a esas mesas de juego que ahora los niños levantan con muñequitos (soldaditos, empleados de lineas telefónicas, cargadores de nafta) ya comprados y montañas ya compradas de plástico o de cartón. En esas inocentes mesas, hechas de mentira, los chicos reproducen la batalla incesante del mundo contemporáneo, reproducen en su absoluta inocencia esas mesas de arena en las que los generales plantean sus batallas. Grippo, claro, no es inocente de esa inocencia: sobre pequeños hilos de papel de cigarrillos (el esqueletto) levanta soldaditos, señoras, chicos que juegan; construye una escenografía en la que, como en una montaña chata, blanca, todo parece igual, casi monótono, y sin embargo se agranda en cada detalle: un niño de rodillas (por ejemplo) trata de correr una pelota que lo duplica en tamão.

Una de las obras más recordables de Grippo — que estuvo entre aquel conjunto de obras conceptuales que dio el Grupo de los Trece, el Primer Premio en la Bienal de San Pablo — demostraba, enlazando papas con cablectios y creando un circuito hasta un medidor de energia, que el tubérculo de origen americano, en cuyos ejemplares practicaban los médicos incas sus ensayos para trepanaciones de cerebro, tiene una propia energia que se multiplica por acumulación de semejantes. El montaje de ese aparente teorema frio extraía del espectador una profunda consternación, esa soledad que siente ante lo microcósmico, que continuará, implacable. Quizá desde ese lado —desde la poesia casi metafísica de Trakel, un Quoasimodo, el dolorido Pavese de los Diálogos con Leuco—haya que leer a Victor Grippo.



Grippo y uno de sus trabajos más grandes, realizado en yeso. Desde el simple tamaño de unos soldaditos al tamaño del drama.

En ocasión de una restrospectiva —realizada el año pasado en la Fundación San Telmo—, Grippo, hombre de tornos pequeños y astucias manuales que llegan a orfebrería, escribió: "Al los que como yo venimos de una raza de inmigrantes, el paisaje que nos ha tocado nos parece pequeño. Vedados al conocimiento

de lo próximo querriamos más y lo de afuera no nos basta. De ahí el salto como reemplazo del camino plácido, natural. En nuestras obras, o hay imitación (en los hábiles) o hipótesis que van más allá de lo requerido por el medio". Las dos cosas —habilidad manual, rigor de pensamiento—se unen en Grippo. Basta, para

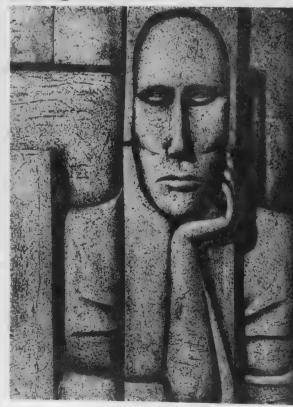
comprobarlo, mirar aunque sea una de las obras (relieves, cajas, esculturas chatas) que están en las paredes: el corte de una olla, el corte del fuego, el corte de la comida que se, cocina en esa olla y que le dará, a alguien, la energia para seguir el ciclo humano (Alvaro Castagnino, Florida 939, hasta fin de mes).

#### DOS MUJERES

## La claridad y la evocación

(Por Alberto San Miguel) En la Sala de Arte de la Fundación Banco Patricios se muestran, con insistencia inusual, obras sobre papel. Eso —debe reconocerse— va un poco en contra de la moda que postula que todo debe ser traducido al acrilico. El papel tiene su propia ley. Los dibujos y grabados de Irma Amato revelan que la artista lo sabe y va cambiando, con esas leyes, buscándole la vuelta. Ha dejado la representación de la figura humana pero continúa un tema de antes: el laberinto. Sus trabajos rondan la idea—continua— del encierro. La imagen está dominada por la marca de una muralla, que quiebra una masa orgánica, invasora. Curioso: esa invasión está plantada por delicadas apariciones de color. Está claro que la obra quiere una interpretación (inmediatamente) social. El laberinto es una metáfora. Tal vez demasiado clara, en relación con la calidad de la técnica, remarcable, de sus litografias.

fias.
En la entrada de la sala, un mural de Leda Cinti (Esperando III, cerámica y calcinas, de un metro treinta y siete por setenta y siete centímetros) anticipa el raro equilibrio que se percibe al fondo, donde se juntan sus esculturas. De un golpe de ojo se sabe que ahí hay tristeza y en el mismo golpe salen dos recuerdos: Ducmelic, Torres García. Dos pintores. No deja de ser raro que una obra plantada en la dimensión de la escultura evoque el plano. Pero no se trata de chatura, sino de transgresión. (Fundación Bunco Patricios, Piedras 521).



## Pan y leche para chicos diferentes

María Elena Walsh habla de los chicos, el poder y la TV en tiempos de crisis y de vacaciones de invierno.

(Por Adriana Schettini) Hace tiempo que no le canta a la Reina Batata, ni se asoma a ver cómo es el reino del revés. Sin embargo, con las vacaciones de invierno llegaron los espectáculos que con las canciones de María Elena Walsh seducen a la platea infantil. Cuando se le pregunta si volverá a componer para los más chiquitos, ella sonrie, cuenta que los últimos intentos que hizo no terminaron de convencerla y cuidándose de dejar un espacio para la duda, comenta: "Por el momento no tengo la intención de volver a las canciones infantiles. Pero nunca dígo un no definitivo".

—¿Los chicos que se entusiasman hoy con sus canciones, son los mismos que se fascinan con "Brigada A" o las hazañas de McGyver?

—Yo creo que si, porque en el gusto de los chicos coexisten muchas variantes. Si nos remitimos a nuestras propias infancias, veremos que a nosotros nos gustaban las historias de un libro, los chocolatines, los magos y también las cosas consideradas horripilantes. Ahora sucede algo parecido. Sobre todo los chicos en edad preescolar suelen ser bastante inmutables: siguen aceptando los juegos muy ingenuos de las viejas generaciones, junto a otros más violentos y al lavado de cerebro que les produce la televisión. Yo creo que los adultos, conforme a una revolución psicológica que se ha producido en las últimas décadas, tratamos a los chicos de otro modo, les damos más

osicológica que se ha produci as últimas décadas, tratamos chicos de otro modo, les damo

federalista El secretario de Prensa y Difusión, Jorge Rachid, anunció la creación del Consejo Federal de Prensa, Difusión y Medios, cuya secretaría estará a cargo de Mario Bertollotti y será coordinado por Carlos Villalba. Poco antes de la reunión realizada en la Casa de Gobierno ayer por la mañana, en la cual se creó el Consejo y a la que asistieron los secretarios de Prensa y Difusión de todas las provincias, el funcionario explicó que el objetivo del nuevo organismo será "establecer entre todos la política comunicacional que tenga que ver con un esquema fede-ral de gobierno, como lo hemos propuesto y como lo estamos realizan-do". "En ese sentido —aclaró— la secretaría a mi cargo propicia que los representantes de las provincias tengan una presencia permanente en la mesa ejecutiva del nuevo Consejo". El secretario de Prensa y Difusión aprovechó el encuentro para anun-ciar que la administración justicialista buscará consensuar con la oposita buscara consensuar con la oposi-ción lo poco que falta para aprobar el proyecto de ley de radiodifusión, "que permitirá—dijo— dar el mar-co legal para las privatizaciones de los medios de comunicación en ma-nos del Estado, entre los que se encuentran no sólo los canales 11 y 13 y las radios Belgrano y Excelsior sino también los canales de Trenque merciales del interior del país'

Página/12 Entre Rios 861 Libreria La Hoja Voladora onversación, más información, y todo eso hace que ellos sean diferen-

—¿Cuando usted habla del "lavado de cerebro que produce la televisión", se refiere al contenido de los programas infantiles o a la cantidad de horas de TV que consumen diariamente?

—Pienso sobre todo en la cantidad de horas de televisión que es imposible que puedan digerirlas. Además, el contenido de lo que se ofrece, tanto para los chicos como para los adultos, apunta a ir taponando nuestra capacidad de pensar por cuenta propia. Todo es una cultura envasada y predigerida. Padecemos un enorme colonialismo cultural que implica que gran parte del entretenimiento audiovisual que se les ofrece a los chicos sea importado o copiado de los importados, con modelos que hacen que el punto de partida para el pibe sea el desarraigo.

—¿Qué pautas minimas tendria que respetar un programa infantil de TV para convertirse en un producto creible?

—No tengo la menor idea, porque las pocas veces que he escrito programas infantiles, me han mostrado la salida muy rápidamente, sin darme tiempo a reaccionar sobre si estaba o no en el buen camino. De todas

María Elena asegura que a los chicos se los trata mejor.

''Ahora, gente pobre somos todos'', dice la autora de temas infantiles

, inortal, gorno positional and a control an

maneras, no hay recetas.

—¿Cómo se explica el éxito que tiene entre la audiencia infantil un programa como el de Susana Giménez que teóricamente no está pensado para ellos?

do para ellos?

—Esto está estudiado. Es un fenómeno de tipo afectivo. Los chicos y los grandes se sienten queridos y protegidos por una persona que puede ser desde imagen materna hasta erótica.

-¿Cuál es la situación en materia de cine infantil?

—Aqui no existe. Se ha hecho alguna que otra película, pero son/producciones muy caras y por el momento no hay avances en este rubro. En la Escuela de Cine de Avellaneda se hicieron una serie de cortos de animación sobre canciones mías. El resultado fue exquisito y trabajaron sin un austral, todo a pulmón. El proyecto era reunir ese material en un largometaje argumental. Tenían cierto auspicio del Instituto Nacional de Cinematografía. Pero, como todo en el país, está entre paréntesis. Es indispensable que se dé una reactivación de las industrias vinculadas a la cultura para que podamos darles a nuestros chicos la posibilidad de tener discos y casetes y libros. Ellos los necesitan tanto como el pan y la leche, en un país que se preocu-

pa tanto por los chicos como el nues

—¿Se podría decir que en este momento todo está supeditado a una reactivación económica?

reactivación económica?

—Absolutamente. Pero esto no quiere decir que porque los grandes sólo hablamos de precios y nos estamos privando de muchas cosas, tengamos que privar a los chicos de la imaginación y del juego. Mientras encontramos una solución definitiva sólo el arte y la cultura son la receta para que los pibes puedan sobrevivir esta situación. Hay que darles posibilidad de juegos y entretenimientos con los medios sencillos. como ha hecho siempre la gente pobre. Y ahora, gente pobre somos todos.

Y ahora, gente pobre somos todos.
—Cuando usted dice que este país se preocupa por los chicos, a quién se refiere, concretamente?

se refiere, concretamente?

—Me refiero a los padres, que en todas las clases sociales intentan dar-les lo mejor a sus hijos e incorporar-los de todos los modos posibles a sus vidas

—¿Pero en su afirmación no va implícito que en el país haya un proyecto político que tenga como prioridad a los chicos?

ridad a los chicos?

—No, en el proyecto político a nadie le importa un rábano de los chicos ni de los grandes. Sólo les interesa el poder.

Opinion

Por Carlos Abrevaya

## La cultura enferma, Il

De las formas que adopte nuestra cultura dependerá todo nuestro futuro. Pero de qué cultura hablam Cultura, para este caso, podría ser un conjunto de valores profundos, conscientes o inconscientes, que originan, promueven y determinan nuestra conducta, transformándola en relaciones y objetos, testimonios de esa cultura. Más sencillo: cultura, en sintesis, es lo que realmente pensamos, lo que en el fondo nos parece bien o mal, lindo o feo, deseable o indeseable, lo que nos hace responder con hechos, palabras, silencios, lo que nos impulsa a pelear o escapar, hacer la denuncia o coimear, luchar o especular, comprar, vender, saquear, preguntar o prejuzgar. Es algo que no tiene relación directa con la acumulación de libros leidos, por ejemplo. Leer muchos libros que repiten de distinta forma una misma y pequeña cultura, algunos pocos valores subrayados, no significa tener una cultura más amplia. Al contrario, es posible tener muchos títulos y poca cultura. La mente como depósito de objetos es tan cultural como un tacho de basura. Tal vez sea por eso que ciertos eruditos manifiestan una visión profundamente despreciativa de profundamente despreciativa de la cultura, como si se vengaran por haber perdido el tiempo en tanto acopio inútil. Por supuesto, el desprecio no se ejerce abiertamente. Una forma es pensar que el arte es un privilegio de elegidos. Pero hay otras maneras de despreciar, algunas mucho más populares, que consisten en ver al pueblo como un conjunto de bastardos amantes de la chatura y la pobreza. El abuso suele ejercerse con sutileza. No es la brutalidad de la guerra. Es la delicadeza de la estafa. También hay eruditos narcisistas que ven a la cultura como un reino de nobles caballeros que compiten, en el fondo, contra su propia verguenza. En todos los casos, la verdadera cultura es la que explica estas conductas. Desde alli, Susana Giménez es la forma que se explica en una cultura. Y la Mona Giménez y Neustadt y Bioy Casares y Teresa Parodi y tantos otros conocidos y tantos muchos más otros desconocidos. Ocurre, entonces, que en la cultura está el sentido y el sinsentido de nuestra vida, de nuestra vida concreta, cotidiana, personal y social, hiperinflacionaria, económica, amorosa. Es algo mucho más real que las matemáticas, superior al austral
—como casi todo— y aún más
importante que el dólar, porque
el dólar también es un hecho cultural. Si estamos mal, es hora de decirlo: estamos mal como resultado de una cultura. ¿Pero de qué cultura estamos hablando?



# H O Y

12.00: Exposición de obras en monocromo y papel celor en la Sala de Exposición del Foto Club Buenos Aires, San José 181. Entrada libre.

181. Entrada libre.

15.00: Los artistas plásticos Irene Martín y Carlos Porley presentan una Propuesta-instalación-muestra pictórica en la nueva sala del Espacio-Ciudad del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junin 1930

• A la misma hora Vacaciones de invierno en el Parque de la Ciudad con el Topo Gigio, Las Primas, magos, equilibristas, payasos y un mundo de diversiones. En el Parque de la Ciudad, Avenida Cruz y Escalada. Te acercan los colectivos 114, 143, 117, 141, 150, 91 y el subte E con Premetro. Entrada 250 australes.

18.00: Proyección de los largometrajes alemanes *Renania* y *La ruta romántica*. En el Club Obras Sanitarias, Paraguay 2060. Entrada Libre.

2060. Entrada Libre.

Muestra de óleos y acuarelas de los artistas plásticos Marta Aguilera, María Antonia
Franco, Antonio Krzisnik,
Raúl Rolfi, Beatriz Sarazola,y
Enzo Lanzone, en poesía. En el
Salón de Exposiciones de la
Municipalidad de la Costa, Bartolomé Mitre 1135. Entrada
libre.

19.00: Regresan los hombres mueble y las mujeres ingrávidas exposición de la artista plástica Silvina Benguria. En la Galeria Ruth Benzacar. Florida 1000.

exposición de la artista plastica Silvina Benguria. En la Galeria Ruth Benzacar, Florida 1000. • 12 Poetas recital de poesía a cargo de Irene Gruss, Claudia Meinik, Tamara Kamenszain, Reinaldo Jiménez, Arturo Carrera y Jorge Dorio. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

 Vértigo de Estrellas, obra teatral sobre una estructura dramática simple, con textos de González Arqueti. En el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junin 1930. Entrada libre

• La trama humana, obra creada por la artista Mireya Baglietto, con la colaboración del Equipo Núbico. En el ala derecha del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. Entrada libre.

20.00: 25 años de fotografía, muestra fotográfica a cargo de Eduardo Comesaña. En la Fotogalería del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Entrada libre.

1530. Entrada libre.
21.00: En el ciclo Hollywood en castellano Canal II proyectará el largometraje El hombre del puñal con Alex Cord, Britt Ekland y Patrick O'Neal.

• Presentación del Ballet

• Presentación del Ballet Contemporáneo del Teatro Municipal General San Martin que dirige Ana Maria Stekelman. Ofrecerán las obras Tango Vitrola, Formas y Bailando en la oscuridad. En la Sala Martin Coronado del Teatro Municipal General San Martin, Corrientes 1530.

• Y... Lacarmentango, versión libre de Alicia Orlando inspirada en la novela de Próspero Merimée. Con música del maestro Raúl Garello la obra será interpretada por el Grupo Ciclos. En el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Liber-

24.00: Demasiado tarde para lágrimas ciclo humoristico conducido por Alejandro Dolina y Guillermo Stronatti. De martes a sábados por Radio Rivadavia, 630 AM.

# La gran película de Sarquis es ahora una productora nacional

Nicolás Sarquis está trabajando en el diagrama de una productora que se encargará de financiar series y programas para exportar. También mostrará en ATC la miniserie que realizó sobre Menem.

"Como en todo nacimiento, se produjeron algunos llantos", dice Nicolás Sarquis respecto de las idas y venidas que tuvo su nombramiento como director artístico de ATC. "El cargo me fue otorgado por pedido expreso del presidente Carlos Menem, quien me enargó que desde este puesto organizara la Productora Nacional de Programas. Para coordinar las tareas se creó, por una relación emanada de la Secretaría de Prensa y Difusión, una comisión que presido como director artístico de ATC y que tendrá como objetivo la organización de la productora cuya forma final y a a SET UB entre atulárquico con dependencia de la Secretaría de Prensa y Difusión", sinteliza Sarquis.

El cineasta de 51 años, que insiste en definir la cultura como "el derecho de un pueblo a ejercer plena-mente su identidad", imagina la Productora Nacional de Programas como "una entidad que a semejanza de la Televisión Española o la RAI, produzca telefilms, miniseries v documentales, o programas de entrete-nimiento no sólo para la difusión en el país sino para colocarlas en el mer cado latinoamericano -en princi pio— y en otros países que se intere-sen en la propuesta". En la tarea que encara, Sarquis tiene algunas con-vicciones firmes: "El objetivo del nuevo gobierno es hacer una política comunicacional federalista y en ese sentido haremos coproducciones con las provincias en las que se refle-jean los contenidos de sus respectivas historias e idiosincrasias". En los aspectos de concreción de la tarea, ta-les como el monto del presupuesto que recibirá el organismo, el fun-cionamiento en el interior del país, y el modo de comercialización de los telefilms, el flamante funcionario se muestra con la incertidumbre del comienzo: "Todavía no lo tengo re-suelto —dice—, recién nos estamos reuniendo con mis asesores para diseñar el funcionamiento de esta entidad. Además, sabemos que en algún punto del camino nuestra actividad se va a encontrar con la del Instituto Nacional de Cinematografia porque el cine y el video ya no pueden transi tar caminos paralelos, sino que en el mundo moderno ambos conforman el espacio audiovisual nacional'

El nombramiento le llegó a Nicolás Sarquis cuando estaba a punto de terminar "Menem, retrato de un hombre", un telefilm de una hora y media de dirección en el que su realizador busca "mostrar el perfil humano del actual presidente, recoraiendo su vida a través del material que he grabado durante cinco años". "A Menem lo conozco desde 1968 —se entusiasma—. Es un hombre que ya en aquel momento me impactó porque percibí en él una personalidad trascendente, y la representación del otro país que yo buscaba." La realización, que Sarquis describe como "una biografía histórica y social de Carlos Menem", estará a punto a fines del próximo mes de agosto y su realizador no duda que será televisada por

"A las víctimas de la espera", dedicó Antonio Di Benedetto su novela Zama en la que narra la historia de un funcionario del imperio colonial español en América, Diego Zama, que a fines del siglo XVIII aguarda en Asunción del Paraguay el momento de incorporarse a una sede de



Nicolás Sarquis cree que dentro de tres meses comenzará la producción.

"El cargo me fue otorgado por pedido expreso del presidente Menem", dice

cierto prestigio dentro de la administración. Nicolás Sarquis acarició durante años el proyecto de llevar la paciente espera de Zama a la pantalla. En 1984, casi como en la novela de Di Benedetto, todo indicaba que había llegado el tiempo propicio. Sin embargo, a las tres semanas de comenzada la filmación, las dificultades económicas lo condenaron, una vez más, a emular el destino de Zama

Al asumir como funcionario, Sarquis acepta que el film estará destinado a seguir la suerte del protagonista de la historia. "'También tengo varios proyectos postergados vinculados con la televisión", explica el director de Palo y hueso (1967) y La muerte de Sebasián Arache y su pobre entierro (1972). Puesto a enumerar los intentos abortados, cita Facundo: "Un viejo anhelo que tenemos con Carlos Menem y que frenó el golpe militar del '76. Con José Pablo Feinmann incluso elaboramos una versión para TV. Pero por el momento todo está detenido". Y a la nómina, suma Amalea o los hijos de Antún Nazar, una serie sobre los

inmigrantes árabes en la Argentina en la que Ricardo Piglia trabajó como coguionista. "Pero ahora abro un paréntesis en mi carrera —dicey lo asumo plenamente porque se trata de preparar el camino para poder realizar de una vez por todas las sueños irrealizardos." Convencido de que la Productora Nacional de Programas "será mi gran película!", Sarquis no se preocupa por el compás de espera que tendrá que abrir en su profesión: "Los grandes realizadores como Kurosawa y Visconti, también los han tenido", dice.

#### EL GNOMO LASCIVO

## "No privaticen al enano fascista"

Uno de ellos fue cantautor y otros vienen del jazz y alguno de la pachanga, explican sin demasiados prejuicios. Dicen que salieron a caminar y comprendieron que muchas cosas andaban como andaban porque casi no había gente — ni siquiera entre los másicos, ni siquiera entre los más cercanos— que hiciera en serio lo que más la divirtiera. Hastiades, desencantados, pero con la ironia como bastión y estandarte, surgió de los fondos de la ciudad El Gnomo Lascivo.

En la sala donde ensayaban, un papel en blanco fue absorbiendo el aporte de cada uno para bautizar al grupo. Allí se escribió mucho. Alguien puso Gnomo y sobre él llovieron más tarde infinidad de adjetivos rigurosos y soeces. Al final de todo quedó El Gnomo Lascivo, porque tenia su música, pero después advirtieron que había algo más. "Es que Gnomo significa espiritu de la tierra y Lascivo es algo así como afecto a los placeres de la carne y no está nada mal tal conjunción", dice Aníbal Benítez, el de la voz y las

"Pero/ no privaticen al enano fascista/ déjenlo libre por acá/ que si se lo compra uno solo/ nos deja sin identidad", cantan con todas las ganas. Es que, como dice Antonio Morales, al mando de la batería: "Si perdemos el humor, vamos perdidos".

"Decir cosas en serio, de una manera accesible, y tocar sin bajar el nivel" parece ser la premisa que Javier Lozano anuncia desde los teclados, y los demás acuerdan.

"En general, los grupos se conforman con amigos del secundario aunque no suenen bien, o con músicos profesionales porque sólo importa tocar. Aquí, no pasa ni una cosa ni la otra, pero también somos amigos y serios para tocar. Eso es necesario porque no hay otra forma de bancarse la crisis. Eso influye en otras cuestiones. Leemos música, pero tam-

bién ponemos corazón; queremos escaparle al under, pero que no nos bajen del todo los pantalones", redondea Anibal.

Otro Aníbal, de apellido Saralegui, es el dueño del bajo; Hernán Galeano tiene cara de geniecito y se entiende con el saxo alto; Marcos Galviani, por último, sabe con la guitarra eléctrica. No los tienen como marcos referenciales, pero gustan de la comunicación que Los Redondos alcanzaron con su gente. "A ellos no los admiran, a ellos los quieren", dicen entre todos, y levantan una cerveza. El domingo, en Mediomundo Varieté, volvieron a salir al ruedo. Hubo, otra vez, fiesta.

### Agravios desde el micrófono

El diputado provincial por el Partido Intransigente bonaerense, Jorge Drkos, criticó en duros términos al animador Sergio Velasco Ferrero por sus manifestaciones al inaugurar un nuevo programa en Radio Belgrano, las que fueron recogidas ayer por Página/12. El diputado expresó que "tlas opiniones de Velasco Ferrero constituyen un grave ataque a los sectores progresistas que alguna vez llevaron a Radio Belgrano a los primeros lugares,

al tiempo que lesionan el pluralismo democrático". Según Drkos, "Velasco no tiene altura moral para agraviar en definitiva a la sociedad, desde un micrófono que ésta le confiere a través del Estado nacional, ya que Belgrano se encuentra intervenida".

"Lo más preocupante —concluyó— es que las alusiones a 'esos cuatro o cinco zurditos', como dijo Velasco Ferrero, presagian una oleada macartista que es necesario y deseable abortar desde el vamos."

### "EL REIR DE LOS CANTARES"

# Otra vez Les Luthiers

Por primera vez desde que sor lo que son, Les Luthiers harán una temporada breve para presentar su decimonoveno espectáculo, "El Reír de los Cantares" el que, como siempre, mantienen en el más hermético de los secretos aunque desde el título se puede ir pensando en algo vinculado a la salomónica tradición judía de "El cantar de los cantares" El debut será como siempre en el Teatro Coliseo, el 4 de agosto, pero también, como siempre, una semana antes y por razones cabalísticas debutarán en el Astengo de Rosario. El 29 de octubre levantarán sus petates y se irán de gira hacia Colombia, Guatemala, Costa Rica y Puerto Rico, casi en un recorrido de homenaje a la "cantata del adelantado Don Rodrigo Díaz de Carreras, de sus ha-zañas en tierra de Indias, de los singulares acontecimientos en que se vio envuelto y de cómo se desenvol-vió" (Mastropiero que nunca, Microfón, 1979). Y a estas alturas están tratando de desenvolver los mismos petates con los que regresa-ron de su gira española, en la que cosecharon mucho público, muchos aplausos y todas esas cosas que ob-tienen ineludiblemente los argentinos en el exterior pero que en el caso de López Puccio se agrava porque el periodista valenciano Julio Melgar e sacó el tipo físico por el lado de 'un calco de Dante Caputo pero nevado", semejanza poco aconsejable para amenizar un programa de Bernardo Neustadt.

'El Reir de los Cantares", como casi todo espectáculo nuevo, incluve la presentación en sociedad de un nuevo instrumento, la "gaita de cámara", que deleitará los oídos de los presentes exactamente en el sketch del 'oratorio proselitista''. El aparataje en cuestión, todo un ejemplo de re-ciclaje de la alicaída agroindustria vernácula, es una gigantesca rueda de tractor, para más datos inflada, de la que se alimentan otros cuatro instrumentos de viento a través de sus-respectivos caños flexibles.

Conociendo la estrategia de pren-

Con un nuevo espectáculo debutarán en Rosario, el próximo 4 de agosto, para después presentarse en el teatro Coliseo.

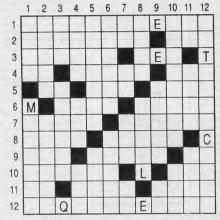
sa del quinteto, habrá que apostar a la hilaridad de cuadros como el ya anticipado "oratorio proselitista", el "aria aérea", el "dúo de baritono y tenorio", la "escena policial" y la "balada senil", únicos anticipos que dejan traslucir; aunque también se puede inferir que esta propuesta retoma con más fuerza que las anteriores ciertas formas o códigos de la música clásica -oratorio, aria, dúo-sobre los que construyeron algunos de sus mejores opus paródicos, entre ellos la "Cantata Laxa-ton" que el próximo año cumplirá su primer cuarto de siglo desde la primera puesta en escena, en un Festival de Coros Universitarios en Tucumán y cuando los integrantes del ahora quinteto suponían que la vida los convertiría en cualquier otra cosa menos lo que son.

La costumbre de tener a "estos cinco latinos geniales", otro de los

adjetivos cosechados en España sin anuencia del trompetista Romero, durante una larga temporada cada dos años, hace olvidar que desde 1980, el grupo no entra a un estudio de grabación por falta de interés de las compañías discográficas en solventar gastos de producción. No hay que contar en este caso, el lanzamiento hecho por ATC hace un par de meses que no es más que la compra del viejo catálogo de Micro-fón, compañía en la que Les Luthiers registraron sus últimos cuatro álbumes, como siempre, el grupo no puede hacerse responsable del manejo empresario que se haga de su producción única, inimitable y, desgraciadamente, ajena.

dio Belgrano comenzaron ayer a las 18 un paro por tiempo indeterminado hasta tanto se les abonen los sueldos atrasados. Según informa-ron, la emisora aún adeuda la mitad de los haberes del mes de junio y aún no cumplió con el pago de los ochos mil australes otorga-dos por el gobierno na-cional. Los trabajadores decidieron, tras reiterar el pedido de pago, iniciar una medida de fuerza y no levantarla hasta tanto Belgrano comience a ponerse al día con los salarios.

#### CRU CI GRA MA



HORIZONTALES: 1. De Neembucú, 2. Echar raí-INJULION FALES: 1. De Neembucú. 2. Echar rai-ces./ Diosa griega de la aurora. 3. ...del Fuego./ Igle-sia. 4. Rio suizo./ Armadura/ Enfermedad sfillitica. 5. Articulo/ Nombre de mujer/ Pos. 6. Hojalata/ Sun-tusso o magnifico. 7. Traidor./ Cantos funebres de los antiguos gentiles. 8. Costoso/ Embarcación ligera de remos. 9. Prefijo: de lejos./ Presidio/ Coballo. 10. Um-bral / Inscripción funeraria. 11. Nieto de Cam / Habi-lidad./ Mono egipcio sagrado. 12. Perverso.

VERTICALES: 1. Chata / Pavimento, 2. Campo sin

## ENTRE CARTEL En cierta ruta, los carteles indicadores de

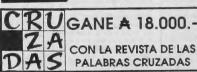
INGENIO

En cierta ruta, los carteles indicadores de kilómetros se suceden a espacios regulares, pero no todos dicen la verdad. Luego de un cartel veraz aparece un faiso, y tras uno faso uno veraz. Después de recorrer la ruta, un viajero dijo que cinco carteles seguidos daban las siguientes distancias a la ciudad más próxima: 70, 64, 60, 52 y 42 kilómetros. ¿Cuál es la distancia real entre un cartel y el siguiente?



#### SOLUCION







CV 20 CINEVISION

19.00 MOMENTO DE DECISION Drama Repite a las 21.00, 23.00 y 1.00

CV 21 MUSIC

22.00 IN CONCERT

#### 18.00

- 2 UTILISIMA
- 9 ROSA SALVAJE.
- Telenovelá
   LA OLA VERDE
   EL AUTO
  FANTASTICO

#### 19.00

- 2 DONA BEIJA
- ATC LA NOTICIA
- REBELDE
  ATREVASE A SOÑAR
  LA NOTICIA AL
  ATARDECER
- 13 - CLAVE DE SOL

#### 20.00

- 2 PENULTIMO
- MOMENTO - ATC - BUENAS NOCHES
- PAIS Noticiero NUEVEDIARIO
- AMO Y SEÑOR CANAL 13 INFORMA - 13
- 21.00

- 2 CINE "Dany", film
- ATC LA BONITA PAGINA

#### GRANDES VALORES DEL TANGO

- CINE
- STRESS Comedia

#### 22.00

- EL MUNDO DE
- ANTONIO GASALLA NO VA MAS Teler
  - EL MUNDO DEL ESPECTACULO "EI corcel negro'

#### 23.00 CLASS UP

CON USTEDES FERNANDO BRAVO

#### 23.30

- ATC FUTBOL DE PRIMERA
- CONSTRUYENDO EL
- FUTURO BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
- MEDIANOCHE

#### - 13 0.30

- **CLUB 700**
- LA NOTICIA DE MEDIANOCHE
- 1.00
- ATC HOOKER. Serie

#### CABLEVISION

#### CV 3 ACTUALIDAD

- 19.00 VIDEOMUNDO 19.30 INFORMATICA Y
- SOCIEDAD

  CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 100 AÑOS, HISTORIA
- PARA VER. Mic
- documental 22.05 BAZAR. Interés general 23.00 DIALOGO CON LA
- CULTURA
- CABLEVISION NOTICIAS. Segunda
- edición 100 AÑOS, HISTORIA
- PARA VER
- 0.35 BAZAR
- CV 5 FILMS

VCC

19.00 FUTBOL

20.00 HIPISMO

3 CABLESPORT

21.00 TELENOTICIAS 22.00 POLO 23.00 CAMPEONES

24.00 VARIEDADES DEPORTIVAS

4 INTERNACIONAL

18.00 NBC TODAY SHOW 19.30 ABC WORLD NEWS TONIGHT

20.00 NBC NIGHTLY NEWS

21.00 ENTERTAINMENT

TONIGHT
21.30 ABC NIGHT LINE
22.00 NBC LATE NIGHT

23.00 NBC TONIGHT SHOW

18.00 LINEA NOCTURNA

19.00 ROQUE SANTEIRO

#### NUBES. Aventuras, c David Carradine 21 30 LOS DIAS V LAS

EL BAILARIN DE LAS

labrar/ Piedra sepulcral. 3. Consonante en su soni

labrar/ Piedra sepulcral. 3. Consonante en su soni-o suave/ Timón de los aviones. 4. Liebre patagóni-ca/ Terminación de los números ordinales./ Letra griega. 5. Gorro militar/ Genio midolgo persa. 6. República afircana/ Galés. 7. Quiá./Interpección de ánimo/ Provincia taliandesa/ Electrón-volt. 8. Sigias de la Unión Soviétea/ De los riñones. 9. Extremo de las vergas./ Contracción. 10. Introducción de nue-vos lérminos en una lengua / Raspé. 11. Preposición./ Useñoria/ Metal blanco azulado 12. Instrumento mé-dico para auscultar el pecho.

- NOCHES DE MOLLY DODD Serie CADENA PERPETUA,
- UN SUCESO REAL
- Drama con Tony Danza 23,30 CUENTOS IMPOSIBLES 0.30 PLAZA DE POLICIA 1

- 19.00 PRIMENEWS

- 23.00 NEWSNIGHT

## 19.00 PRIMENEWS 20.00 LARRY KING LIVE 21.00 CNN EVENING NEWS 22.00 MONEYLINE 22.30 SPORTS TONIGHT

#### ESTADOS UNIDOS

0.00 ENTERTAINMENT

#### Emite entre las 18.00 y las 3.00

22.00 VIDEO CLIP

1,00 EL RINCON DE CABLE CLIP

abonados. Desde las 16.00 hasta

18 - TVE - ESPAÑA

17 - VIDEO CINE

CONTINUADO

RAI ITALIA

18.00 TELEDIARIO 18.30 ROCKO POP

20.00 TENDIDO CERO

20.30 A VISTA DE PAJARO 21.00 METROPOLIS 21.30 TELEDIARIO

22.00 MAS ESTRELLAS QUE

EN EL CIELO

- CALIFICADO
  23.00 CAMARA EN MANO
  23.30 SUEÑOS Serie
  0.00 ROCK'N VIVO
- SHOW ABC NIGHT LINE NBC LATE NIGHT

#### 5 PREMIER

- 18.00 PROTOTIPO Drama LAS PRIMERAS 36 HORAS DEL DR DURAN
- 22.00 VENDETTA Miniserie en

#### 0.00 EL TRASPLANTE

- 15 CABLE CLIP
- 18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 19.00 CAMARA EN MANO 19.30 SUEÑOS Serie 20.00 ROCK'N VIVO
- 21.00 EL RINCON DE CABLE

0.00 CROSSFIRE 0.30 NEWSNIGHT UPDATE 1.30 SPORT LATENIGHT

### CV 15

- CABLEMAGICO
- 19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION 19.05 MI PEQUEÑO PONY

- 19.30 ROBOTECH

- 19.30 ROBOTECH
  20.00 DANIEL EL TERRIBLE
  20.30 BRAVERSTAR
  21.00 LOS PAISES NOS
  CUENTAN, Documentales
  21.30 EL PEQUEÑO
- VAGABUNDO Serie RESERVADO PARA MENORES. Fin de la

CV 16 ESPN -EE.UUU.

#### CV 17 RAI - ITALIA 19.00 SERENO VARIABILE 20.00 MEZZOGIORNO

- 21.00 TELEGIORNALE. 21.45 VIAGGIO INTORNO
- ALL'UOMO
- 22.10 FATE IL VOSTRO

### GIOCO 23.50 TELEGIORNALE

- CV 19 MANCHETE -BRASIL
- 19.30 JORNAL LOCAL
- 19.50 JORNAL LOCAL
  10.50 MANCHETE
  ESPORTIVA. Deportivo
  20.15 GRID DE LARGADA
  20.20 MOMENTO ECONOMICO
  20.30 JORNAL DA MANCHETE
- 21.30 HELENA Teleno

## 22.25 TENIS INTERNACIONAL 0.30 JORNAL DA MANCHETE 1.15 JORNAL LOCAL

#### 23.00 A VISTA DE PAJARO 23.30 RAI EN VCC 19 CABLESHOW

- 18.00 LA NOVELA SEMANAL 19.00 EL VALLE DE LOS ALAMOS Serie 20.00 LO MEJOR EN
- MINISERIES, "Entre dos
- 21.00 ROQUE SANTEIRO 22.00 LO MEJOR DEL CINE, Hoy: "El otro", de Robert Mulligan. Suspenso, con Uta Hagen y Chris

#### HISTORIAS DE HORROR 0.30 EN BUSCA DE

#### 20 CABLIN

- 18.00 LULABELLE Dibujo
- 18.30 ADIOS JOSEFINA 19.00 JAYCE Y LOS

23.00 BS AS ROCK 21 0.00 CVSOFT 1.00 CVCLIPS 2.00 SPECIAL 21

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 20.00 CVCLIPS 21.00 SPECIAL 21

- CV 24 TVE ESPAÑA 19.00 TELEDIARIO
- 21.00 A VISTA DE PAJARO 21.30 METROPOLIS

## La misma programación se repite

#### GUERREROS RODANTES 19.30 DEFENSORES DE LA TIERRA Dibujos 20.00 BATMAN Serie LA HISTORIA: UN

#### CUENTO DE TELEVISION 21 INTERNACIONAL BRASIL

- 18.00 DIA A DIA 19.30 A COZINHA MARAVILHOSA DE
- OFELIA 20.00 CANAL LIVRE
- 22.00 JORNAL LOCAL 22.30 JORNAL BANDEIRANTES
- **ESPORTE TOTAL** 24.00 JORNAL BANDEIRANTES
  0.30 JORNAL DE
  VANGUARDIA
- 1.00 FLASH



ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.40, 16.50 v 19 hs.: El

40-7575. A las 14-40, 16-50 y 19 hs; 12 gato con botas en el oeste; a las 13-30, 15-40 y 17-50 hs; Las aventuras del osi-to Panda. S/R. En castellano. AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel: 322-9700. A las 13, 14-50, 16-40, 18-50, 20-50 y 23 hs; Mignon vino a quedar-se. P/13. Sáb. trasn.

se, P/13, Sab, trasn.
AMERICA. Callao 1057. Tel:41-3818. A las 14.25, 16.35, 18.45,
20.55 y 23.10 hs.: Mignon vino a quedrase, P/13, Sab trasn.
ARIZONA. Lavalle 727. Tel:
292-6967. A las 14.35, 17.30, 202.57
23.20 hs.: Las noches calientes de
Cleopairae alsa [3, 1555, 18-90; 45]
hs.: Extmās experiencias sexuales.
P/18, Sab, reas.

hs. Extrañas experiencias sexuales P/18. Sáb trasn. ARTE. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel: 357934. A las 15.40, 18.40 y 22.05 hs.: Don Govarni, de J. 15.40, 18.40 y 22.05 hs.: Don Govarni, de J. 16.40, 18.40 y ATENEO. Paraguay 918. Tel: 311-2888. A las 14.15, 15.40, 17.05 y 18.30 hs.: £1 oso travieso. \$78. ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel: 322-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 212 y 23.10 hs.: Pesaditia IV (El dueno del sueño). P/13. Sáb. travieso.

Tel.: 803-3313. A las 15.40, 17.20 19.10, 21 y 23 hs. La otra mujer. P/13 ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Dos picaros sinvergüenzas.

Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19 21.05 y 23.10 hs.: **Pesadilla IV** (El due no del sueño). P/13. Sáb. trasn.

rida 681/83. Tel.: 322-2775. Continua do de 10 a 0.30 h.: Háblame de sexo y Las traviesas del sexo. P/18. Exhibi-

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte (acceso por Pelliza 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 22 hs. (sábado y domingo: 21 y 23 hs.): Pesadilla IV (El dueño del sueño). P/13. Sáb. trasn.: 0.30 h. (Lunes

cerrado). -AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: Gatas del callejón; a las 12.25, 15.50, 19 y 22.20 hs.: El poder maléfico. P/18.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Pe-

na 1042. Tel.: 812-4228. A las 13.10 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Había una vez un delfin. Sáb. trasn

En-castellano.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.: Secretaria ejecutiva. P/13. CONCORDE. Lavalle 925. Tel.

35-1850. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 hs.: Locademia de policia VI (Ciudad en estado de sitio).

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 12.50, 16.20, 19.50 y 23.30 hs.: Robocop; a las 14.40, 18.10 y 21.40 hs.: Código de silencio. P/16.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16.50, 19 y 23.10 hs.: 9 semanas y media; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs.: Septiembre. P/18.

Munchausen, S/R.
GRAND SPLENDID, Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Los enredos de Wanda. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10 hs.: Dos picaros sinvergüenzas. P/13, Såb. trasn

HEBRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. To 48-2970. Ciclo Spielberg productor las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Cuen

asombrosos, de Steven Spielberg, W. Dear y Robert Zemeckis, con K. Costner. P/13. Pl.: ★ 150. Est. y jub. ner. P/ † 100.

IDEAL I. Suinacha 378 Tel 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Un tropiezo llamado amor, con W. Hurt y G. Davis. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La fiesta de Babette. S/R. Calefacción

Calefacción.

IDEAL III: Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: Traición al amanecer, con Mel Gibson, Michele Pfeiffer y Kurt Russell, P/16, Sab. trasn.

Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.35, 18, 20.15 y 22.40 hs.: Naranja mecánica, de Stanley Kubrick. P/18. Sáb. trasn.

Tope AL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. S/R.

sas, con G. Close y M. Pfeilfer. S/R. Sab. trasn. Calefacción. 1DEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: Fiebre de amor, con Luis Miguel. S/R. Calefacción. LFT. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 18.15, I.F.1. SALA UNU. Boutogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 18.15. 20.30 y 22.45 hs. Pixote, de Hetoro Babenco. (Microclos no hay rincolon P./18. Infantil. A las 15 hs.: leo, et ca-ballito valiente; a las 16.30 hs.: Et-cudo del condor. S/R. En castellano. IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 939-9931. A la 31.31, 16.10, 17.10, 19.10. 21. 10 y 23.15 hs.: Aguila de acero II. S/R. Sáb. trasn. LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-996. A las 13, 16.20, 19.30 y 22.40 18. El cristo de Disnoc 2 la sei 4.40.

hs.: El retorno de Django; a las 14.40, 18 y 21 hs.: Tirar a matar. P/13.

18 y 21 hs.: Tirar a malar, P/13. LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15.30, 17.55, 20.2 y 22.50 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. S/R. Sáb. trasn. LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900.

A las 13.10, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: ¿Qué he hecho yo para me-recer esto? P/18. Sáb. trasn.

23.20 hs; ¿Qué he hecho yo para me-recer esto? P/18. Sāb, trasn.
LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14-45, 16-40, 18.35, 20.30 y 22.30 hs; Habia ana vau delfin. S/R. En castellano.
LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs; El cuarto hom-bre. P/18. Sāb trasn.

49-7/380. A las 13-40, 15-35 y 17-30 hs.; Quién engañó a Roger Rabbit? S/R. LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: Oliver y su pandilla. S/R. En ceisiellano.

Castellano.

LOS ANGELES IL Corrientes 1770.

Tet.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.10 hs.:

La pandilla traviesa. S/R. En

castellano.

LOSUAR. Corrientes 1743, Tel.:

40-6100. A las 13, 14-40, 16-20, 18-10, 19-50, 21-30 y 23-20 hs.: Los Extermineitors. SVR. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.30, 15.25, 17-20, 1915, 21.15 y 23.15 hs.: La pistola desnuda. SVR. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18, 20.20 y 22.50 hs.: Un grito en la oscuridad. P/13.

hs: Un grito en la oscuridad. P/13.
MAX1II. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15, 17-30, 20 y 22. 30 hs. La fiesta de Babette. 5/R.
METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219.
A las 13, 15, 15, 17-40, 20, 15 y 22.55 hs.: Indiana Jones y la diffum cruzada, 5/R. Sáb. trasan.
METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219.
A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs: Los enredos de Waunda. P/16. Sáb. trasan.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Aguita de acero II. S/R. Sáb. trasn. MONUMENTAL I, Lavalle 780.

Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Oliver y su pandilla. S/R. En castellano.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 16.50, 18.45, 20.50 y 23 hs.: Los enredos de Wanda.

20.3vy 25 fbs. too surfaces of the PI/16.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-lie 750. Tel: 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibitichio condicionada. Sala I: Taboo II y Objeto del placer. Sala 2: Habbame sucio III y Un inolvidable placer. Sala 3: Fantasia sendal y Lines calliente. Sala 4: SIDA el futuro del seco y La gobernanta del placer. Sala 3: W. Pink T.V., Hospital pormo y Sinfonia sexual. Sala 6: Házmedo grande v El Espiriti gag. P/18. Sinfonía sexual. Sala 6: Házmelo gran-de y El espíritu gay. P/18. NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.:

322-1000. A las 13.15, 15.30, 18, 20.20 y 22.30 hs.: Mi amigo Mac. S/R. En

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: Indiana Jones y la última cruza-

da. S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Imagina (John Lennon). P/13.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: El cuarto hombre. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245 A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs. Dos pícaros sinvergüenzas. P/13.

PATIO BULLRICH IL Posadas 1245 A las 13.20, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.: Oliver y su pandilla. S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 16, 18.30, 20.50 y 23 hs:
Mignon vino a quedarse, de F. Archibugt, con S. Sandrelli, Jean P. Duriez,
L. Rura y C. Beauvaller. P/13.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 16, 18.30, 20.50 y 23 hs:
Mignon vino a quedarse, de F.
Archibugi, con S. Sandrelli. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 15.30, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: Laberinto de pasiones, de P Almodóvar, con Imanol Arias y Cecilia Roth. P/18.

lia Roth. P/18.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: La otra mujer. P/13.

SALA ADULTO, Gral, Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Conti-nuado de 10 a 24 hs.: Ensueños sexua-les y Oh, qué cabeza!. P/18. Sáb. trasn. SALA LEOPOLDO LUGONES Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Dos úl-

SANTA FE IL Santa Fe 1947. Tel. 812-8980. A las 13.10, 15.10, 17.10 19.15, 21.20 y 23.25 hs.: Aguila de acero II. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO, Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 2 23.10 hs.: Critters II. P/13. Sáb. tra SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Ico, el caballito valiente; a las 15.10 y 18.15 hs.: La pandilla traviesa. S/R En castellano. A las 20 y 23,30 hs.: Comando; a las 21,30 hs.: Depreda-dor. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: La mosca H. P/16. TABARIS. Corrientes 831. Tel.

322-8509. A las 13.50, 15.45 y 17.40 hs.: E.T. (El extraterrestre). S/R. En

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs.: Había una vez un delfin. S/R. En castellano

#### BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Dos picaros sinver-güenzas. S/R. Sáb. trasn.

güenzas. S/R. Sáb. trasn.
BELGRANO I. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: Indiana Jo-nes y la última cruzada. S/R. Viernes

y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 
19, 21.10 y 23.15 hs.: Aguila de acero 
II. S/R. Viernes y sábado tras.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.05, 16.20, 
18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Los enredos 
de Wanda. P/16. Viernes y sábado tras.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.45, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: Las aventuras del Barón Munchausen. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.15, 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30 hs.: Critters II. P/13. Sáb. trasn. GRAL, PAZ IL Av. Cabildo 2702

Tel.: 781-1412. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Pesadilla IV (El dueño del sueño). P/13. Sáb. trasn. GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702

Tel.: 781-1412. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Mignon vino a quedarse. P/13. Sáb. trasn: GRAN SAVOY, Av. Cabildo 2829

Tel.: 781-6500. A las 14.40, 16.45 18.50, 20.55 y 23 hs.: Mi amigo Mac S/R. En castellano. LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. Alas 16, 19.10 y 22 hs.: Pi-nocho y el emperador de la noche; a las 14.30, 17.40 y 20.40 hs.: He man

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21:10 y 23 hs.: Los Extermineitors, S/R. Sáb. trasn.

BOEDO CUYO. Boedo 858, Tel.: 97-6975. A las 15.35, 19 y 22.30 hs.: Critters II; a las 14, 17.10 y 20.35 hs.: El gran dra-

gon blanco. S/R. GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 16.20, 19.40 y22.50 hs.: Muchachas virgenes; a las 14.30, 17.40 y 21 hs.: El tren del pla-cer. P/18.

cer. P718.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.10 hs.: Los Extermineitors; a las 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: Bañeros II

(La playa loca). S/R.
NATIONAL PALACE. Av. San
Juan 2461. Tel.: 241-1723. A las 16, 19
y2.10 hs.: Los Extermineitors, a las
14.30, 17.35 y 20.40 hs.: Bañeros II
(La playa loca). S/R. Sab. trasn.
FLORES
COLISSO DE EL ORDS

FLORES
COLISEO DE FLORES, E. Bonorino 36. Tel.: 631-5181. A las 14.45, 16.25, 18.05, 19.45, 21.45 y 22.55 hs.
Los Extermientos, 5/R. Sab. 14.54, 17.20, 19.
20.40 y 22.20 hs.: Los Extermientos, 5/R. Sab. trasn.
FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-859. A las 14, 15.40, 17.20, 19.
20.40 y 22.20 hs.: Los Extermineitors. 5/R. Sab. trasn.
FLORES, Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.50, 16.55, 19. 21.05
y 23.10 hs.: Pescalita IV (Eldueno del sueño), P./13. Sab. trasn.

# 



Jueves 20, 21 hs.; 1º concierto sinfònico del Abono o 9a cargo de la OR-QUESTA Y CORO ESTABLE DEL TEATRO COLON. Dir.; ALES-SANDRO SICILLANI. Prog.; Passa-caglia Impromptu, de R. Schemper; Sinfonia N° 29 K. 201 de W. A. Mo-zart; "Stabati Mater" de G. Rossimi, Solista svocales: A De Retes, A. Ce-cotti, R. Ochoa y L. M. Bragato. Mitro. preparador del Coro: Josè L. Basso. Sob. de Ab. en via. Boleteria: Todos los dias de 10 a 20 hs. por Tu-cumán 1111. mán IIII.

Actividades en el Salón Dorado (entrada libre y gratuita). Miércoles 19, 18 hs. Actuac. del pia-

nista Nelson Goerner. En prog. obras de Beethoven, Rachmaninov, Chopin

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.:

ALA MARTIN CORONADO SALA MARTIN CONADO STEFANO, de Armando Discépolo, con Alfonso De Grazia, José Maria Guiérrez, Elena Tasisto, Mario Alar-cio, Gustavo Belatif y elenco, Musi-ca: Sergio Aschero. Escenografia y vestuario: Luis Diego Pederara. Direc-ción: Roberto Mosca. Jueves (Junción popular): 21 hs., viernes: 21,30 hs., sá-abdo: 22 hs., domigo: 21 hs. Platea: #5 900. Pullman: #4 900. Vta. Joc. c/3 dias anticinación

c/3 días anticipación. LOS CASOS DE JUAN, de Bernar do Canal Feijóo, con Roberto Saiz Edda Bustamante, Julian Howard Román Caracciolo, Vita Escardó y elenco, Máscaras: Hugo Grandi Mú sica: Ollantay. Escenografia y rio: Marcelo López. Dirección reisco Javier. Martes a jueves: 18.30 hs., domingo: 18 hs. Platea:  $\frac{1}{4}$  500. Pullman:  $\frac{1}{4}$  400. Vta. loc. c/3 dias anticipación. (Jueves función

popular).

BALLET CONTEMPORANEO, dirigido por Ana Maria Stekelman, pre-sentando: Tango vitrola de Alejandro Cervera, Formas y Bailando en la oscervidad de Ana Maria Stekelman. Martes y miércoles: 21 hs., viernes y sábado: 18.30 hs. Platea: \$500. Pullman: \$400. Vta, loc. c/3 días de

anticipación.
PRO MUSICA DE ROSARIO, grupo vocale instrumental presentando e espectáculo: Sueños que sueñan. Miércoles a domingo: 16 hs. Platea mayores:  $\pm$  300. Platea menores y Pullman mayores:  $\pm$  200. Pullman menores:  $\pm$  100. Vta, loc. c/3 dias

anticipación.
SALA CASACUBERTA
PEER GYNT de Henrik Ibsen, en
adaptación de Omar Grasso y Antonio Rodriguez de Anca. Con Alfredo
Alcón, Graciela Araujo, Roberto

Carnaghi, Patricia Gilmour, Juana Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Leopoldo Verona, Paula Canals, Tony Lestingi, Gustavo Luppi, Beatris Specini yla participación del Grigiodopor Ariel Buíano y Adelaida Mariani, Moiscia Torge Velacarel. Vestuario y diseño de titeres; Renala Schusshiem, Dirección, Omar Grasso, Martes a jueves; 21 hs., viernes; 21.30 hs., sàbado: 22 hs., domingo: 21 hs. Plate a: ## 500, Vta. loc. c/3 dias anticipación, (Jueves función popular)

cion. (Jueves función popular)

ALAN EN VULCANIA, de Claudio ALANEN VULCANIA, de Claudio Hochman, con gran elenco. Dirección musical: Carlos Libedinsky. Esceno-grafia, vestuario e iluminación: Mar-celo López. Dirección: Caudio Hoch-man. Miéroclas a domingo: 15.20 hs. Platea mayores: #300. Platea meno-res: #200. Vta. loc. c/3 días auticipación

anticipación.
SALA CUNILL CABANELLAS SALÁ CUNILL CABANELLAS
La misión, de Heiner Müller, con
Juan Carlos Sarre, Héctor Calont, Silvia Lobo, Juan Carlos Puppo, María
Cristina Laurenz y elenco. Missica:
Víctor Proncet. Vestuario: Nené Muria. Dirección y espacio técnico: y especia (Encirco)
semens: 21.30 hs., sápado: 22.bs., domingo: 21 hs. Platea: #5.90. Via. loc.
c/3 días anticipación. S.A.M. 18
anis. Jueves función popular).

años. (Jueves función popular).
UNA VEZ EN LA SELVA, basado UNA VEZ EN LA SELVA, basado en un cuento de Horacio Quiroga, por el Taller de Titiriteros del TMGSM, Dirección: Roberto Docampo, Miercoles a domingo; 15.30 hs. Platea mayores: 寿 300. Platea menores: A 200. Vta, loc. c/3 días anticinación:

anticipación.

anticipación.

HALL CENTRAL

YABOR, músico uruguayo presentando el espectáculo: El candombe va la escuela y la murga también, con puesta en escena de Mario Camarano.

Mércoles a domingo: 14.30 hs. Entrada libre y arativis

PORANEA DEL IMGSM, dirigido por Lisu Brodsky, presentando coreo-grafías de Freddie Romero, Marijó Alvarez, Lisu Brodsky y de algunos alumnos del Taller. Miércoles y jue-ves: 17.30 hs., sábado: 17.30 hs. En-

trada libre y gratuita.

MUSICA ARGENTINA CONTEM-PORANEA a cargo del río integrado por Eduardo Lagos (piano), Jorge González (bajo) y Pocho Lapouble go: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.
FOTOGALERIA
EDUARDO COMESAÑA, fotógra-

fo argentino contemporáneo con su muestra "25 años de fotografía". Lu-nes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada li-

que las funciones se inician puntual-mente, y que no se permitirá el acce-so a las salas una vez comenzados los NACIONAL CERVANTES, Liber-

tad 815. Tel.: 45-4224. Boleteria atien-de desde las 10 hs., con tres días de

LA CENICIENTA, de Marisé Monteiro, versión musical infantil basada en el cuento de Charles Perrault. Con Gogó Andreu, Ricardo Bauleo, Ma-ria Rosa Fugazot. Ano 32 ria Rosa Fugazot, Ana María Giunta, Gabriel Rovito, Peggy Sol y elenco. Música original: Jorge Valcarcel. Ves-tuario: Peggy Sol. Escenografía: Alfredo Favale. Coreografia y Dirección General: Héctor E. Estévez. Miérco-

General: Hector E. Estevez. Nucro-les adomingo: 16 hs.
CREMONA, de Armando Discépo-lo, Con Dario Vittori, Fernando La-bat, Juan Manuel Tenuta, Maria Jo-sé Demare, Tony Vilas, Niti Gam-bier, Natán Pinzón, Miguel Ruiz. Díaz, Nélida Romero, Silvina Sabater y elenco. Música: Mariano Cossa. Co-porarfia: Susana Nova. Dirección ge-porarfia: Susana Nova. Dirección ge-porarfia: Susana Nova. Dirección ge-

reografia: Susana Nova. Directongs-reografia: Susana Nova. Directongs-enal: Alfredo Zemnus. Lives a siba-dic 21:30 hs., domingo: 20 hs. Cido de los yévenes. Los Faustos o Rajemos que yiene Mefisio. Adapta-ción teatral de Carlos Palacios y Clau-dio Callardou de los Faustos de W-Goethe y E. del Campo. Intérpreies: La Banda de la Ris: Claudio Gallar-dou, Tony Lestingi, Diana Lamas, Claudio Da Passano. Puesta en esc-na y dirección general: Carlos Pala-ios. Coproducción entre el TNC y el CELCIT Argentina. En la Sala Ar-gentina. Martes a sábado: 18 hs., do-mingo: 16 hs. Visiar mismada. Conozca el Cervan-tes por dentro. Espectáculo guiado por los mismos Pía Castro y Carlos Martinez. Canta: Marina López-ción Amigos del TNC. Martes a vier-nes: 14 hs. Entrada libre y gratuía. Ciclo de datua: "Y... La Carmentan-ción Amigos del TNC. Martes a vier-nes: 14 hs. Entrada libre y gratuía. Ciclo de datua: "Y... La Carmentan-ción Amigos del TNC. Martes a vier-nes: 14 hs. Entrada libre y gratuía. Ciclo de datua: "Y... La Carmentan-go". Corcografila y dirección: Alcia Ortando. Interpreta: Grupo Ciclos. Martes y miércolos: 21 hs.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boleteria abierta desde las 10 hs. Loc, en vta, c/3 días

Tangos del Futuro. (De Villoldo al 2000). Espectáculo coreográfico del Grupo Ciclos. Música de Arolas, de Caro, Filiberto, Piazzola, Salgán, Vi-lloldo, etc. Coreografía y dirección general: Alicia Orlando. Sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs. Estudiantes y jubilados 50 por ciento de descuento. Titeres y noticias. Dirección: Eugenio Pesoa, Intérpretes: Grupo GINES. Sábado: 16 hs. Entrada libre y gratui-

Elenca Calleiera de La Ribera Gran desfile típico y tradicional a la usanza de comparsas de La Boca de antaño desde la Avda. Pedro de Mendoza rente al teatro y representación en la calle Caminito de petit-piezas del teatro argentino. Domingo: 15 hs. Entrada libre y gratuita.

MUNICIPAL PRESIDENTE AL-

VEAR. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a Mabel Manzotti en: Más vale tarde que nunca de Malena Barro y Mabel Manzotti; música: Oscar Laiguera; le-tra de las canciones: Juan Larrarte; asistente: Néstor Manzotti y dirección assisente: Nestor manzotti y direction general; Manuel Maccarini. Platea y pullman # 50, tertulia# 25. Bol. d/10 hs., vta, de loc. c/3 ds. de antic., sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta

La compañía de la legua en el espectá-culo infantil: De boca en boca. Arreglos vocales-instrumentales y direc-ción pedagógico-musical Silvia Furnó y Silvia Malbrán; compaginación y di-rección teatral: Miros. Jueves a do-

reccion teatral: Miros. Jueves a do-mingo: 16 hs. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a Lolita Torres con su espectáculo mu-sical. Platea y pullman: # 50. tertu-lia: # 25. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 días de ant. Viernes y sábado: El Teatro Munic. Pte. Alvear presen-ta: la Ormusela del Tano nde Buenos

6056 - Tel.: 772-3350. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil: **Pirulán Pirule**ro de Doria y Vázquez, Dir.: Santia-go Doria. Entrada: \*\* 40, Viernes, sá-

go Doria, Entrada: Tr. 4u, vernes, sa-bado y domingo: 16 hs. El Teatro Munic, Pte, Alvear presen-ta: Allá por el veintitangos, de Doria y Amolf. Actúan por orden de apari-ción Jorge Macchi, Dania Asayag, Al-berto Garcia Satur, Carlos Bella, Cris-tina Aroca y Emilio Corbella. Direc-ción general: Santiago Doria, Entración general: Santiago Doria. Entra-das: 🛧 40. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

El Teatro Munic, Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil "Carulin" de Estanislao Curanto. Dirección genetuita. Miércoles: 10.30 v 14 hs

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Dorys del Valle - Emilio Di-si - Juan Carlos Calabró - Estela Ra-val -Jean François Casanovas y el gru-

val-Jean François Casanovas y el grupo Caviar en:
AQUI ESTA EL SHOW
Premio Estrella de Mar '89 Mejorespectáculo. Con Lorena Bredeston,
Martin Guerrero, Betina Vardé, Rita
Riviera, Néstor Hugo Rivas y graeleno. Libro y dirección: Hugo Sofóvich. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.
ARLEQUINES. Perú 571. Tel.:
331-1335.

331-1335. El fangote con C. Larrache, O. Sakkal y M.D. Almirón. Autor y dir.: N. Sabatini. Viernes y sabado: 21.15 hs. ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta: MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89 Estran absalul. Con Hugo Areas MATRIMUNIUS Y ALIGUMAS 39 Estreno absoluto. Con Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Adriana Basualdo y Modolfo Ranni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 hs.

21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO, Pichin-cha 33. (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Bol. dde. 16 hs.

El otro Judico Castillo. Música: Alicia Terzán. Dir.; Juan losé Ovalle. Viernesy sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan. pectáculos Gallo presentan a VICTOR LAPLACE

YO Y MI CHICA Con Maria Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu, Irem Bekter. Presentación en la Argentina de la actriz mexicana Olivia Bucio. La gran comedia musical. Di-rección general: Marcial Dávila. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sá-bado: 20 y 22.45 hs., domingo: 19.30

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. 2do, año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a Oscar Martinez (premio Maria Guerrero '88

"Mejor actor") en:

EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni: Con Ana Maria
Picchio, Nelly Prono y gran elenco.
Dirección: Luis Agustoni. Martes a
viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23
hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. mes de 8 a 15 hs

EVA Y LAS HEBREAS

Un espectáculo musical de René Pe-cheny, Dir.: Santiago Doria. Sábado: AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/0089. Vera Valdor en: Federico préstame tu

duende
Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30
hs. Desc. a jub. y estud. 50%
AUDITORIO BULULU. Rivadavia 130. Tel.: 38-1656. Clown humor al 100 x 100: Los Kelonios. Sábado: 22.30 hs. Pélese de risa con: La Fragua pela Show humoristico de La Fragua. Sá-

bado: 24 hs. Entrada gratuita. AUDITORIO HEBRAICA. Sar-

Intimidad de los puentes de E. Novick, con J. Buchalter. Dir. O. Ottomani, Domingo: 19 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549, Tel : 962,9420

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 962-9420. La canción del vecino, de Ricardo Hanna. Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. No se paga, de Dario Fo. Dir.: Eduar-do Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domin-go: 19 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Car-los Parrilla y Carlos de Urquiza: En-

sayo de humor. Sobre textos de R Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: Exilios, sobre textos de "Prima-vera con una esquina rota" de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavin, Vier-nes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. En-

AUDITORIO SAN ISIDRO, Av. Li bertador 16138. Tel.: 747-9585. Pre-senta: ¿Hay tigres en el Congo? Un enfoque diferente sobre el SIDA. La obra sueca éxito en Europa, ahora en la Argentina. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa regresa la obra argentina más premiada.

DARIO GRANDINETTI

VEPETO de Roberto Cossa, con María José Ca-tino. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: Omar Grasso, Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/2725.
Beatriz
Ana María
Bonnet
Carre

en:
SOR-PRESAS
(Nunsense), by Dan Goggin, Con Victoria Shocron, Luz Kerz y Nelly Beltrán, El show musical más divertido
el año. Dirección: Julio Baccaro,
Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21,30
hs., sábado: 20 y 22.15 hs., domingo:

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta: Jorge Porcel Jorge Luz Beatriz Salomón

HAY FIESTA
EN EL CONVENTILLO
COO D. Medina, L. Laurenz, T. Mendóza, A. Arena, A. Mazzini yel ballet
de J.C. Iglesias. Música: A. Malher.
Libro y diri: Jorge Porcel. Jueves; 21
h., viernes y sábado: 21 y 23.15 h.,
domingo: 20.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs.

CALIBAN, México 1428 (al fondo) Tel.: 38-0521. Gurka. (Las Malvinas en el Hospicio).

Gurba, (Las Malvinas en el Hospico). Texto: Vienet Zio Lema, Con Ricar-to Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briskl. Viernes y siabado: 22 hs. Elecciones generales, Idea: Norman Briskl, con: Mariano Magorca, Mari-tin Olivares y elenco. Dir.: Briski-Bardach. Domingo: 21 hs., lunes: 22.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel: 34-7958. Refrigeración. Presenta: 12-7958. Refrigeración. Presenta: La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Via, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapies, etc. Dir. musical: Carlos Rolla, Dir. musical: Carlos Rolla, Dir. Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 h e Florencio Sán-hor, con gran elenco. Dir. A. Di Stéfano. Lueves y viernes: 20 hs. Una viuda difficil, de C. Naile Roslo, con gran elenco. 150 representaciones.

con gran elenco. 150 representaciones. Dir.: A. Di Stéfano. Miércoles: 19.30

hs. Las de Barranco. 200 representacio-nes. Original de G. de Laferrere, Dir.: Adrián Di Stéfano. Domingo: 20.15

COLISEO. M. T. de Alvear 1125, Tel.: 313-5943/393-7115

Ciclo de los grandes ANTONIO TARRAGO ROSS VIRUS

Sábado: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Díag. Norte 943

(a. 20 m/s. del Obelisco). Tel.: (a 30 mts. del Obelisco). 396-3606. Premio María Gu

COMPAÑERO DEL ALMA Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cossey Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: Vi-Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: Vi-Ilanueva Cosse. Jueves: 21 hs. (dia po-pula:: ★ 200), viernes 19.30 hs., sà-adac: 20 hs., domingo: 19 hs.: Pl.: ★ 300. Socios gratis. Ultimas

DE LA CAMPANA. Diagonal Nor-DE LA CAMIFANA. Diagonal Nor te 943 (a 30 mis. del Dobeisco). Tel. 396-3606. Reservas telefónicas. Ricar do III sigue cabalgando. "El pode tiene la exacta estatura de quién lo po see". De Carlos Somigliana sobre la obra de William Shakespeare. Dir. Raul Serrano. Viernes: 22 hs. (dia po pular: #200), sábado: 22.15 hs. Pl. #300.

Sobre la libertad

Sobre la libertad y obros eczemas sobre tectos de Cossa, De Cecco, Grif-fero, Halac y Somigliana. Dir: Jubia Howard. Vierness 0.30 hs., (dia popular). Sabado: 0.30 hs. Socios gratis. DELA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531. Grupo "Tales" presenta de Cuba a Buenos Aires: Week-end en Bahia. De Alberto Pedro, Dir: E. Martín, Viernes y sibado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. DE LA GALERA ENCANTADA.

Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enrique Federman en: Party... cipo? Es pectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 22 hs. Entrada libre DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571

DE LA PIEDAD, Bme. Mitre 1871 (Pasaje). Tel: 84-0542. Me lo contó Buenos Aires. Revista muscal porteña. Poesia, tango y sai-nete. Dir: Luis Barrios. Viernes, sá-bado y domingo: 19.30 hs. Aqui... La Zaracela! Estampas de co-posidos avendos. Dis Estampas de Describes avendos. Dis Estampas de co-

Aqui... La Zarzuela Estampas de concidas araruelas. Dir.: Fernando Galvé. Miércoles a sibado: 20.45. Bo-cación de "La Belle Epoque" y del "Variete". Tecuos: Lus Barrios. Dir.: Variete". Tecuos: Lus Barrios. Dir.: Fernando Galvé. Miércoles a viernes: 22.15 hs., domingo: 20.45 hs. La dama de permito y otros cuentos de Anton Chéjov. Versión teatral.; Vieto Fabiani. Dir.: Beatrite Pessolano. Desc. a est. y jub. Sabado: 22.30 hs.

Lew - Navariu - .... Varela. LA BANDA ELASTICA '89 Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sá-bado: 21 y 23.30 hs. DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.:

EL CONVENTILLO DE LAS AR-TES. Libertad 543. Tel.: 23-0359. Presenta la comedia: El reohumor de Cacho y Lalo. Con Claudio Saravia y EL VITRAL. Sala 1. Rodriguez Peña

Tel.: 40-0948. LORENZO QUINTEROS

EL RESUCITADO con Julio Suarez, Dir.: Roberto Villa-nueva. Jueves: 21 hs., viernes y sába-do: 23 hs., domingo: 20 hs. (Jueves función popular).

EL VITRAL, Sala Tres. Rodríguez
Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub.

El deleite fatal, con A. Casas, M. Da bor, J. Darriba. Dir. y puesta en e na: Viviana Tellas. Viernes y saba

I h.
El kaso Dora. Autor: R. E. Torres.
Dir: J. Alvarez, con Liliana Pécora.
Viernes y sábado: 21 hs, domingo:

21.30 hs.

El desierto donde se pone el seal. Versión libre de "El principito" de Antoine de Saint Exupery con Oscar Orlegui y elenco. Dir.: Carlos Olmedo. Jueves, viernes y sábado: 19 hs., domingo: 18 hs.

Mingor et al., Sala dos. Hugo, de Carla Vistarini, Dir.: Maria Visconii, Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs. El ex alumno, de Carlos Somigliana. Dir.: Nora Depaoli, Viernes y sábado:

21.30 hs. Yocasta (el hueco oscuro) Libro y di-rección: Santiago Serrano. Lunes:

rección: Santiago Serrano, Lunes: 21.30 hs. Que los hay, los hay... El enano fascista. Mátelo con humor. De Marco Martinez. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23 hs. Muchas pelucas para un solo calvo, de

Eduardo Calvo y Pedro Cano, Sábado: 1 n. Comparsa. Los habitantes de Thana-tos. Autor y director; Hernán Vidal Domingo: 21.30 hs.

Nota al pie, de Rodolfo Walsh, Dir. Horacio Guevara. Sábado: 23 hs. Jaque mate al Rey, de Héctor Tellas Jenny, concesiones de una Diva de 1

y M. Pilar Gallardo. Domingo: 21 hs Femichista, de Liliana Brando. Dir. Susana Román, con Noemi Brando

Sábado: 21.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453.
Tel.: 46-1994. 2do. año! Los Melli en:
La culpa de la más fea (nuevo especiale). Viernes y sábado: 22.30 hs. GALPON DEL SUR. Humberto 1 1739. Tel.: 26-4981. Finalista del pre-nio "Casa de las Américas '88". ANA MARIA

Y EL MUNDO VENDRA Y EL MUNDO VENDRA
de Eduardo Rovner. Con Adrián
Blanco, Jorge Ochoa y Maria Listur.
Música: Oscar Cardozo Ocampo, Eseenografia: Guillermo de la Torre.
Dir.: Osvaldo Pelletieri. Jueves; 21.30
hs., viernes y sábado: 22 hs., domingoz 20.30 hs. (Jueves función popular).

GALPON DEL SUR. Humberto 1°

1739. Tel.: 26-4981.
Estimado señor Presidente
Con: A. Naya y J. Velurtas. Libro y
dirc.: Néstor Sabatini. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.: 86-5215/93-0317. Norman Erlich (no-minado Premio Estrella de Mar '89)

SEGUN COMO SE MIRE LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800) Tel

MISHIMA LA MUJER DEL ABANICO Auspiciodo por CELCIT. ARGENTINA

HOY 21:30 Hs LA GRAN ALDEA Pasaje Gluffra 330

Sala Samuel Eichelbaum
La primera comunión
de Fernando Arrabal, Dir.: E. Samoi vich. Viernes y sábado: 21 hs., do

Sala Milagros de la Vega Coop. de teatro "Serio o no serio' presenta: Malditos (Rimbaud y Ver aine por si mismos). Dir.: E. Riva Viernes: 21.30 hs., sabado: 22.30 hs.

viernes: 21.30 fs., sabado: 22.30 fs., domingo: 19 fs. Cenicienta acorralada (La verdadera historia de: Cenicienta) Dir.: F. Piernas. Viernes: 23.15 fs. LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E.

Estampas de Zarzuelas con fragmentos de M. Torroba, Gue-rrero, H. Caballero y otros, Dir, esc. T, Molinari, Dir, gral.; Sofia de Rey. Sábado y domingo: 18,30 hs. LA MIRAGE. Salta 1275, Reservas:

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas 38-0556/23-9332. Pablo Misacantance en el unipersonal: El espermatozido alienado. Dir.: Alejandra De Santia-go. Viernes y sábado: 23 y I,h., do-mingo: 21 hs. Mujeres llevando este

LOLA MEMBRIVES. Corriente 1280. Tel.; 35-2108. Estrella de Ma '89. La clave del humor. Vuelve e fenómeno MIDACHI

MIDACHI
Martes a jueves 21 hs., viernes y sábado: 21 y 22.30 hs., domingo: 21 hs.
LORANGE. Corrientes 1372. Tel.:
45-7386. ¡18 años consecutivos! La
obra de mayor éxito de la historia del
teatro nacionale.

teatro nacional:

LA LECCION DE
ANATOMIA

De Carlos Mathus. Martes a viernes:
21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs.,
domingo: 21 hs. P/18.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294, Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: La cantante calva, de Eugene Ionesco, Dir.: Oscar Naya, Sá-bado: 22 hs., domingo: 21 hs.

bado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU, Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Van Gogh y Van Gogh, de J. Menaud. Música: V. Proncet. Dir.: V. Mayol. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo:

D Horaçio, de Heiner Muller, Dir: Ro

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. Un hombre que amó a una mentira perfecta. El éxito de Broadway, ahora en Bs. As.

M. BUTTERFLY

Maria Bufano Hector Tealdi Jos Mana Burano, Fiector Teaton, Jorge D'Elia, Guillermo Angelelli y Cecilia Roth. Cuerpo de baile. Un hecho real que conmovió al mundo. Dir.: Sergio Renán. Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 19.30 hs

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Nuevamente juntos Esteban, Carlos y Alfredo en: MELLINO x 3

MELLINO x 3
Show comico-musical con Esteban y
sus mejores personajes, Carlos y sus
mejores temas y Alfredo y toda su comicidad. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs.
PICCOLO TEATRO. Corrientes

1624. Tel.: 49-3465/3485. Haydée Padilla en Liporace

JUEGO DE ESPEJOS de Roberto Moretti. Dir.; Jorge Mazi-ni. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Los Vergara. Viernes: 23 hs., sábado: 23 v. 0.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: China Lautaro Zorrilla Juan Carlos Dual Murua

FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher, Rovana Bero, Hilida Viñas ya la cituación especial de Norma Pous. Dirección: China Zorrilla, Miéroles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en via. c? dias de anticipación.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel: 42/7311.

Tel.: 42-731.

Historia de una estatua
de C. Somigliana. Con E. Bernal, D.
Molinari y eleroo. Dir.: O. Ottomani.
Sabado: 21 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.:

TABARIS, Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Thelma Biral, Germán Kruss, Nora Ciprena, Claudio Garda Satur, Bárbara Mujica, Daniel Fanego, Linda Peretz y Eanique Otranto SOUFFLE de Bernard Slade. Escenográfia: Gui-llemo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 21hs, domingo: 20 hs. Ultimas semanas.

#### VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008 El mirador más alto de la ciudad. Ma-gos, payasos, equilibristas, acróbatas y el show de Las Primas y El topo Gi yei snow de Las Primas y El logo Un-gio. Sorteos. Aguas danzantes. Mon-tañas rusas. Un mundo de alegria y di-versiones. Entrada: #2 20. Con dere-cho a todos los jeugos, todas las veces que quieras. Te aercran 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro. Menores de 5 años y jubilados gratis. Hoy abierto desde las 13 hs.

Hoy abierto desde las 13 hs.

SPACE HUNTER'S, Corrientes 959.

12.: 393-6115, Sin limite de edadi convertite en Cazador espacial. Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidada., poné tu cuerpo y lu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

CIRCO KRONER. Panamerica Ugarte. (Munro). 35 tigres de Benga-la, 4 monos chimpancés, ciclistas, acróbatas chinos. Malabaristas, equi-tibristas. Por 1º vez en la Argentina. Martes a viernes: 15 y 17.30 hs., sába-do y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

(LR Boca). El zoológico más impor-tante con leones, tigres, osos ciclistas, elefantes, chanchitos bailarines, equi-libristas, payasos, tonys y directo de EE.UU., presenta en vivo a ALF. To-dos los dias: 15, 17, 30 y 20 hs. Te lle-van las líneas 29, 33, 64, 130, 152, 46, 53, 168 y 159.

CRAZY CIRCUS. Av. Pavón CRAZY CIRCUS. AV. Pavón 299/381 (Shopping Sur). Avellaneda. El circo más loco del mundo, Rock, campeones de Skate y Motocross, Ia-Crazy Cyrius Band, los perrios Sko-ters, los mejores payasos y mucho más en el espectáculo más delirante de to-dos. Lunes a viernes: 15 y 17.30 h.s., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs. Cama calefaccionada

CIRCO GRUNDI, Gral. Paz v Gao CIRCO GRUNDI. Gral. Paz y uso a (Liniers). Motos voladoras, el fan-tástico auto que habla, animales amaestrados, trapecistas, magos y pa-yasos. Súper ballet de Hayde Gonzá-lez. Grandes atracciones. Martes a viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y do-mingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

hs. Estacionamiento propio.

CIRCO RODAS. Nazca y Gaona. El

show más grande y lujoso de América Circo Rodas '89 Ud, tiene que verlo! Actuación espe-cial: Pato Carret. Todos los dias: 15,

GIGANTESCO CIRCO ROYAL Est. de Laferrere. El péndulo de la muerte, el casamiento de los perritos comediantes, perchistas sobre alambre, los payasos de la T.V. y muchas cosas más!. Martes a viernes: 15-y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRI-LA CASA DE TOMAS Y ENRI-QUE, Coronel Diaz 1608. Tel.: 961-6957/821-1543. Juegos y entrete-nimientos para gente con ganas. Orga-nizamos cumpleanos, despedidas, fiestas sin motivo. Tambien cumplea-ños infantiles. Sábado: desde las 21 hs., domingo: desde las 18 hs.

CIRCO ALEMAN GUNTHERS.

#### MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: La vegua. En 3/2-9906. En pantalia: La yegua. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: Las consoladoras del sexo. Lunes a jueves pelicula: 10, 11.30, 15.30, 19.30 y 23.30 hs; show: 13, 14.15, 17, 18.15, 21, 22.15, 24 y 1.15 h. P/18.

CAFE VIENES MOZART Recon quista 1050. Tel.: 311-6802. Almuer-zo todos los días. Tarjetas de crédito. Piano Bar: Hoy: 18 hs. De FE.UU. Sergio Pelacani (contratenor) presenta

tenor) presenta:
OPERA
Barroco pos moderno. Hoy: 21 hs.
MARIA JOSE DEMARE
en: "Heridas" (Tangos) Hoy: 23.30

CAFE TORTON! Av de Mayo 879 FENIX JAZZ BAND

Trio Manuel Fraga Susana Delgado (canto) Sábado: 23.15 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. Volvimos! Por 6° año consecutivo, jazzeando en el Tortoni

CREOLE JAZZ BAND TORTON...
34-4328. Por qu...
sutivo:
NOVAL
'wilo: "Mensajes de la CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Por quinto año

ns u espectaculo: "Mensajes de la gente" canto tribal: africano, spirituals y gospels. Viernes: 21 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA.
Migueletes 86s T.cl.: 771-1777.

Presenta a:

SUSANNE TRIBE

en Música y algo más.. (Country) Hoy: 22 hs.

Hoy: 22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTANTAMBO". Estados Unidos 541.

Todos los viernes: "Peña libre" de
solteras y solteros después del show.
Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)

JORGE CUMBO

Sébados O hodos OS

Sábado: 0 Sabado: 0 hs. Alejandro Cimadoro Quinteto. E. Si-nesi y M. Garcia. Jazz. Viernes: 23.30

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Grupo Encuentro presenta Para Solas y Solos La actuación associal de la actuación actua

EL POZO VOLUPTUOSO. Hondu-

ras 4900. Tel.: 799-8414. Los Ganzúa Con F. Kamienzi y C. Clasfone, Sábado: 23 hs. Desenfado y locura con Carlos Parri-

Destriano y secolo de la Parrilla Sábado: 1.30 hs.
FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo).
Reservas 331-268 y 942-7322.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322; BAILE, COPAS, SHOW Con Soledad del Valle, Alicia Pintos, Trío Academia, Ernesto Romero Jorge Estévez. Tango danza con Car-los y Karina. Lunes a sábado desde las

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330

0930/0388. Presenta: CAFE TEATRO Cafe del Biógrafo Una nueva manera de ver cine. Carril intermedio. Dir. W. Staudte. Martes y miércoles 19 hs. En-

trada libre

La mujer del abanico

Basado en la obra de Yokio Mishima,
Dir: M. Viñao, Miércoles: 21 hs.
Villagrande Juves: 21, 30 hs.
Millonga de Don José, de Luis Ordaz.
Dir: Santiago Doria, Sabado: 21 hs.
Franklin Cacedo en: Neruda en el corazón. Viernes: 22 hs.
Mal o menos

Todo el humor de Corrientes: Sábado: 23 hs.

Nuevos aires Sábado: 0.30 hs. Julio Aguitar en: ¿Que vi'hacer si soy un tango?, con Victoria Milano (can-to) y Marcelo Gattei (guitarra). Do-mingo: 20.30 hs.

SALA PULPERIA DE MARTINA CESPEDES
Gustavo Lubian en: "Esencias de Violeta Parra". Sábado: 22 hs., domingo:

GRUPO SUR en Tango, Ciudad Joven Viernes: 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Presenta un super show de

nor con: NITO ARTAZA NEGRO ALVAREZ "Los Protabromistas". Viernes 30 hs. Sábado: 23.30 hs., domingo

LOS PATIOS DE SAN TELMO. San Lorenzo 317 (y Balcarce). Resi vas. 361-1320/72-8589. el espectáculo más divertido de Bs. As. RUDY CHERNICOF

en
EL SEÑOR DEL BAÑO
Lunes a viernes: 23 hs., sábado: 21.30
y 23.30, domingo: 21.30 hs.
OLIVERIO MATE BAR. Paraná

328. Sala 1: sonidos del alma de Patricia Corrale

Videos con entrada libre: Prince live

Videos con entrada nore: Prince Ive. Hoy: 19 hs. JAZZ QUARTET A. Patrone (Teclados), O. Feldman (Saxo), G. Vadalá (Bajo), Q. Cinalli (Bateria), Músico invitado: Armando Alonso (Guitarra). Mono Fontana (Teclados), Hoy: 22.30 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel: 773-0721. Sandra Crivelli Jueves: 22.30 hs. Bersuii Bergaravat Viernes: 0 h.

Fontova Presidente Sábado: 0.30 hs.

#### INFANTILES

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Comedia musical infantil con temática judía en castellano

Jugando a fiestas de Perla Laske, Dir.: S. Kanter. Hoy: 15.30 hs. AUDITORIO BULULU. Rivadavia

stempre:

La hormiga Tomasa

De A. Bazzalo. Dir.; E. Gutiérrez.

Hoy: 16 hs. Pl.: ★ 150.

Teatro de muñecos: "La titiritesca" presenta

El show de los titere con Eva Halac y Valeria Kleinbort.
Pl.: ★ 150. Hoy: 17.30 hs.

Pt.: #a 150. Hoy: 17:30 hs.
AUDITORIO 1FT. Boulogne Sur
Mer 549, Tel.: 952-9420.
Adoradores de Chupetines
De Jorge Filippis. Dir.: Alfredo
March Rios. Hoy: 16 hs.
Frankenstein, el moustruito
Creación colectiva. Dir.: Eduardo Pavelic. Hoy: 17:30 hs.

velic. Hoy; 17.30 hs.

AUDITORIO LA CASA DEL LOCO. Av. Cabido 853. Tel.: 772-0817.

"La Titiritesca" presenta:
La princesa y los dragones
con Eva Halac y Valeria Kleimbort.
Dir.: Eva Halac. Hoy; 15 hs.
La comedia de arte de Bs. As,

Din, don, Dina Dir.: D. Poleff y G. Castañeda. Hoy:

Mi payaso favorito
Con G. Pafundi y Ch. Nieto. Dir.: G.
Castañeda. Hoy: 18 hs. AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé

Mitre 2020, Tel.: 953-7367/1810. Vuelve en su 7º año de éxito: El circo abelotodo Dir.: Mara Lasio. Hoy: 17 hs. ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Presenta: Clave de Sol

PIEDRA LIBRE EN VACACIONES Hoy: 15, 16.30 y 18.30 hs. AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la AUDITORIO U.P.B. Gudad de la Paz 1977. El: 784-9871. El grupo de teatro Bs. As. presenta dos espectácu-los diferentes todos los dias. A ver que veo De M. Gonzáles Gil y C. Urquiza. Hoy: 15.3 0b. Más malo que el lobo de Maria Inés Falconi y Carlos de Ur-quiza. Hoy: 17 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO, Av.

Libertador 16138. Tel.: 747-9585. XV Festival infantil en San Isidro

Hoy: 15 y 17 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639, Tel.: 46-9964. Una deslumbrante comedia musical para chicos.

Soledad Silveyra en EL MAGO DE OZ

De Frank Baun, Dir.: Manuel G. Gil.

AUDITORIO RALIEN Callag 360

CAROZO V NARIZOTA n el oso revoltoso y todos los p najes de la T.V. Entretenimiento emios. Hov: 15 y 17 hs.

tes 1283. Tel.: 35-2592. El más imp tante musical infantil: Lo mejor de Frutillitas y ositos cariñosos de Z. Alcayaga y W. Beiloso. 30 per-sonajes en escena. Dir.: Z. Alcayaga. Hoy: 15 y 17 hs. BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.:

35-2345. Enrique Estevanez presenta EL SHOW DE CARLITOS BALA non los campeones sudamencanos ocatinaje y el mago **Merpín**. Jueves, cábado y domingo: 16 hs. viernes, sábado y domingo: 16 hs.
CAFE DEL BUEN AYRE. Repúblic
a de la India 2725. Tel.: 922-8283 y
802-8216. Alberto Mazzini presenta:
Pinocho y los globos mágicos
Canciones: Maria Elena Walsh. Hoy:
16 he

16 hs.

CAFE TORTONI. (La Bodega). Av. da de Mayo 825/9. Tel.: 34-4328. Agustina, chocolate y churros y con Kitty Hallah. Dir.: Hilda

s. Hov: 15 y 16.30 hs CAFE TEATRO - LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777. Canciones infantiles de Maria Elena Walsh con

JULIA ZENKO en: El remedio es cantar. Dir. musical: Daniel Garcia. Hoy: 16.30 hs.

casa".
El show de Pepino, Virulana y el ma-go Rodó Con la participación del ma-labarista. H. Caribe. Hoy: 15 hs. En-trada libre.
En la calle: "La Banda Zanguera".
Animación: Mónica Lacoste y Daniel Viola

COLONIAL. Paseo Colon y Belgra-

COLONIAL. Paseo Colon y Beigra-no. Tel: 34-795. Presentames un po-licial infantil diferente: El regreso de Guante Blanco de Oscar Rodriguez. Hoy: 16 hs. CONCERT DIJON. Coronel Diaz 1926. Tel: 83-4795/552-2304. Alberto Mazzini presenta la deslumbrante co-media musical para niños de todas las reladers:

Caperucita Roja viaja al año 2001 con Sol Constanza, Erika de Boero y elenco. Dir.: Erika de Boero. Hoy: 16 DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Para chicos y

943. Tel.: 396-3606. Para chicos y grandes Un día de pesca de J. Areco, A. Bazzalo y S. Meraldi. Dir.: A. Bazzalo, Sábado y domingo: 17 hs.

Toño, un grillo en la ciudad de A. Bazzalo. Sábado y domingo

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. La Galera Encantada (premio Ollantay '88 mejor elenco infantil latinoamericano) presenta.:

presenta.:

Los payasos de la galera
Dir. Héctor Presa. Hoy. 15 hs.

"Yo asi no juego más."
de Dora Stermany H. Presa, con: H.
Presa. Hoy. 16.15 hs.

Desarmable
Dir. H. Presa. Hoy. 17.30 hs.
DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre
1571. Tcl.: 84-0542.

TIEDAD. Barfolomé Mitre 1571. Tel: 84-0542. Piaocho y Caperucita te invitan a jugar Hoy: 15 hs. Vengan a jugar con el osito Pepote Obras con titeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. Hoy: 16.15 hs.

Los conejitos juguetones comedia musical de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Hoy: 17.15 hs. DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. La tarde de lo chicos con tres espectáculos infantiles.
Cecile Charré y su perro Alfonso en:
"Titirimagia"

Dir.: Omar Viale (Se sortean 2 perritos de peluche) Hoy: 14 hs.
Los tieres de Don Floresto en: 7 vidas tiene un gato

Dir.: Miguel Fontana. Hoy: 15.15 hs. Corazón de bizcochuelo Libro Enrique Pinti, Música: Carlos Núñez Cortés. (Se sortea una torta) Hoy: 16.30 hs

EL REFUGIO DEL DUENDE. Esta

La barra de Popito
Con elenco estable de Esteban Mellino. Hoy: 17 hs. EL VITRAL Rodriguez Peña 334.

Sala 1 Sala 1: El sueño del payaso Maravilla Libro y dir.: Andrés Cesáreo. Miérco-les a sábado: 16.45 hs., domingo: 15.45 hs. Comedia musical infantil;

La caja mágica de Pampiona
Dey Dir.: Claudia Campanelli. Martes, jueves, viernes y sábado: 15 hs., domingo: 14 hs. Sata 2:
Inambi busca novio, de Syria Poleti. Dir.: Mauro Santamaria. Miérco-les a domingo: 17.30 hs.
Auspiciado por la Embajada de Checoslovaqua.

Auspicrado para Checoslovaquia:
Compartiendo la sonrisa
(cine-teatro infantil)
Libro y dir. Susana Orcage Langlois. LA GRAN ALDEA. (Sala Milagros de la Vega). Pasaje Giuffrá 330. (Pa seo Colón al 800). Tel.: 362-0450/ 0388.

Canciones de la pandilla Canciones de la pandilla de María Teresa Cibils. Dir.: Victori-na Diez. Jueves, viernes, sábado y do-mingo: 16 hs.

mingo: 16 hs.

L.Y.F. Perü 823. (San Telmo).

Don Pancho de la salchicha
Con elenco de Esteban Mellino. Dir.:
Nestor Pedaze. Hoy: 16 hs.

LARRETA. Mendora 2248. (Sala cubiera del museo "E. Larreta"). Tel.:
784-4040.

Toribia culti-

784-4040.

Toribio quiere volar
de Mané Bernardo-Sarah Bianchi,
con su equipo titiritero. Miércoles y
jueves, sábado y domingo: 15 y 16.30

LOLA MEMBRIVES Av Corrientes 1280

BOSOUE DE MELLIZAS La comedia musical infantil del año-presentando sus nuevos personajes Coreografía: Osvaldo Ross, Hoy: 15

y 17 hs.

MANZANA DE LAS LUCES, Perú
294, Tel.: 34 9930.

El amigo fiel

Adaptación del cuento de Oscar Wilde Dir: Leo Murray, Jueves y viernes: 17 hs., sábado y domingo: 16 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco
875. Tel.: 96.835. 875. Tel.: 26-8359. Santiago el mandón, Gala la tenaz,

Ximena la sonrisa. de Jorge de Filippis. Sábado y domin-go: 16.30 hs. go: 16.30 hs..

METROPOLITAN I. Corrientes

VIVITOS Y COLEANDO con Andrea Tenuta, Roberto Catari-neu y Carlos March. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricki Pashkus, Dir.: Hugo Midón. Hoy: 16 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Certino (28. Tel: 35-2587.

Certino (28. Tel: 35-2587.

Una historia pingüinil

Hoy: 15,30 hs.

La barra de Lambetain

Hoy: 17 hs.

El tesoro del pirata Pucho

Hoy: 18.15 hs.

Con elencos estables de Esteban

Méllino.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Julio Denegri presenta El circo somos nosotros de Martin Gil. Con Paca Villafañe y R. Hamlin. Dir.: Mc. Gil. Hoy: 15.30

hs.

Jugando con el cuerpo
Comedia musical de Perla Laske.
Hoy: 16,45 hs.

Twist en colores
De y con Esteban Villareal. Hoy: 18

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. La más tierna comedia musical para chicos

Mi pequeño Pony
De Marisé Monteiro. Música: Alberto Favero. Dir.: Beatriz Gallo. Miércoles a sábado: 15 y 17 hs., domingo: SANTA MARIA. Montevideo 842.

Tel.: 42-7311.

Pequeño Explorador
de R. Vega. Música: Sergio Mateos.
Dir.: A. Cesana. Miercoles a viernes: Dir.: A. Cesana, Micrcoles a viernes: 15.15 hs.

Los chicos también hacen Revista de Robert Topsakian. Micrcoles a viernes: 16.45 hs., sábado y domingo: 17.45 hs.

Rey de Trapos de A. Fresno. Sábado y domingo: 16 hs.

SALA OBRAS SANITARIAS. Pa-

raguay 2060. Presenta: Pinocho ... y su Juguete musical
Con H. Lemercie y Raquel Quiroga.
Miércoles a sábado; 16.30 hs.
SALA S.E.C. Bmé Mitre 970.
El mundo de Pimporruta
Tiarese mulhecos y munnets, con elen-

Titeres, muñecos y muppets, con elen-co estable de E. Mellino. Hoy: 16.30

STELLA MARIS. Martin y Omar 399. El grupo "La galera encanada" presenta un espectáculo diferente todos los días.

No me asustes más
Dir.: Héctor Presa. Hoy: 15 y 17 hs.
EL TALLER DE LA ESQUINA. La

Rioja 1190. Grupo "Colores sueltos" presenta Trotando por el tiempo Dir.: Alejandro Pol. Miércoles a do-mingo: 15.30 hs.

Miércoles 19 de julio de 1989

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Jorge Lanata LA GUERRA

P TA C 0 N R A A

# NICARAGUA A LOS DIEZ



(Por Eduardo Galeano) A principios de 1983, Indalecio Rodríguez, responsable político de la contra declaró:

— 1983 será el año de la victoria. Derrota-remos a los sandinistas en seis meses. A principios de 1984, Adolfo Calero Por-

tocarrero, jefe de la contra, declaró:

-En 1984 ocurrirá la definitiva derrota del régimen sandinista.

A principios de 1985, el mismo Calero

declaró

-1985 será para nosotros lo que 1979 fue para los sandinistas.

A principios de 1986, Donald Lacayo, vo-cero de la contra, declaró:

Los sandinistas tienen las horas conta-A principios de 1987, el mismo Lacayo

decla El gobierno de Ortega caerá antes de

marzo

A principios de 1988, Enrique Bermúdez, comandante militar de la contra, declaró:

-1988 será el último año del Frente San-

En julio de 1989, la revolución sandinista cumple diez años de gobierno. Sus enemi-gos, mediocres guerreros de alquiler, tampoco tienen talento en el arte de la profecía. La revolución cumple diez años y estos son días de celebración. Nicaragua está ganando la

#### La frase en el muro

En julio de 1979, poco después de la fuga del último de los dictadores de la familia So-moza, alguien escribió una frase certera en un muro de la pequeña ciudad de Masatepe. Fue una mano anónima, mano del pueblo, la que anunció

Se morirán de nostalgia, pero no volve-

rán.
El tiempo transcurrido ha borrado la frase en el muro y la ha confirmado en la historia. La contra, que quiere la restauración de la

La contra, que quere la restauración de la dictadura, se bate en retirada. Y con la contra, sus pagadores, aunque ante las cámaras pongan cara de poker y aunque sigan financiando a este inmenso ejército de inúti-

Todavía los fondos que la contra recibe de los Estados Unidos superan el total de la ayuda que Nicaragua recibe del llamado Occidente. A lo largo de estos diez años, los Estados Unidos han destinado, a matar nicaragüenses, cuatro veces más dinero que el que Europa brindó a Nicaragua para colaborar con su desarrollo económico.

Pero esta victoria de Nicaragua contra el poderoso caballero don Dinero es nada más que una parte de la verdad.

#### Una larga y dolorosa batalla

Este país descalzo, este país en harapos, está ganando la guerra contra la invasión militar imperialista, pero esa guerra no es más que una larga y dolorosa batalla de otra guerra. La otra guerra, más larga, más dolo-rosa, y también más profunda, recién está empezando: la guerra contra el subde-

sarrollo, contra la herencia maldita del modo colonial de producción y de vida; la guerra contra la miseria, paridora de más mi-seria; la guerra contra la ignorancia y el fatalismo; la guerra contra la obstinada estructura de la impotencia, que nos obliga a padecer la historia y nos impide hacerla.

Todos estos años de pelea contra la dicta-dura de Somoza y sus nostalgiosos herederos cobran su verdadero sentido dentro del marco mayor de ese necesario combate contra sus causas, que son las causas de todas las dictaduras que cíclicamente atormentan a

#### La pregunta de un niño

Un periodista europeo me contó que hace un par de años viajó en auto a Nicaragua. Cuando se detuvo, en el primer puesto de nafta, un niño se le acercó. El niño le pregun-tó de dónde era y le preguntó si en su país ha-bía guerra. Y cuando supo que no había,

quiso saber:

—¿ Y cómo es un país sin guerra?

La guerra militar ha desangrado a Nicara gua. Le ha dejado miles de muertos: las víctimas de los años de dictadura y de los años de invasión superan, en proporción, el total de bajas de los Estados Unidos en todas sus guerras del siglo veinte. Y la guerra militar ha dejado al país en escombros. Nicaragua sufre la más grave crisis económica que pueda nadie imaginar. Las encuestas coinciden en re-gistrar el insólito hecho de que los sandinistas cuentan todavía con la simpatía de la ma

yoría de la población. En medio de la crisis feroz, en un país que tiene uno de los índices de inflación más altos de la historia humana (20 mil por ciento, el año pasado) esta por-fiada popularidad resulta por lo menos asombrosa, y seria del todo inexplicable si no fuera por la misteriosa energía de la dignidad nacional. David sufre hambre y está malherido, desesperado por pan y paz, pero ha de-mostrado que *es posible* vencer a Goliat. Nicaragua se ha ganado el derecho de ser.

Hace poco más de medio siglo, el país figura-ba en los mapas norteamericanos como "protectorado de los Estados Unidos".

#### Una palabra fuera de moda

La guerra militar, guerra de independen-cia, guerra contra la dictadura y la humilla-ción, está concluyendo. Ahora empieza la guerra social, que ataca las hondas raíces de la desdicha nacional y al hacerlo desafía a la estructura imperialista del poder. La palabra imperialismo está fuera de mo-

da en el mundo. Es de mal gusto pronun-ciarla, como si de un muerto se tratara; pero el imperialismo está vivo y coleando, y existe y crece aunque ya no se lo mencione por su nombre. También existe la lucha de clases, al fin y al cabo, aunque los intelectuales ya no la nombren, y aunque en el Paraguay esté prohibida por la Constitución (artículo 71). Y es el imperialismo, ofendido, el que está

condenando a Nicaragua a expiar su victo-ria. El sistema necesita desprestigiar la digni-dad, humillándola ante la necesidad, para

que no cunda el contagioso ejemplo. El veto al cambio se propone obligar al fracaso de las reformas que habian empezado a trans-formar a Nicaragua cuando desde el norte se desencadenó la invasión. Es verdad que Nicaragua cuenta, todavía, con un vasto movi-miento de solidaridad internacional, pero las palabras de aliento no se comen; y la volun-tad de justicia de la revolución sandinista choca contra el alto muro del acoso económico, la extorsión financiera y el cerco político, mientras un incensante chorro de mentiras continúa envenenando a la opinión pública mundial.

#### La travesía del desierto

El más democrático de los países centro-americanos sigue siendo obligado a rendir examen de Democracia, un examen por día, ante la potencia que más dictaduras ha fabricado en la historia universal. Pero cada dia la revolución sandinista consigue salvarse del peligro de la amnesia: ella nació para crear una democracia plena, y no para cumplir con los hipócritas ritos de una democracia formal, donde la injusticia social, la margi-nación cultural y la desigualdad económica simulan ser los inevitables precios de una libertad vigilada.

bertad vigilada.
"Estos son tiempos que ponen a prueba el alma de los hombres", había escrito Thomas Paine, en los difíciles días de la guerra de in-dependencia de los Estados Unidos contra Inglaterra

Pocos pueblos, en la historia humana, han sido tan puestos a prueba como el pueblo de Nicaragua. En pocos años, ha sufrido todos los desastres: la ocupación extranjera, la dictadura, el terremoto, la guerra y, por si fuera poco, el huracán que la asoló el año pasado y que dejó pérdidas equivalentes a cuatro años de exportaciones. "Somos un pobre venido a menos", me dijo un comandante, ante la

a menos, me dijo un comandante, ante la arrasada costa de Bluefields.

Y sin embargo, este pueblo sigue, maltrecho pero paradito, muy de pie, queriendo abrirse camino hacia aquella Edad de Oro con la que sofió don Quijote de la Mancha, cuando deliró un mundo donde no existían la palabra "tuyo" ni "mío". Sus enemigos no pueden perdonarle esta volan-dera costumbre de violar la ley de gravedad y la ley de la obediencia.



#### SOCORRO











Miércoles 19 de julio de 1989

Página/24